



Република Србија
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА**
Број: 401-01-238/2022-03
Датум: 26.4.2022. год.
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 110/2021 од 24.11.2021. године), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/20, 47/21 78/21) и у складу са Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности деце и за децу и младе, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2022. години, од 10. јануара 2022. године, број: 401-01-222/2022-03 од 2.4.2022. године, министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката за Конкурс у области културних делатности деце и за децу и младе у 2022. години

1. У области културних делатности деце и за децу и младе, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2022. години, од 10. јануара 2022. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

	ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 424			
Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
1	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Грнчарска радионица за децу - Вредне руке	250,000.00
2	Ужичка гимназија	Ужице	Књижевни фестивал На пола пута	250,000.00
3	Борис Цап - пр. агенција за туристичке услуге, постављање позоришних представа, стваралачке и забавне делатности и консалтинг "БЕОАРС БМ" Београд	Београд	"ТАЈНИ ЖИВОТ ИНСЕКТА" ЕКОЛОШКА ПОЗОРИШНА АВАНТУРА	250,000.00
4	Универзитет уметности у Београду	Београд	нАРТур - Летња уметничка школа у Бањој Луци	250,000.00

5	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин - Зубин Поток</i>	Зубин Поток	Ликовни атеље	250,000.00
6	Установа за децу и младе Дечије село "Др Милорад Павловић" Сремска Каменица	Сремска Каменица	"Дечја радост"	250,000.00
7	Студио Центар	Београд	Четврти Ангажман фест	250,000.00
8	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	Летња духовна радионица	250,000.00
9	Дом културе "Студентски град"	Београд	МУЛТИМЕДИЈАЛНИ КУТАК	250,000.00
10	МИЛОШ ВИДОВИЋ, ПР АГЕНЦИЈА ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ МУЗИЧКО-СЦЕНСКИХ ДЕЛАТНОСТИ И МАРКЕТИНГ ПРОДУКЦИЈА ВИДОВИЋ 2022 БЕОГРАД (ВРАЧАР)	Београд	ПРОДУКЦИЈА И ГОСТОВАЊЕ ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ "МОЈА ДУГА ЈЕ НАЈЛЕПША" УЗ ДРАМСКЕ РАДИОНИЦЕ У СЕЛИМА ОПШТИНЕ НОВА ВАРОШ	250,000.00
11	МИЛОШ ВИДОВИЋ, ПР АГЕНЦИЈА ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ МУЗИЧКО-СЦЕНСКИХ ДЕЛАТНОСТИ И МАРКЕТИНГ ПРОДУКЦИЈА ВИДОВИЋ 2022 БЕОГРАД (ВРАЧАР)	Београд	ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ "ПОЗОРИШНА ЧАРОЛИЈА" УЗ ДРАМСКЕ РАДИОНИЦЕ У СЕЛИМА ОПШТИНЕ МЕДВЕЂА	250,000.00
12	Отворени универзитет Суботица д.о.о.	Суботица	Лутком против насиља	250,000.00
13	Дејан Возлић, предузетник и Студио КОЛАРАЦ	Београд	Еко - Хип - Хоп	250,000.00
14	Музичка школа "Даворин Јенко"	Београд	<i>Млади на пр(а)вом месту</i> - циклус бесплатних предавања и мастеркласова за младе таленте	250,000.00
15	Булевар букс доо	Нови Сад	Дан бесплатних стрипова	250,000.00
16	Филолошки факултет Универзитета у Београду - Међународни славистички центар	Београд	52. Скуп слависта - семинар српског језика, књижевности и културе за стране студенте	250,000.00
17	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	ДЕЧИЈЕ АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ	250,000.00
18	ВЛАДИМИР ТУБИЋ ПР КОМПОНОВАЊЕ И АРАНЖИРАЊЕ МУЗИКЕ ВИДЕО МОНТАЖА GREENSTONE MPC КАЛАЊЕВЦИ	Љиг	Илустрована аудио књига - симфонијска бајка "Златна јабука и 9 пауница" са оригиналном оркестарском музиком	250,000.00
			УКУПНО:	4,500,000.00

	ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 463			
Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
19	Народна библиотека Смедерево	Смедерево	ТИНЕЈДЕРИ И ПОЕЗИЈА - манифестација <i>Стиховизија 14</i> (четрнаесто регионално такмичење средњошколаца у рецитовању на страним језицима и дигиталној фотографији на задату тему)	250,000.00
20	Народно позориште Тимочке Крајине - центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару	Зајечар	12. Међународни позоришни фестивал за децу "ЗајеЧАР"	250,000.00
21	Културни центар Врбаса	Врбас	33. НЕВЕНОВ ФЕСТИВАЛ ДЕЦЕ ПЕСНИКА Савино Село	250,000.00
22	Народна библиотека "Његош" Књажевац	Књажевац	Манифестација децјег стваралаштва "Чаробне полице Биби Сликовчице"	250,000.00
23	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Фестивал стваралаштва младих (2022)	250,000.00
24	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	19. Дечији позоришни фестивал	250,000.00
25	Установа за културу Дом културе Србобран	Србобран	Манифестација и књижевна награда "Ленкино перо"	250,000.00
26	Установа Нишки културни центар	Ниш	Дечја уметничка колонија "Грачаница"	250,000.00
27	Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин" Зрењанин	Зрењанин	<i>Песничка итафета</i> - стваралаштво деце и стваралаштво за децу	250,000.00
28	Дечји културни центар Београд	Београд	27. Републички фестивал децјег музичког стваралаштва "Деца композитори" ФЕДЕМУС 2022	250,000.00
29	Народна библиотека Ћићевац	Ћићевац	"Са младима за младе"	250,000.00
30	Лесковачки културни центар	Лесковац	Фестивал сценских минијатура	250,000.00
31	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	"Јужни објектив-дигитална фотографија на дохват руке - радионице и изложбе за децу и младе"	250,000.00
32	Установа Спомен-парк "Крагујевачки октобар", Крагујевац	Крагујевац	Манифестација "Доста су свету једне Шумарице" 2022	250,000.00

33	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	51. ЂАЧКИ ВУКОВ САБОР	350,000.00
34	Дечји културни центар Београд	Београд	ФЕСТИВАЛ ДЕВЕТЕ УМЕТНОСТИ СТРИП КАИШ 2022 - међународни конкурс	250,000.00
35	Јавна библиотека Дољевац	Дољевац	Расадник младих песника у Дољевцу	250,000.00
36	Народни музеј Кикинда	Кикинда	Музеј у очима деце	250,000.00
37	Центар за културу и библиотека Кнић	Кнић	Добричино праскозорје 2022	250,000.00
38	Дом културе "Пиво Караматијевић" Прибој	Прибој	44. Лимске вечери дечје поезије	250,000.00
39	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац	Горњи Милановац	МИНИЈАТУРНИ БИЈЕНАЛЕ 9 - ПУТУЈУЋА ИЗЛОЖБА	250,000.00
40	Градско позориште Бечеј - Varosi Szinhasz Becse	Бечеј	Међународни фестивал сценског стваралаштва деце и младих - 64. Мајске игре	250,000.00
41	Установа за културу и образовање "Младост" Футог	Футог	РИЗНИЦА	250,000.00
42	Дечји културни центар Београд	Београд	53. Међународни сусрет деце Европе - Радост Европе	380,000.00
43	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	"Бум фест"	250,000.00
44	Центар за културу, образовање и информисање "Градац" Рашка	Рашка	"Десети сусрети стрип цртача Рашка"	250,000.00
45	Центар за културу и уметност Алексинач	Алексинач	Фестивал "25. Књижевни сусрети Гордана Брајовић"	250,000.00
46	Народна библиотека "Радоје Домановић" у Лесковцу	Лесковац	4. Фестивал дечјег стваралаштва "Уметник из школске клупе"	250,000.00
47	Народна библиотека "Раде Драинац" Прокупље	Прокупље	"Лектирићи ех уи фест 10"	250,000.00
48	Народна библиотека "Јован Поповић"	Кикинда	Најбољи трејлер за књигу (Book Trailer)	250,000.00
49	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ВАЉЕВО Суорганизатор Централни савез аматера у култури Србије	Ваљево	53. СМОТРА РЕЦИТАТОРА СРБИЈЕ "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ"	250,000.00
50	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	Јубиларни 5. "Сајам културе младих на селу" у Пећинцима	250,000.00

51	Културни центар Врбаса - Градски музеј	Врбас	Јожеф Пехан, век после - "Живот и време" - позоришна представа	250,000.00
			УКУПНО:	8,480,000.00
	ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 481			
Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
52	Заједница професионалних позоришта Србије	Краљево	15. Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким", Лесковац 2022.	250,000.00
53	Буњевачки културни центар Бајмок	Бајмок	Мултикултурална дечија креативна ликовна радионица у техници сламе	250,000.00
54	Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	22. Дечија едукативна радионица игре и песме Косова и Метохије " У сусрет Видовдану"	250,000.00
55	ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	Београд	КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ - МАЛА ШКОЛА БОНТОНА	250,000.00
56	Удружење "Бинго"	Сремска Митровица	ДЕЦА КОМПОЗИТОРИ И ТЕКСТОПИСЦИ СРБИЈЕ СТВАРАЈУ ХОРСКУ ПЕСМУ (Светогорац бр. 2)	250,000.00
57	АРКОС (ARCOS) и Татјана Вукмировић	Београд	Радни назив: ОДЈЕЦИ (Подпројекат - Албум за дувачке инструменте)	250,000.00
58	"Пан позориште"	Београд	"ЧАРОЛИЈА УМЕТНОСТИ" (позоришна представа деце - за децу и младе)	250,000.00
59	"Омладински покрет Блок"	Нови Сад	Блоксток 2022	250,000.00
60	Дејан Михајловић, удружење грађана "Метроном"	Кладово	Бордер рок (Border Rock) фестивал #5	250,000.00
61	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Нови Сад	68. Изложба ликовних радова деце и омладине Србије и 19. Међународна изложба дечјих радова на тему: "РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УМЕТНИЧКО ДЕЛО КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ДЕЧЈИ ЛИКОВНИ ИЗРАЗ"	250,000.00

62	Удружење Бубамара	Бечеј	МУЗИЧКИ КАМП	250,000.00
63	Центар аматерског филма Србије	Београд	51. ревија филмског стваралаштва деце и омладине Србије	250,000.00
64	БАЗААРТ репрезентативно удружење у култури за научно-истраживачке и едукативне делатности	Београд	Конференција посвећена сарадњи културе и образовања "ЦЕНТАР И МАРГИНЕ"	250,000.00
65	Клуб ТЕАТАР Пријепоље	Пријепоље	По мотивима романа Карла Колодија ПИНОКИО У ЗЕМЉИ ИГАРА	250,000.00
66	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	ХАВА - интеркултурална платформа за младе	250,000.00
67	Музички центар Панчево	Панчево	Омладински дувачки оркестар Србије	250,000.00
68	Центар за културу и образовање Сонта	Сонта	Осми фестивал "Недеља позоришта" у Сонти	250,000.00
69	Удружење љубитеља стрипа и писане речи "Никола Митровић Кокан"	Лесковац	24. Балканска смотре младих стрип аутора	250,000.00
70	Удружење "Анима Ниш"	Ниш	16. Међународна колонија анимираног филма за децу и младе	250,000.00
71	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије и Ирина Пејоска	Београд	"Монеове музичке боје"	250,000.00
72	Ромско непрофитно удружење Ромаг	Београд	Ромагове инклузивне радионице	250,000.00
73	Међународни фестивал поезије <i>Смедеревска песничка јесен</i>	Смедерево	<i>Златни кључић Смедерева</i>	250,000.00
74	Фондација Ршум	Београд	Стваралачки камп "Сарадници Сунца" (2022. година)	250,000.00
75	Организација за промоцију активизма ОПА	Београд	Фемикс фест - Осми фестивал омладинског женског стваралаштва	250,000.00
76	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	ПОЗОРИШТАОНИЦА	250,000.00
77	Станица Сервис за савремени плес и Марко Милић	Београд	"Мали Бали" пројекат алтернативног сценског стваралаштва деце кроз едукацију о савременом плесу	250,000.00

78	Удружење Марксеник	Београд	Омладинско предузетништво и креативна употреба нових технологија	250,000.00
79	УДРУЖЕЊЕ ЖЕНА ПРИВРЕДНИЦА И ПРЕДУЗЕТНИЦА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	Наставак изложбе дигиталних фотографија "МЕТАМОРФОЗА"	250,000.00
80	АССИТЕЈ (АСИТЕЖ) СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	Инкубатор: Право деце и младих на уметност	250,000.00
81	Удружење Балкан 011	Београд	"10 година вокалне радионице Бистрик"	250,000.00
82	Удружење "Циркусфера"	Београд	Фабрика савременог циркуса	250,000.00
83	Пријатељи деце Србије	Београд	Такмичење за најбољу децју карикатуру "Мали Пјер"	250,000.00
84	Удружење за развој и унапређивање културе јавног говора "Изражајност"	Београд	Караван културе говора - Проговори да видим ко си	250,000.00
85	Удружење грађана "Раша Попов"	Нови Сад	"Дан Раше Попова 2022"	250,000.00
86	Школа игре Ашхен Атаљанц	Београд	"STEP FORWARD" (СЕМИНАР ИГРЕ)	250,000.00
87	Центар за креативне музичке иницијативе CREATIVE MUSIC, Београд	Београд	Радионица традиционалног заната - путовања за децу и младе	250,000.00
88	Удружење "Палчица", Пожега	Пожега	На крилима игре 2	250,000.00
89	Удружење "РОК ЕНЕРГИЈА"	Београд	ОМЛАДИНСКИ РОК КАМП 2022	250,000.00
90	Удружење "Циркусфера"	Београд	Шаблони слободе	250,000.00
91	Удружење грађана Мултиарт и Бранимир Росић	Врбас	Разлике не бројимо	250,000.00
92	Удружење грађана Дунавска соната	Нови Сад	Зрнца	250,000.00
93	Организација за промоцију активизма ОПА	Београд	Шести рок камп за девојчице	250,000.00
94	Друштво за анимацију и развој децјег драмског стваралаштва	Београд	22. позоришни фестивал представа за децу и младе - Фестић	250,000.00
95	Фонд Мондо д арте - Свет уметности	Нови Сад	"ГЛАСОВИ ЕПОХА"	250,000.00
96	Ужичка књижевна република	Ужице	Читај гласно!	250,000.00
97	Сеоски културни центар Марковац	Марковац	Музички и позоришни програм Децјег клуба за 2022. годину	250,000.00

98	Међународни културни центар АРТ ЛЕНД	Лесковац	"COVER FEST" - Фестивал младих музичких извођача	250,000.00
99	НОВО ДОБА	Нови Пазар	Прве књиге младих писаца - Школа креативног писања	250,000.00
100	УДРУЖЕЊЕ "НВО СЛОЕ MEDIA EVENTS"	Нови Сад	НАША ДЕЦА У НАШИМ МУЗЕЈИМА 2022.	250,000.00
101	Удружење грађана "ЛУТКЕФ"	Београд	27. ЛУТКАРСКИ ЕДУКАТИВНИ ФЕСТИВАЛ (ЛУТКЕФ)	250,000.00
102	Удружење српско јапанског пријатељства "Ханами"	Вршац	У сусрет првом Међународном српско-јапанском пијанистичком фестивалу "Аиса&Френс" (140 година пријатељских односа Јапана и Србије)	250,000.00
103	Удружење Арт Апарат	Београд	СВИ УГЛАС!	250,000.00
104	Организација за народну уметност-фолклор	Београд	"РАСПЕВАНИ ЦИВЏАНИ" 8. међународни дечји фестивал за хорове група певача и оркестре	250,000.00
105	Уметничко удружење Кранчевић, Сремска Митровица	Сремска Митровица	8. фестивал пијанизма, Сремска Митровица	250,000.00
106	ПЕВАЧКО ДРУШТВО - ГРАДСКИ ЖЕНСКИ ХОР "КИР СТЕФАН СРБИН" - СМЕДЕРЕВО	Смедерево	"ДЕЧЈЕ СУЗЕ РАДОСНИЦЕ"	250,000.00
107	Удружење ОК - Образовање и култура	Београд	ОБРНУТЕ ПРИЧЕ	250,000.00
108	УГ БУДИ	Панчево	ПРОНАЂИ СВОЈУ ПЕСМУ - МУЗИКА ЗА ЗЕЛЕНУ ПЛАНЕТУ! Реализација музичког албума за децу	250,000.00
109	Креативно удружење "Него"	Неготин	Вокални етно-фестивал младих ВЕФ 2022	250,000.00
110	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Како бити и остати свој - форум представа младих без родитељског старања и њихових вршњака	250,000.00
111	Мрежа младих Србије	Београд	Образовни програм у култури "Смарт Арт"	250,000.00
112	Уметничка група Хоп.Ла! И Анђелка Николић	Београд	Позориште свуда	250,000.00
113	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	65. Јунски програми Змајевих дечјих игара "Где шапуће Дунав плав..."	250,000.00

114	Центар за жртве насиља Дар	Београд	"Насмеј неког и твој је цео свет"	250,000.00
115	Удружење грађана "Театар Вожд" Мишар	Шабац	ИНТЕФ - ОНО ШТО НАС СПАЈА	250,000.00
116	Центар за децу и омладину Врњачка Бања	Врњачка Бања	"Синергијом са врхунским уметницима до квалитетније музичке писмености деце и младих Врњачке Бање"	250,000.00
117	УДРУЖЕЊЕ ВОЈВОЂАНСКИХ УЧИТЕЉА	Нови Сад	28. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА (ФЛУОШ)	250,000.00
118	Удружење ликовних уметника Србије - УЛУС Београд	Београд	РАСПРИЧАВАЊЕ 2 - самоорганизовани едукативни програм за младе у области ликовних уметности	250,000.00
119	Удружење "Музичка комуникација"	Лесковац	Драм Дум Фест 11 (Dram Dum Fest 11)	250,000.00
120	ПАТОС	Смедерево	ПРОЗОР - позоришно развојно окупљање за осмишљавање реалности	250,000.00
121	Удружење грађана "Читалићи" Алексинац	Алексинац	Програм развијања Медијске писмености неговањем вештина Читање и разумевање прочитаног, Писмено изражавање "Читалићи 2022.", скраћено "Читалићи 2022."	250,000.00
122	"ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД"	Београд	ЛУБИЛАРНА 25. РЕВИЈА СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ И МЛАДИХ БЕОГРАДА	250,000.00
123	АСИТЕЖ СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	ОК МЕТОД - програм развоја младе публике у установама културе	250,000.00
124	Креативно менторство	Београд	Едукативни програм 6. циклуса програма "Креативно менторство"	250,000.00
125	Удружење "Безбедно дете" Власотинце	Власотинце	"Стих за Огија" Фестивал децјег литерарног стваралаштва и такмичење најбољих децјих етно певача	250,000.00
126	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс	Београд	MOVING CINEMA 2022	250,000.00
127	Удружење "ИНК фест"	Нови Сад	KidsRoom креативни кутак	250,000.00

128	КУД "Абрашевић" Краљево	Краљево	"Абрашевић у сусрет Васкрсу"	250,000.00
			УКУПНО:	19,250,000.00

Укупно 424	4.500.000,00 динара
Укупно 463	8.480.000,00 динара
Укупно 481	19.250.000,00 динара
УКУПНО:	32.230.000,00 динара

2. У области културних делатности деце и за децу и младе, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2022. години, од 10. јануара 2022. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
1	Културно-уметничко друштво TEMPLE OF ART Јагодина	Јагодина	"Камен говорник" - Мултикултурална манифестација за децу и младе
2	Удружење грађана "ХРАБРО СРЦЕ ЛЕВЧА"	Рековац	"СУСРЕТАЊА"
3	ТАЛАС ФИЛМ д.о.о. Београд	Београд	ФИЛМОМ ПРОТИВ НАСИЉА, креативно едукативна радионица за децу
4	АГЕНЦИЈА ЗА УМЕТНИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ "ПРЕСС АРТ ДМ", ЈАГОДИНА	Јагодина	Дечји и омладински ИКТ ФИЛМФЕСТ
5	Удружење грађана "ЗВЕЗДА ВА 014"	Ваљево	"Упознајмо и препознајмо е-насиље - превенције насиља према деци и младима"
6	Удружење грађана "Отворени круг Нови Сад"	Нови Сад	Онлајн радионице телесне музике за децу "Детлићи"
7	Сурдулички културни центар	Сурдулица	СТУДИО - АТЕЉЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
8	Удружење "EKOS GRUPA" Јагодина	Јагодина	СКЦ - Општина Сурдулица - 2022
9	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	"ОБРАЗОВНИ КРУГ - КУЛТУРНА ВЕЗА"
10	Удружење оперских уметника "Bell`Opera"	Београд	Школа луткарства у Грачаници и представа "Побуна у библиотеци"
11	Добротворно удружење "Коло српских сестара - Крагујевац"	Крагујевац	Црвенкапа - опера за најмлађе
			"Мултикултурализам - Богатство Србије"

12	Књижевни клуб "Багдала" Крушевац	Крушевац	МОЈА ЋИРИЛИЦА - едукативна радионица
13	Установа за културу и образовање Културни центар "Младост" Футог	Футог	Фестивал дечије поезије - ЉУБАВ ниЈЕ само РЕЧ
14	Удружење "ВРЊАЧКА ПРИЧА"	Врњачка Бања	ВРЊАЧКЕ ИГРАРИЈЕ
15	Еколошко удружење "Бадем"	Неготин	НегОтинСКО
16	Агенција за уметничке делатности "Stela NS"	Јагодина	Бачки Стрип-фест "ФАНТАЗИЈА УМА"
17	Дом културе "Радивој Увалић Бата"	Прокупље	Распевана улица
18	Муслиманско Хуманитарно Друштво "Мерхамет Санџак"	Нови Пазар	Дигитални алати као средство за еколошке промене у ромском насељу Блажево у Новом Пазару
19	УДРУЖЕЊЕ СОНАТИНА	Београд	НЕГОВАЊЕ СРПСКЕ ДЕЧЈЕ ПЕСМЕ У РАДУ СА ДЕЦОМ ПРЕДШКОЛСКОГ И ШКОЛСКОГ УЗРАСТА
20	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	Културом против насиља -знаш, разумеш, видиш, схваташ (Обележавање Глобалне кампање 16 дана активизма против насиља над женама)
21	Центар за децу и омладину "Дуга" Нови Пазар	Нови Пазар	Музика за пријатеље
22	Ловачки савез Србије	Београд	Камполовац - зелени камп за едукацију и рекреацију деце
23	Удружење РаДар	Ћуприја	"(Не)Веровања"
24	Врбаски уметници Врбас	Врбас	"Ликовна сусретања"
25	Удружење "Арс Акта"	Београд	КУЛтура - упознавање са културним просторима/установама града, уз радионице креативног писања и основа новинарства
26	Удружење грађана "ЗУМ ЗУМ"	Инђија	МУЗИЧКИ ПОЛИГОН ЗА ДЕЦУ ОПШТИНЕ ИНЂИЈА
27	Дечје позориште - Szabadkai Gyermekszínház - Дјеџе kazalište Суботица	Суботица	Интернет "Дечија телевизија"
28	Удружење грађана "ТРАГ" и Ивана Николић Радуловић	Кладово	"ИНСТРУМЕНТИ ПРИЧАЈУ СВОЈУ ПРИЧУ"
29	Удружење Прагматикос и Саша Станковић	Лесковац	Дечији Прагматикос - емисије едукативног типа
30	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Часопис за децу "Наше поље" 15. и 16. број
31	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Чувам језик, лепо пишем

32	Удружење АЛБАНСКО КУЛТУРНО ДРУШТВО "ПЕРСПЕКТИВА"	Бујановац	КУЛТУРА КОЈА СПАЈА ДЕЦУ И ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
33	Мафин производња аудио-визуелних производа Нови Сад	Нови Сад	Аналогни ја, дигитални ја
34	Дечји хор Дар	Параћин	Бајка која се пева
35	Културно уметничко друштво железничара "Братство"	Суботица	Одрастање уз песму, игру и дружење
36	Нишки креативни студио	Ниш	Не кликћи - стварај!
37	Удружење "МИЛОШ МИЛОЈЕВИЋ" Црна Бара	Црна Бара	Образовање омладине у природи
38	ФОНДАЦИЈА ЗА РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И СТВАРАЛАШТВА "НУШИЋ"	Београд	"НУШИЋЕВИ ХАЈДУЦИ" V
39	Клуб за оснаживање младих 018 (КОМ 018)	Ниш	Празник савремене поезије
40	ХРВАТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВИ САД	Нови Сад	УМЈЕТНОСТ ОСМЕХА, А НЕ ПОДСМЈЕХА
41	Удружење "Арс Акта"	Београд	СЛОВИЋИ - причамо азбуку
42	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Београд	Позоришни фестивал за децу и младе "ПОЗОРИШНИ РИНГИШПИЛ"
43	Друштво пријатеља манастира Свети Архангели код Призрена, Младеновац	Београд	"Светоархангелска летња школа калиграфије и историје - 2022"
44	Удружење "Тангуанго"	Београд	"Те toca a ti - На тебе је ред"
45	Удружење "ГДЕ СУ КЊИГЕ НЕМА БРИГЕ" Крагујевац	Крагујевац	"Дечији Културни Петак"
46	Лазаревачко Удружење ликовних уметника - ЛУЛУ	Београд	Млади таленти за Лазаревац
47	Српско - јеврејско певачко друштво	Београд	Да се никад не заборави, Холокауст, да се никад не понови - против предрасуда, дискриминације, расизма, антисемитизма, ... за толеранцију
48	Удружење Будућност (The Future)	Бујановац	ЗАЈЕДНО КРОЗ ПОКРЕТ
49	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Школа креативног писања
50	Центар за едукацију	Крагујевац	Интеркултурални будилник и мултикултурални буквар

51	КРЕАТИВНИ ПОГОН	Нови Сад	ЦИРКУСКА УМЕТНОСТ ЗА ДЕЦУ У ПРЕСТОНИЦИ КУЛТУРЕ
52	КУД "ДИМИТРИЈЕ ТУЦОВИЋ" БЕОГРАД	Београд	"КОЛО ИГРАМ И ТИМЕ СЕ ДИЧИМ" Редован рад КУД-а "Димитрије Туцовић" у 2022. години
53	МЕДРЕСА СИНАН-БЕГ, Нови Пазар	Нови Пазар	МЕЃУКУЛТУРНА ТОЛЕРАНЦИЈА
54	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	ТАФРА - интеркултурална интервенција
55	Мало позориште "Душко Радовић"	Београд	"Кад бајка настаје пред нама"
56	Градско позориште "Рума"	Рума	Креативна акција младих општине Рума "Ја, Ти, Ми, Ви, Они и СВИ" Позоришне радионице
57	Културно уметничко друштво "Сремац"	Сремска Каменица	"Змајево пролеће"
58	ОШ "Сретен Лазаревић"	Прилике	17. Фестивал дечијег фолклора "Светлост на брежуљку"
59	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Војводине - УПИДИВ	Нови Сад	Оригинал фалсификата - урбане легенде
60	Културни центар Чајетина	Чајетина	Дечји фестивал "Деца међу нарцисима"
61	Удружење за креативан развој деце "Пиколо"	Сремска Митровица	Фестивал музике за децу "PiccoloSunFest"
62	Народни музеј Аранђеловац	Аранђеловац	Човек и глина кроз време
63	Дом културе Грделица	Грделица	Јубиларни 10. фестивал "Деца певају..."
64	ОБРАЗОВНО КУЛТУРНИ ЦЕНТАР СЕЧАЊ	Сечањ	52. ПОКРАЈИНСКА СМОТРА РЕЦИТАТОРА "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ" СЕЧАЊ 2022.
65	Савез културно уметничких друштава Београда	Београд	30. Смотра дечијих фолклорних ансамбала "Игром против дроге"
66	Центар за ликовну и примењену уметност Тера, кикинда	Кикинда	Са културом на ТИ
67	Центар за драму у едукацији и уметности ЦЕДЕУМ	Београд	МАТЕР ТЕРА Фестивал драмског стваралаштва деце и младих са програмом пратећих радионица
68	Културно уметничко друштво "Вук Караџић" Грабовац, Трстеник	Грабовац	"ПАСТИРИЦА ПРИНЦЕЗА"
69	КЊИЖЕВНА ОМЛАДИНА ВАЉЕВА	Ваљево	ПРВА КЊИГА
70	Удружење "Генерације Саватића" и Илија В. Јовичић	Београд	Услуге штампе колорне Монографије ОШ "Лазар Саватић - Земун" - <i>Кућа смешних огледала</i>

71	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ЗАНЕС"	Кладово	Едукацијом до боље интеграције
72	Деца и млади нашег града	Београд	Развој когнитивних способности, емоционалне и социјалне интелигенције и подизање културе образовања у најмањем узрасту деце кроз музику
73	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА МЕРОШИНА	Мерошина	"Хајд` поведи весело, Добрич коло шарено"
74	Удружење "Бинго"	Сремска Митровица	Омладински хор Кранчевић са делима Петра Кранчевића на фестивалима и такмичењима
75	Удружење "ЏЕТ КЛОК"	Београд	Модерна музичка радионица за децу и омладину
76	УДРУЖЕЊЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ И РАЗВОЈ ИНФОРМАЦИОНИХ ТЕХНОЛОГИЈА - СА "ИТ" НА ТИ-	Бачка Топола	Радионице креативног кодирања и генеративне уметности - сликање компјутерским кодом
77	Удружење "Чувари детињства" Ниш	Ниш	БАЦИ МАШТАОЦИ - НАДАРЕНИ СТВАРАОЦИ
78	Удружење Центар визуелних уметности АРС ГЕСТ	Београд	ЕКО УМЕТНИЧКЕ РАДИОНИЦЕ
79	Удружење ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ НИШ	Ниш	КАПУТ ЗА ДУШУ
80	Друштво Рома "Прокупље"	Прокупље	"Ружно паче у ромској махали"
81	Удружење Концепт Врање	Врање	Дечија креативна радионица Врт
82	Театар ТАЛИЈА	Београд	"ТРЕЋИ ЛЕТЊИ ПОЗОРИШНИ МАРАТОН ЗА ДЕЦУ"
83	Удружење грађана Женска певачка група "Мелизми"	Кикинда	"Игре деце у некадашњој Кикинди"
84	КУД ПЕТРОВАЧКИ АНСАМБЛ	Петровац	"S`žk`m koril" - "Играјте децо" Интерактивне радионице
85	"Fidbox" доо Стара Пазова	Стара Пазова	Бластерси - Највећи српски рок и поп хитови - вол. 1
86	Библиотекарско друштво Србије	Београд	ОНЛАЈН ПОЕТСКО-РЕЦИТАТОРСКИ КОНКУРС "ОД ДЕТЕТА ДО ПОЕТЕ"
87	Центар за децу и младе "Дуга" Нови Пазар	Нови Пазар	Најбоља песма
88	Књижевни клуб "Велимир Рајић" Алексинац и Хана Динчић	Алексинац	Упознавање родитеља, деце и младих са проблемима малолетничке деликвенције
89	NOVA showtima doo ZAJEČAR	Зајечар	ДРАМАТОН
90	Чигоја штампа Д.о.о.	Београд	Припрема, штампа и објављивање књиге "Поема о бауку - Мау Бау" Предрага Пеђе Тодоровића

91	Чигоја штампа Д.о.о.	Београд	Објављивање и штампање књиге "Краљевство шуме" Ане Поповић
92	Удружење лепих уметности "Ародиси"	Сремска Митровица	У вртлогу
93	Данијела Стевановић пр Агенција за организовање уметничких догађаја и рекламирање БравоАрт Младеновац	Београд	"Вече Рахмањинова"
94	Љубинка Стојановић ПР УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО MIDPOINT и Санела Беговић	Београд	Чудоствориште - вишемедијска инсталација
95	Дечији културни центар Ниш	Ниш	Ликовни конкурс "Боје мог детињства"
96	Туристичка организација Града Сремска Митровица	Сремска Митровица	"Причам ти причу" - дечији филмски фестивал
97	Културно уметничко друштво "Гоша"	Смедеревска Паланка	Фестивбал фолклора "Јасеничко прело"
98	ШТАМПАР МАКАРИЈЕ Д.О.О	Београд	ОД ПРВЕ ПЕСМЕ ДО ПРВЕ КЊИГЕ
99	ШТАМПАР МАКАРИЈЕ Д.О.О	Београд	ПОРТАЛ И ЧАСОПИС ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ КЊИЖЕВНИ ТОБОГАН
100	Видеопродукција Данкос плус	Косовска Митровица	ДРАГУЉИ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ
101	РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАР ЗА РАЗВОЈ И УНАПРЕЂЕЊЕ ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ И ТУРИЗМА КУЛТУР ШОК	Београд	ВЕЛИКИ УСКРШЊИ КАРНЕВАЛ
102	Удружење уметника "АртНет"	Београд	"Јежева кућица и Медведова женидба" - опере за децу и младе
103	Удружење родитеља и наставника "Синапса" Зрењанин	Зрењанин	Градски мурали - "Са Природом на Ви"
104	МУЗИКУС - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	ЛЕК - Ариље, пројекат за децу и младе
105	Медиа САВА	Грачаница	БУДИ ДРУГ, А НЕ НАСИЛНИК
106	Удружење Библиотека Плус	Београд	САВРЕМЕНИ УЗОРИ И МЛАДИ
107	Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац	Вршац	Интерактивна дечја представа "Јежева кућица"
108	УДРУЖЕЊЕ "ЕДУКАЦИЈА И ИСТРАЖИВАЊЕ"	Београд	ОЧУВАЊЕ СРПСКОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА МЕЂУ МЛАДИМА
109	Дом културе "Студентски град"	Београд	"Компромис" - Студентски подкаст

110	Културно-уметничко друштво "Полет"	Београд	"ХАЈД` ПОВЕДИ ПОЛЕТ-НО У КОЛО"
111	Српски омладински клуб за образовање и личну иницијативу - СОКОЛИ	Београд	"Једногласно ДА за културу НЕнасиља"
112	УДРУЖЕЊЕ "АНЂЕЛИ ЧУВАРИ" ВАЉЕВО	Ваљево	ПИНОКИЈЕВИ ДАНИ У ВАЉЕВУ - ДЕЧЈЕ ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО
113	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Радионица освајања сценског покрета путем контакт импровизације
114	Народни музеј Топлице	Прокупље	"Музејски разговори кроз Топлицу - Куршумлија"
115	CRATER STUDIO DOO BEOGRAD - OGRANAK CRATER VFX TRAINING CENTER, BEOGRAD	Београд	КАРИЈЕРНЕ ВЕШТИНЕ У ДИГИТАЛНОМ СТВАРАЛАШТВУ
116	KultAktiv/CultActive	Београд	Интерактивне радионице на теме ПОПУЛАРНА НАУКА и ИНТЕРНЕТ ПРЕДАТОРИ
117	Културно уметничко друштво "ЗОРА"	Београд	"ХОПА ЦУПА СКОЧИ" РАЗЛИЧИТЕ КУЛТУРЕ У ИСТОЈ СРЕДИНИ
118	Удружење "Тим за образовање и културу - ТОК"	Београд	"ОНТИ - дечија мултимедијална представа"
119	Асоцијација Башта Машта	Београд	"Културни залогај"
120	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност "Наше руке"	Београд	"Савладаћу и ја технике наших предака"
121	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА КУЛТУРНИ ПАРК КОВИОНИЦА	Крагујевац	"Игра каменних перли"
122	Школа плус Доситеј Обрадовић	Бела Црква	СИМБОЛИКА ДУГМЕТА (Истраживачки рад деце и младих)
123	САВЕЗ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	64. ФЕСТИВАЛ СЦЕНСКОГ СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ ВОЈВОДИНЕ "МАЈСКИ СУСРЕТИ" ТЕМЕРИН 2022.
124	Удружење ПРОактивна Културно Отворена Сцена "ПРКОС", Чајетина, Златибор	Чајетина	Дечја представа "ПЕПЕЉУГА"
125	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	Луткарско играна представа "Сунчица"
126	Удружење Атеље Морариу и Доминика Морариу	Вршац	Монографија школе Атељеа Морариу
127	Народно позориште "Стерија" Вршац	Вршац	Представа за децу "Мачка у чизмама"
128	Хор Краљица Марија	Београд	ПЕСМА & ЗВУК

129	Зрењанински камерни оркестар	Зрењанин	Симфонијска бајка "Пећа и вук" Сергеј Прокофјев
130	Народна библиотека "Вељко Дугошевић" Голубац	Голубац	"Прича о Мики мраву: сликовница, електронска и аудио књига"
131	Музичка школа "Др Војислав Вучковић", Чачак	Чачак	Летњи концерти на отвореном
132	Културни центар "Чукарица"	Београд	ЧАСОПИС ЗА МЛАДЕ "ТИНЕЛДЕР" ТЕМА БРОЈА: "ЈУНАЦИ НАШЕ УЛИЦЕ"
133	Културни центар "Чукарица"	Београд	ДРУГИ ДЕО ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА "ПУТЕВИМА ЧУКАРИЧКОГ НАСЛЕЂА"
134	MIXER ICE доо	Београд	Дечији позоришни караван
135	Удружење Рома "Точак"	Мерошина	"Ромске бајке са југа Србије"
136	Дејан Возлић, предузетник и Студио КОЛАРАЦ	Београд	Акустик Лаб - радионица за дизајн звука
137	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења "ВрачАрт"	Београд	"Српске народне изворне песме у извођењу младих музичара"
138	Удружење ПРОактивна Културно Отворена Сцена "ПРКОС", Чајетина, Златибор	Чајетина	Едукативне радионице "Говор и Глас"
139	ДУ "Коло српских сестара - Крушевац"	Крушевац	Простор за развој дејег стваралаштва и неговање културе и традиције
140	Културни центар - Центар Б и Диелза Далипи	Прешево	"Ми"
141	Народна библиотека "Бранко Миљковић" Гаџин Хан	Гаџин Хан	Куповина музичких инструмената
142	Удружење грађана МУЗИЧКИ ЕУТЕРПА СТУДИО, МЕС	Зрењанин	"НЕДОСТАЈЕМ САМА СЕБИ"
143	Народна библиотек "Вук Караџић" Крагујевац	Крагујевац	Музика на Ђурине стихове
144	Удружење грађана ТИМС Ваљево	Ваљево	7. ДИ ФЕСТ
145	Јавна библиотека Дољевац	Дољевац	"Љубав ствара нови пут у музици, Дољевачки славуји"
146	ХРВАТСКО ПРОСВЈЕТНО ДРУШТВО "БЕЛА ГАБРИЋ"	Суботица	Глазбена шкрињица - музика нас спаја
147	Дом културе "Извор" Ваљево	Ваљево	"Негујмо прошлост, чувамо будућност"
148	Центар за музичке иновације SHIRKAN MUSIC, Београд	Београд	ЛЕКТИРА НА ТОЧКОВИМА
149	УДРУЖЕЊЕ "ГДЕ СУ КЊИГЕ НЕМА БРИГЕ" КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	Фестивал дејег књижевног стваралаштва "Желим да будем дете"
150	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	Графичка радионица мецотинте
151	СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "СВЕТИ САВА"	Суботица	ИСТОРИЈА ЗА ДЕЦУ

152	Удружење <i>Музикодром</i>	Смедерево	3 * РАС = РАСпевани РАСкувани РАСпуст
153	Градска библиотека "Атанасије Стојковић"	Рума	"Ћирилица у новом руху"
154	Предузеће за продукцију, маркетинг, везе са јавношћу и оглашавање REVISION DOO, Београд	Београд	"1000 честитки за наше другаре" хуманитарна ликовна радионица за децу
155	ОШ "Вожд Карађорђе" Алексинац	Алексинац	Дечја уметничка колонија
156	Културно уметничко друштво "Јана" Земун	Београд	Организација културне манифестације поводом Дана српског јединства, слободе и националне заставе
157	СМИЉАНА ПОПОВ ПР АГЕНЦИЈА ЗА ПРОИЗВОДЊУ ВИДЕО МАТЕРИЈАЛА И ТВ ЕМИСИЈА БЕОГРАД	Београд	"КАД ИСТОРИЈА ОЖИВИ" - ПУТУЈУЋИ КАБИНЕТ ИСТОРИЈЕ ЗА БАКЕ
158	Савремена галерија Суботица	Суботица	На почетку: разумевање савремене уметности за децу и родитеље
159	Удружење "Еко дизајн"	Чачак	"Детињство некад и сад"
160	Удружење "Бојалиште"	Суботица	Лутке на филмском платну
161	Друштво за неговање традиције, културу, уметност, туризам и екологију "Петрус" Забрега	Забрега	"Млади - Снага и Будућност Србије"
162	Уредништво часописа за младе "Растко"	Београд	Финансирање пројекта штампања и издавања часописа "Растко"
163	Мађарски културни центар Непкер	Суботица	Играоница "Златна капија је отворена" у 2022. години
164	СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "ВУК СТЕФАНОВИЋ КАРАЏИЋ"	Бачка Топола	"Слатка патка" песме за децу
165	Установа културе Сјеница	Сјеница	Васкршњи дани у Сјеници
166	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	Културни предео Тршић - Троноша
167	Удружење грађана "Моја сцена"	Београд	Седми међународни фестивал дечије драмске игре "Глумијада"
168	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Традиционална 11. новогодишња манифестација "Улица дечјег осмеха"
169	Организација за развој и демократију Бујановац	Бујановац	Деца су наш свет
170	Јавно предузеће Спортско културни центар "Обреновац"	Београд	Представа за децу "Чаробна мушмула"

171	Ехо анимато	Београд	Важне приче: климатска криза (радионице и приручник)
172	Културни елемент	Београд	Опера за почетнике
173	БАЗААРТ репрезентативно удружење у култури за научно- истраживачке и едукативне делатности	Београд	Локални ресурс центри за развој драмског образовања ЛОТРЕК
174	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Школа глуме"
175	Партнерски за образовање Лесковац	Лесковац	Позоришни камп за младе "Различит?"
176	Етно удружење "Завичај" и Саша Дрндаревић	Злакуса	Едукативна друштвена игра за децу и младе - "Наше коло шарено"
177	Културни Центар Зрењанина	Зрењанин	Он-лајн децји програм
178	Центар за културу "Вук Карацић" Лозница	Лозница	Дани Јована Цвијића
179	Културни центар "Драинац" Блаце	Блаце	"Културно лето"
180	Народна библиотека Осечина	Осечина	Истражи и прикажи своје наслеђе
181	Удружење ШумАрт	Београд	ОСВАЈАЊЕ ПРОСТОРА скулптура
182	Центар за унапређење цивилног друштва	Београд	Доницетијеве оперске арије
183	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	7. ВИДОВДАНСКЕ ЕДУКАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ
184	Центар децјих активности "Насмејана жирафа" и Дубравка Матовић	Београд	Децји магазин за културу, архитектуру и уметност
185	Дом културе "Студентски град"	Београд	КОНФЕРЕНЦИЈА О ПАРТИЦИПАЦИЈИ МЛАДИХ У РАДУ СТУДЕНТСКИХ КУЛТУРНИХ ЦЕНТАРА
186	Регионални инфо центар	Београд	Млади и ЛГБТ кинематографија
187	Удружење "Природа и уметност"	Београд	NATURE & ART XI међународна ликовна колонија и радионица за младе
188	БУДИ АКТИВАН 16	Прешево	ДЕЧИЈИ ПОГЛЕДИ 2022
189	КЛИО д.о.о. Београд	Београд	ХЕРОИНЕ СА МАРГИНЕ
190	Европа Ностра Србија и Театар младих Мишоловка	Београд	Лекције деведесетих: примењено позориште младих
191	Асоцијација "Културанова" Петроварадин	Нови Сад	ТАКТ фест 2022

192	КУД "Извор" Стари Бановци	Стари Бановци	УЛЕПШАЈМО НАШЕ СЕЛО КРОЗ ПЕСМУ И ИГРУ
193	Педагошко-едукативни културни центар ЕдукКо центар Бор	Бор	ЕдукКлуб за децу и младе "ЗВРК"
194	Удружење матице, дијаспоре, Срба у региону и пријатеља Србије - "Корени" - Мали Иђош	Мали Иђош	"Културом кроз свет" - циклус активности за 2022. годину
195	Дом културе "Пиво Караматијевић" Прибој	Прибој	29. Смotra дечјег драмског стваралаштва
196	Културно уметничко друштво "КУД Јасеница""	Житорађа	"Деца су наша будућност"
197	Народна библиотека Пирот	Пирот	Библиотерапија за децу и младе
198	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Покрајинска смotra фолклорног стваралаштва деце Косова и Метохије Зубин Поток 2022.
199	Дом културе "Свети Сава" Исток - Косовска Митровица	Косовска Митровица	Златоусти
200	Удружење BMRA (Body Mind Retreat Association) Наталија Јовић	Београд	World music у Србији - перспектива младима
201	МИЛОШ ВУК АЛЕКСИЋ ПР СТУДИО ЗА ДИЗАЈН LUPO DESIGN STUDIO ЧАЧАК	Чачак	МЛАДИ У СВЕТУ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ
202	Друштво школских библиотекара Србије	Београд	Буди дама!
203	"Културно уметничко друштво Косовски божур 1908"	Косовска Митровица	Оснаживање заједништва и изградња капацитета кроз нове активности у раду са децом
204	Књижевно друштво ЗАПИС, Горњи Милановац	Горњи Милановац	ДРАМСКО ПИСМО
205	Удружење "Природа и уметност"	Београд	БИОФИЛИЈА, радионица визуелних уметности за средњошколце
206	Библиотека "Радоје Домановић" Топола	Топола	"Украс света у библиотеци"
207	Фестивал културе младих Србије	Књажевац	"Мали-велики глумци"
208	Српски културни центар Приштина	Приштина	Моја прва књига
209	Културно - образовни центар Врање	Врање	ЧИКА БОРА И ДЕЦА - ОЖИВЉЕНЕ ЛУТКЕ

210	ДЕЧИЛИ ИНОВАЦИОНИ ЦЕНТАР	Београд	Фестивал паметњаковића
211	Завичајни музеј Жупе	Александровац	ИСТРАЖИ И ПРИКАЖИ СВОЈУ КУЛТУРНУ БАШТИНУ
212	Културно уметничко друштво "Моравица"	Ивањица	ВИШЕ ОД ИГРЕ
213	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"Синестезија у прстима" - Омладински карневал женског писма
214	Уметнички центар "Талија"	Београд	"КОРАК ВИШЕ, ШЕЋЕР НИЖЕ"
215	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Сјеница	СКЕНЕР КЊИГА М300
216	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Сјеница	Сјеничка литерарна моба
217	УДРУЖЕЊЕ ПЕТРОВАЧКИХ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА	Бачки Петровац	ДЕЧИЈЕ ЛЕТЊЕ ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ
218	Градски културни центар Ужице	Ужице	Програм Дечји културни центар
219	Дом културе Вучје	Вучје	Фестивал дечијих песама
220	"АКТИВ НС"	Сремска Каменица	"Није ме стид, јер нисам ја крив"
221	Културни центар "Чукарица"	Београд	"УПЛОВИМО У ЧУДЕСАН СВЕТ БАЈКИ"
222	Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш	Ниш	"На крилима дивљих лабудова": збирка награђених дечјих радова 2019-2022 са Међународног литерарно-ликовног конкурса поводом Светског дана књиге за децу - Andersen Day, International Children`s Book Day - ICBД
223	КУЛТУРНО - ПРОСВЕТНИ ЦЕНТАР ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Петровац на Млави	МАЛИ ДИВОВИ
224	НИКОЛА ТУМБАС ПР ФОТОГРАФСКА РАДЊА "НОАН AGENCY" СУБОТИЦА И ЛАРИСА ИВАНКОВИЋ	Суботица	ИЛУСТРОВАНА КЊИГА ПОЕЗИЈЕ ЗА ДЕЦУ "СТИХОВНИЦА БЕЗ ГРАДНИЦА"
225	Удружење културно уметничко друштво "Боки 4. јули" Параћин	Параћин	"Играјмо заједно"
226	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	"Преплитање"
227	Удружење "Јагодински анимирани филм" Јагодина	Јагодина	"Ноте незаборава"
228	Сомборско певачко друштво	Сомбор	Музички летњи камп

229	Културно уметничко друштво "СПАСОВДАНСКИ ВЕЗ" Дреновац - Параћин	Параћин	Етно камп "Култура је закон!"
230	Уметничка галерија "Надежда Петровић" Чачак	Чачак	"АРТ ПАРК" - оплемењивање дворишта установе интерактивним уметничким објектима намењеним деци
231	Удружење грађана "АГЕНЦИЈА ЗА РАЗВОЈ - ПРЕШЕВО"	Прешево	ОКО ОМЛАДИНЕ КРОЗ ПРОФЕСИОНАЛНИ ФОТОАПАРАТ
232	Јавна Установа Народни универзитет Врање	Врање	Планета слоге, мира, заједништва, љубави
233	Народна библиотека Бабушница	Бабушница	"КРЕАТИВНИ СТУДИО ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ ОПШТИНЕ БАБУШНИЦА"
234	Удружење грађана - удружење Беуонд	Бујановац	Наш Први Јун
235	Музеј Жеравица	Ново Милошево	Сликовна музејска радионица - кроз практичне примере до знања
236	Удружење "Жуте Панталоне - Иницијатива за проучавање детињства и Концепт инкубатор друштвене одговорности"	Београд	Приче са сврхом - литерарни конкурс за оснаживање девојчица
237	Удружење "Жуте Панталоне - Иницијатива за проучавање детињства и Концепт инкубатор друштвене одговорности"	Београд	Монтесори језик - развој говора код најмлађих
238	Удружење Симонида	Грачаница	Снимање и промоција песме Љевишка
239	Волонтерска омладинска организација - ВООЗ	Нови Сад	"Радионица дечијег ауторског кратког филма"
240	Јавно предузеће Спортско културни центар "Обреновац"	Београд	Уметничка креативна радионица "Где живи птица?!"
241	Дејан Возлић, предузетник и Студио КОЛАРАЦ	Београд	Направи музички аранжман
242	Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац	Вршац	УЧЕШЋЕ ЕДУ ТЕАТРА НА ПРВОМ ФЕСТИВАЛУ ПРИМЕЊЕНОГ ПОЗОРИШТА
243	УДРУЖЕЊЕ КОРЕОГРАФА НАРОДНИХ ИГАРА СРБИЈЕ - репрезентативно удружење у култури	Београд	ДАН СРПСКОГ ЈЕДИНСТВА СЛОБОДЕ И НАЦИОНАЛНЕ ЗАСТАВЕ - манифестације Дан традиције - програм за децу и младе
244	ЗЕМУНСКИ КАМЕРНИ ОРКЕСТАР И УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА "ЗЕМУНСКОГ КАМЕРНОГ ОРКЕСТРА"	Београд	МУЗИЧКА РАДИОНИЦА "УПОЗНАЈМО ГУДАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ"
245	Удружење за креативни развој деце и младих "Креативна раскршћа"	Крагујевац	Дечија ликовна колонија - Креативна раскршћа

246	Удружење за развој културе "Електрика" - Владимир Палибрк	Панчево	Партиципативна израда мурала у школама у Панчеву и Зрењанину
247	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	УМЕТНИЧКЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ, БРОДАРЕВО 2022
248	Удружење за очување старих заната и вештина "Бели Орлови"	Београд	"АКАДЕМИЈА ВИТЕШТВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ"
249	Научно удружење за развој српских студија, Нови Сад	Нови Сад	Књига др Анкице Вучковић "Српски роман за децу на почетку 21. века у светлу књижевних награда"
250	Музичка омладина - Крагујевац	Крагујевац	Србија ствара младе таленте - таленти за Космет
251	Српски културни центар "Стефан Немања" Краљево	Краљево	Дани традиције и духовности деце Србије - презентација и едукација елемената из Националног регистра нематеријалног културног наслеђа Србије
252	Руски Театар у Београду	Београд	Дечији Фестивал Бајки
253	Арт беат центар за музичко и драмско стваралаштво	Београд	Лако до бенда
254	Удружење "Звездице"	Лесковац	"СЈАЈ" обележавање јубилеја поводом 20 година од оснивања Градског дејег хора "Звездице"
255	Музеј популарних и супкултура	Београд	Баштина културе и сећања миленијалаца (Back to basic)
256	АРТЕМИДА Медиа	Прокупље	"ИГРАРИЈЕ И МАШТАРИЈЕ"
257	Народни музеј Топлице	Прокупље	"Успоменар Прокупља за младе и још млађе"
258	Београдско читалиште	Београд	Пријатељство
259	УГ "Машталица" - Мали центар за културу, образовање и стваралаштво најмлађих	Нови Сад	"Реч, слика и музика"
260	Удружење грађана Ливирит	Прешево	XHADE Fest (Цаде Фест)
261	Центар за едукацију и Демократију - Долина	Бујановац	Млади Бујановца
262	Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	"КОНЦЕРТИ ЗА СВАКО ДЕТЕ"
263	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, ФЕП	Бачка Паланка	Израда публикације "Шта ће мени позориште?"
264	Удружење грађана "ФОКУС АРТ" Београд	Београд	"Позоришни излети"
265	Удружење грађана "ФОКУС АРТ" Београд	Београд	"DIGI ART"
266	Удружење грађана "ББ Арт" Београд	Београд	"Digital fashion"
267	Удружење грађана "Светски омладински талас"	Београд	Уметничко вече (Art night)

268	Вук Ршумовић ПР Кинематографске услуге SCRIPT KOLEKTIV	Београд	Радионице "Ко се боји драме још?" (2022. године)
269	Невладина организација Ленон	Београд	You(th) Rock
270	Неформална група "Рапчевох" и удружење СИНХРО	Панчево	"Рапчевох" - омладински подкаст о култури и активизму у Панчеву 2022.
271	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	Дечије музичке свечаности
272	Удружење пензионера Града Крушевца	Крушевац	Домаћа радиност
273	Образовно-креативни центар РЕСТАРТ	Велика Плана	Мини рестАРТ 2022. "Друга страна облака"
274	Позоришни музеј Војводине	Нови Сад	Лутком ћу ти рећи (радни назив)
275	Центар за културу "Сирмиумарт"	Сремска Митровица	"Млади чувари староградског духа"
276	Културно уметничко друштво "CREATIVE STUDIO"	Суботица	Други плесни камп на Палићу
277	Академска Српска Асоцијација	Ниш	"Онлајн групна настава у пару српског као завичајног језика"
278	Удружење "Бојалиште"	Суботица	Организовање креативне летње радионице 2022
279	САВЕЗ ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ	Београд	"ЋИРИЛИЦА СЕ ПИШЕ СРЦЕМ"
280	Удружење грађана "ББ Арт" Београд	Београд	Шефе који ти је враг - Дечије лето
281	Удружење грађана "ББ Арт" Београд	Београд	АРХИТ - дани студентске архитектуре
282	Соколски културни центар СОКОЛСКИ ДОМ	Нови Сад	У СУСРЕТ ЦИРКУСУ
283	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Интерактивни драмско-плесни перформанс "Огледало" - извођење у средњим школама
284	Удружење уметника "Високо Ц"	Нови Сад	Опере за децу инспирисане најлепшим причама за децу и младе
285	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Дечији музички фестивал "Златна нота"
286	СЕРГЕЈ ПОЛУНИН ФОНДАЦИЈА	Београд	БАЛЕТСКА РАДИОНИЦА ЗА ДЕЦУ И ОМЛАДИНУ
287	Удружење за уметничке и старе занате "Ризница рукотворина" Барајево - Вранић	Београд	ИЛУМИНАЦИЈА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
288	Удружење уметника "Сцене" и Наташа Балог	Панчево	"Не гледај - реагуј"
289	Нишвил Фондација	Ниш	Nišville workshop & Jazz for Kids - бесплатне музичке радионице за децу и младе у склопу Нишвил цез фестивала 2022

290	Удружење "Софос"	Сремска Каменица	"Арт клиника за децу и младе"
291	Организација за народну уметност-фолклор	Београд	"ПОНЕСИ ОПАНКЕ" 22. међународни фолклорни фестивал за децу и омладину
292	Удружење "Чувари дела Вука Караџића"	Чачак	РАСКОВНИК - КУЛТУРНИ АКТИВИЗАМ МЛАДИХ
293	Удружење грађана ЗЕН арт	Београд	Буди део бајке
294	Удружење за очување културне баштине ДАХ	Београд	БУКЕТ НАЈЛЕПШИХ ЖЕЉА
295	Удружење Бизнис на штиклама	Нови Сад	ЗЛАТОФЕСТ ЗА СВЕ
296	САВЕЗ ИЗВИЂАЧА БЕОГРАДА	Београд	"ИЗВИЂАШТВО, ВИШЕ ОД ЈЕДНОГ ВЕКА"
297	Удружење Симонида	Грачаница	Васкршњи концерт Хора Симонида
298	УГ Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића	Београд	"Излажем први пут"
299	УГ Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића	Београд	Едукативне радионице за децу "Музејчић"
300	Станица Сервис за савремени плес	Београд	КОРЕОИМАГИНАЦИЈА партиципативна плесна представа за децу
301	Установа културе Културни центар Сурчин	Београд	"ШЕСТА ШУМСКА СМОТРА - ПОЗОРИШНИ ВИКЕНД ЗА ДЕЦУ"
302	Удружење "ИНК фест"	Нови Сад	14. ПДП Конференција - Конференција креативних медија
303	Удружење класичних гитариста Србије	Београд	Гитар Арт младост
304	Креативно афирмативна организација Парнас	Нови Сад	Ухвати филм Kids
305	Етно уметнички клуб "Черешки" Баљевац на Ибру	Рашка	"КОПАОНИК ИГРА И ПЛЕШЕ" - Дечја смотра уметничке игре - спој народне и савремене игре
306	Друштво конзерватора Србије	Београд	Срећа је права кад се уз наслеђе ствара
307	Културни центар "Чукарица"	Београд	"МОЈЕ НАСЛЕЂЕ"
308	Културни центар Дорћол	Београд	Изван оквира и стереотипа
309	Удружење "Три гроша"	Београд	Прво изведбено предавање "У нашој пећини" Младих позоришних експерата
310	Дом културе "Прњавор"	Прњавор	Развој и едукација детета кроз народне игре и песме
311	Народна библиотека Неготин "Доситеј Новаковић" Неготин	Неготин	БУКВИЦА Школа активног читања и писања
312	Удружење Института за уметничку игру	Београд	<i>Мала историја Лабудовог језера</i>
313	Галакси Глобал Група	Београд	"Град на Морави кроз простор и време"
314	Мрежа младих "CITY"	Београд	Немачки лид: соло песме Рихарда Штрауса

315	Друштво за борбу против шећерне болести Града Новог Сада	Нови Сад	"СВЕТСКЕ ЗВЕЗДЕ СА ДИЈАБЕТЕСОМ У КУЛТУРИ"
316	"Центар за образовање младих"	Београд	Музика на длану
317	ЦЕНТАР КУЛТУРНОГ РАЗВОЈА ВРБАС	Врбас	КУРС КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА
318	MEDIA ART CONTENT ДОО НОВИ САД	Нови Сад	Веб-сајт НА ЛИСТУ ЛОКВАЊА
319	УДРУЖЕЊЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ И ПОСЛОВНИ РАЗВОЈ	Београд	Музички караван
320	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	Радионица језика и звука "Вук и ЗВук" (прва фаза)
321	Академска позоришна сцена ЂУМБ	Вршац	Позоришна представа "Звезданчева оставштина"
322	СТРАДА Нови Сад	Нови Сад	Гуглам, чувам вугла! Унапређење медијске писмености код младих
323	Основна школа "Нада Матић", Ужице	Ужице	Знањем против дигиталног насиља
324	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"ДАНИ УРБАНЕ КУЛТУРЕ У НОВОМ ПАЗАРУ 2022 - VOL.4"
325	Матица бошњачка	Нови Пазар	Културно-историјски споменици Новог Пазара у креативној фотографији
326	Удружење "ПОНТЕМ" Мали Зворник	Мали Зворник	Дани омладинске културе - Мали Зворник 2022
327	АЛЕКСИНАЧКО ПОЗОРИШТЕ - ДУКА ЈОВАНОВИЋ	Алексинач	СТАРОГРАДИЋ Позоришни фестивал за децу и младе
328	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	"КСЕНИЈА И ЛОВАЦ"
329	"Центар за истраживање и едукацију"	Београд	Музичко путовање
330	Студио ДОМ анимације	Сремски Карловци	Анимација у твом телефону
331	Станица Сервис за савремени плес и Реља Петровић	Београд	Школа музике и плеса
332	Удружење грађана "Етеријиним стопама" Београд	Београд	"Дигитал мобил филм"
333	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	ПОКАЖИ ШТА ЗНАШ
334	Књижевни клуб "Душан Матић" Ћуприја	Ћуприја	"Ја нисам писац али волим да пишем"

335	Удружење грађана "Заједница за афирмацију јединства, едукације и друштвеног напретка омладине - ЗаЈедно"	Београд	Без разлика ЗаЈедно
336	Културно-уметничко друштво младих Нови Пазар	Нови Пазар	Традиционални бошњачки народни инструметни и кола новопазарског краја
337	Уметничка асоцијација Прототип	Београд	У потрази за културом
338	Центар за информисање, образовање и предузетништво "ОБЛАК"	Панчево	Први међународни бијенални фестивал бајки
339	ЦЕНТАР ЗА ЕДУКАЦИЈУ И ДРУШТВЕНУ ЕМАНЦИПАЦИЈУ МЛАДИХ (ЦЕДЕМ)	Београд	БЕОГРАДСКИ МЕСЕЦИ КУЛТУРЕ МЛАДИХ
340	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА СВЕТИОНИК	Нови Пазар	Омладинска школа уметности/ Youth School of Art
341	СТЕРЕОВИЗИЈА	Београд	Радна свеска Историја модерне уметности у Србији (радни назив)
342	Удружење "ИНК фест"	Нови Сад	Међународна изложба фотографије за младе ауторе
343	Народни музеј Крагујевац и Маја Мрдаковић, музејски едукатор	Крагујевац	Art Factory
344	Дом културе "Тихомир Ракић - Вељко" Печењевце	Печењевце	Дечија ликовна колонија "На крилима маште"
345	Удружење "Сатибара"	Београд	#БЕЗФИЛТЕРА / Инклузивни кино клуб "Мој крупни план" 2022.
346	Марина Миловановић Кушић и УЛУПУДС (Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајна Србије)	Београд	ОД СКИЦЕ ДО АНИМАЦИЈЕ
347	"DWD" Производња кинематографских дела и Ђорђе Бабић	Нови Сад	МЕДИЈСКА ЛЕКТИРА
348	Јавна установа Школа анимираног филма Врање	Врање	Покренимо јесен радионица анимације за децу и младе
349	Ле Студио	Београд	Принцезе са ставом - интерактивна представа за децу у техници позоришта сенки

350	Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам Одсек за уметност и дизајн СЦЕН - Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију ОИСТАТ центар Србија	Нови Сад	СЦЕН Радионице
351	Удружење Музикодром	Смедерево	Јесен која добро звучи
352	Међународни културни центар АРТ ЛЕНД	Лесковац	ОРКЕСТРАЦИЈА "ПОЗОРИШНЕ СВИТЕ"
353	Фоилолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Семинар и међународно такмичење из солфеђа за студенте свих година студија и ученике завршне године средње школе
354	ХЕРОР МЕДИА ПОНТ ДОО	Нови Сад	ПОД КРОШЊАМА НА ШТРАНДУ
355	Народна библиотека "Ресавска школа" Деспотовац	Деспотовац	Ресавска школа историје српске културе
356	Дом омладине "Параћин"	Параћин	"Уметност без граница"
357	Бисо Арт - Уметничка асоцијација	Београд	"Музичка симфонија за најмлађе"
358	Удружење грађана "Фуснота"	Темерин	"Речи и приче - Имерзивно приповедање и дисеминација културног наслеђа у областима књижевности и историје"
359	"ВИДЕОНЕТ" ДОО, БЕОГРАД, ВРАЧАР	Београд	"Нећу да гласно ћутим!" - едукативне радионице посвећене значају усвајања и ширења културе мотивационих говора у циљу подизања креативних потенцијала међу основцима и средњешколцима на територији Републике Србије
360	Дечји културни центар Београд и Невена Ивановић, диригент	Београд	Фестивал хорова деце и младих Србије "ФЕДЕХО"
361	Установа културе "Ћуприја"	Ћуприја	"ХЕЈТИКЕТА"
362	Основна школа "4. краљевачки батаљон"	Краљево	"БАТАЉОНЦИ КЊИГОЉУПЦИ"
363	Центар за децу и младе Дуга Нови Пазар	Нови Пазар	Мали театар
364	Организација за народну уметност-фолклор	Београд	КОРАК ПО КОРАК ЈЕДАН, ДВА, ТРИ ИГРАЈМО ФОЛКЛОР ЈА И ТИ
365	Балетско удружење "La Sylphide" и Добрила Новков	Нови Сад	Балетска представа Копелија

366	Фолклорни ансамбл народних песама и игара "Свети Никола" Трстеник	Трстеник	"У потрази за наслеђем"
367	Медијско-културно удружење ЛИТЕРА	Грачаница	Косово, моје равно
368	КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО "СВЕТИ САВА"	Београд	Међународни едукативни дечији музички камп (за традиционалне народне инструменте фрула, кавал, гајде)
369	Удружење "Београдски камерни оркестар"	Београд	"Мастер камп Станка Мадиха"
370	Матица бошњачка	Нови Пазар	"Култура на клик"
371	Удружење грађана "Клуб О2"	Нови Сад	Фестивал ћириличних брендова
372	Удружење хрватске младежи у Војводини КРОВ	Суботица	Љетни ораториј 2022.
373	Установа Нишки културни центар	Ниш	6. књижевна награда "МАЛЕНИ ЦВЕТ"
374	Удружење "Фењер"	Лесковац	"Књига о позоришту"
375	Удружење грађана "Буњевачко коло" Сомбор	Сомбор	"Креативне радионице ликовне и примењене уметности"
376	Удружење "Чувари традиције" Трстеник	Трстеник	"Певајмо срцем"
377	ДОР - Центар за креативну едукацију и уметност	Нови Сад	СЛИКОВНИЦА "ЈЕЗИК ЖИРАФЕ - ЈЕЗИК ТОЛЕРАНЦИЈЕ", вишејезична илустрована публикација едукативног садржаја за неговање духа међунационалне толеранције
378	Књижевни клуб "Прво зрно сунцокрета" Бреково Ариље	Ариље	Руковети завичаја
379	Бранко Ивић и Александар Петровић	Београд	Слуш - Аудио књиге на српском
380	Омладинска организација "Rromane Čhavra-Rromano Futuro" и Елдена Станић	Вршац	Пријатељство различитих
381	Друштво за српски језик и књижевност "Старо Косово"	Штрпце	Конкурс за најлепшу причу на призренско-тимочком дијалекту "Тој ти викам"

Образложење

Министарство културе и информисања је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 10. јануара 2022. године јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2022. години. Конкурс је био отворен од 10. јануара до 10. фебруара 2022. године и на њега је, за област културних делатности деце и за децу и младе, пристигло 509 пријава, од којих је девет одбијено из формалних разлога и то неблаговремености, непоштовања доњег лимита конкурса и изостанка корисника средстава као правног лица. Министар културе и информисања је Решењем о образовању и именовању Комисије за област културних делатности деце и за децу и младе, број: 119-01-51/2022-03 од 11.3.2022. године, именовао и образовао Комисију за област културних делатности деце и за децу и младе, по

расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности деце и за децу и младе у 2022. години, од 10. јануара 2022. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Срђан Срдих, председник, Љиљана Ранђеловић и Бојана Карајовић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: 401-01-222/2022-03 од 2.4.2022. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Грнчарска радионица за децу - Вредне руке	грнчарске радионице у Грачаници окупљају децу школског узраста, 7-12 година; садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе; такође, доприноси се промоцији рада у глини, као и развоју капацитета и потреба деце; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију, буџет је економичан, а допринос децентрализацији неупитан, те је подржана реализација овог пројекта.
2	Ужичка гимназија	Ужице	Књижевни фестивал На пола пута	фестивал који има традицију и репутацију; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету; мобилност уметника, предвиђена програмом, је вредност која је посебно препозната; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са младима и видан је утицај на развој културних потреба; буџет је реалан, програм образложен, те је његова реализација подржана.

3	Борис Цап - пр. агенција за туристичке услуге, постављање позоришних представа, стваралачке и забавне делатности и консалтинг "БЕОАРС БМ" Београд	Београд	"ТАЈНИ ЖИВОТ ИНСЕКТА" ЕКОЛОШКА ПОЗОРИШНА АВАНТУРА	представа која се издваја иновативношћу; бави се важним темама екологије и еколошким позориштем; мобилност уметника, предвиђена програмом, је вредност која је посебно препозната, као и сарадња и умрежавање; Комисија констатује усклађеност плана буџета са планом активности пројекта, реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта, те се подржава његова реализација.
4	Универзитет уметности у Београду	Београд	нАРТур - Летња уметничка школа у Бањој Луци	Летња школа је традиционална манифестација коју организује Универзитет уметности; значај пројекта је вишеструки; важан је за подстицање младих талената и професионализацију кадрова; мобилност уметника, предвиђена програмом, је вредност која је посебно препозната; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, посебно са земљама региона, доприноси његовом квалитету; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима, те је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
5	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Ликовни атеље	реч је о омогућавању часова цртања и сликања у Ликовном атељеу Дома културе; пројекат доприноси јачању капацитета деце и младих, квалитетном провођењу слободног времена и развоју културних потреба; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са стратешким приоритетима, те да је добро подржати његову реализацију.
6	Установа за децу и младе Дечије село "Др Милорад Павловић" Сремска Каменица	Сремска Каменица	"Дечија радост"	пројекат је усмерен на јачање капацитета младих из установе Дечија радост, на подстицање развоја креативног и критичког мишљења код њих, као и на развој културних потреба; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном

				групом, реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта, те га Комисија подржава.
7	Студио Центар	Београд	Четврти Ангажман фест	фестивал који се издваја као специфичан по тематици; приметан је допринос развоју критичког мишљења код младих; пројекат је посебно значајан са становишта неговања културе разноликости; реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
8	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	Летња духовна радионица	програм који је значајан за преношење културног наслеђа на нове генерације; знатан је утицај на развој дејчег стваралаштва и образовања у овој области; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима јавних политика.
9	Дом културе "Студентски град"	Београд	МУЛТИМЕДИЈАЛНИ КУТАК	реч је о квалитетном пројекту који излази из оквира редовног рада установе; нуди садржинску иновативност, обезбеђује одрживост и оставља могућност за нове пројекте; доказани су капацитети подносиоца пријаве, те комисија сматра да је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
10	МИЛОШ ВИДОВИЋ, ПР АГЕНЦИЈА ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ МУЗИЧКО-СЦЕНСКИХ ДЕЛАТНОСТИ И МАРКЕТИНГ ПРОДУКЦИЈА ВИДОВИЋ 2022 БЕОГРАД (ВРАЧАР)	Београд	ПРОДУКЦИЈА И ГОСТОВАЊЕ ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ "МОЈА ДУГА ЈЕ НАЈЛЕПША" УЗ ДРАМСКЕ РАДИОНИЦЕ У СЕЛИМА ОПШТИНЕ НОВА ВАРОШ	реч је о продукцији и гостовању представе по местима у којима не постоји знатнија културна понуда; веома значајан пројекат са становишта децентрализације; Комисија је проценила да је важан за остваривање циљева и приоритета конкурса, као и за развој културних потреба и едукацију деце и младих.

11	МИЛОШ ВИДОВИЋ, ПР АГЕНЦИЈА ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ МУЗИЧКО- СЦЕНСКИХ ДЕЛАТНОСТИ И МАРКЕТИНГ ПРОДУКЦИЈА ВИДОВИЋ 2022 БЕОГРАД (ВРАЧАР)	Београд	ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА ЗА ДЕЦУ "ПОЗОРИШНА ЧАРОЛИЈА" УЗ ДРАМСКЕ РАДИОНИЦЕ У СЕЛИМА ОПШТИНЕ МЕДВЕЂА	пројекат подразумева интерактиван рад са децом у неразвијеном подручју; доприноси децентрализацији; значајан је са становишта развоја културних потреба, буџет је реалан и економичан, те је усклађен са приоритетима и циљевима конкурса.
12	Отворени универзитет Суботица д.о.о.	Суботица	Лутком против насиља	пројекат који се издваја специфичним садржајем (едукација садржајима из културе о актуелним и важним темама); видан је допринос развоју културних потреба деце и младих и образовању; деца и млади активно учествују у реализацији пројекта; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије и секторских политика.
13	Дејан Возлић, предузетник и Студио КОЛАРАЦ	Београд	Еко - Хип - Хоп	добар и партиципативан пројекат, који доприноси јачању капацитета деце и младих у области у којој недостаје понуда; програми су бесплатни и значајни за развој културних потреба и промоцију специфичне врсте плеса; садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса
14	Музичка школа "Даворин Јенко"	Београд	<i>Млади на пр(а)вом месту</i> - циклус бесплатних предавања и мастеркласова за младе таленте	Квалитетан пројекат; важан је значај који има за подстицање младих талената; планирана је сарадња са стручњацима; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; Комисија је констатовала да је

				пројекат усклађен са циљевима и приоритетима.
15	Булевар букс доо	Нови Сад	Дан бесплатних стрипова	Неговање стрип уметности је један од приоритета културне политике; Дани бесплатних стрипова је добар пројекат који утиче на развој деце стваралаштва и образовања у овој области; у питању је сада већ традиционална манифестација чији је обухват велики. План активности је добро разрађен и у складу са финансијском конструкцијом. Комисија закључује да предлог пројекта кореспондира са циљевима конкурса.
16	Филолошки факултет Универзитета у Београду - Међународни славистички центар	Београд	52. Скуп слависта - семинар српског језика, књижевности и културе за стране студенте	Традиционална манифестација која у потпуности одговара циљевима и приоритетима конкурса. Омогућава промоцију српског језика и културе, партиципативна је, доприноси развоју дијалога култура и препознавању значаја интеркултуралности, омогућава мобилност младих, која даје додатну вредност овом пројекту.
17	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	ДЕЧИЈЕ АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ	Предлог пројекта доприноси децентрализацији, јачању капацитета омладинских организација, долази из региона у коме не постоји довољно садржаја који могу задовољити културне потребе деце и младих. Садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена. Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима секторских политика РС.
18	ВЛАДИМИР ТУБИЋ ПР КОМПОНОВАЊЕ И АРАНЖИРАЊЕ МУЗИКЕ ВИДЕО МОНТАЖА GREENSTONE МРС КАЛАЊЕВЦИ	Љиг	Илустрована аудио књига - симфонијска бајка "Златна јабука и 9 пауница" са оригиналном оркестарском музиком	Реч је о иновативном предлогу који доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе. Пројекат је посебно квалитетан јер подразумева примену нових технологија у раду са децом и младима, а на тај начин промовише и приближава деци

				различите врсте уметности. Комисија констатује да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
19	Народна библиотека Смедерево	Смедерево	ТИНЕЛЦЕРИ И ПОЕЗИЈА - манифестација <i>Стиховизија 14</i> (четрнаесто регионално такмичење средњошколаца у рецитовању на страним језицима и дигиталној фотографији на задату тему)	пројекат нуди специфичност и садржајну иновативност за наше просторе; рецитује се на страним језицима и негује култура говора; традиционално се реализује; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; пројектом се утиче на развој културних потреба деце и младих, те га комисија подржава.
20	Народно позориште Тимочке Крајине - центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару	Зајечар	12. Међународни позоришни фестивал за децу "ЗајеЧАР"	реч је о фестивалу са традицијом; окупља велики број учесника; доприноси децентрализацији културе; пројекат је добро образложен; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија констатује да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
21	Културни центар Врбаса	Врбас	33. НЕВЕНОВ ФЕСТИВАЛ ДЕЦЕ ПЕСНИКА Савино Село	традиционална манифестација; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са децом; видан је допринос развоју културних потреба; доприноси децентрализацији културе; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија констатује да је пројекат усклађен са приоритетима конкурса.
22	Народна библиотека "Његош" Књажевац	Књажевац	Манифестација дечјег стваралаштва "Чаробне полице Биби Сликовчице"	традиционална манифестација која је значајна са становишта децентрализације; деца и млади активно учествују у реализацији пројекта; планиране су активности које младе мотивишуна креативно и критичко мишљење; буџет је економичан, реализатор са доказаним капацитетима, те је подршка једногласна.

23	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Фестивал стваралаштва младих (2022)	фестивал стваралаштва младих има дугу традицију, окупља све релевантне актере у локалној средини, великог је обухвата и од значаја за развој културних потреба деце и младих са овог подручја, доприноси децентрализацији; реализатори поседују неопходне капацитете, те је подржан од стране Комисије.
24	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	19. Дечији позоришни фестивал	фестивал са традицијом; значајан за локалну средину и децентрализацију културе; јасно је дефинисана циљна група, видан је допринос развоју културних потреба деце и младих; финансијски план је добро разрађен, те је Комисија става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
25	Установа за културу Дом културе Србобран	Србобран	Манифестација и књижевна награда "Ленкино перо"	манифестација и књижевна награда за најбољу љубавну песму; важан је значај који пројекат има за подстицање младих талената; видан је допринос развоју културних потреба деце и младих и афирмацији љубавне поезије; пројекат је квалитетан; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима, те је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
26	Установа Нишки културни центар	Ниш	Дечја уметничка колонија "Грачаница"	традиционална манифестација која предвиђа учешће деце са КИМ на радионицама у Нишу; мобилност деце и младих, предвиђена програмом, даје додатну вредност овом пројекту, а важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; Комисија подржава реализацију овог пројекта.

27	Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин" Зрењанин	Зрењанин	Песничка штафета - стваралаштво деце и стваралаштво за децу	Песничка штафета је традиционална и веома значајна манифестација, којом се промовише стваралаштво деце и стваралаштво за децу; обухват деце је велик, а видан је допринос и развоју културних потреба; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију, те је Комисија става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
28	Дечји културни центар Београд	Београд	27. Републички фестивал дечјег музичког стваралаштва "Деца композитори" ФЕДЕМУС 2022	традиционална манифестација специфична по томе што деца директно партиципирају у креирању и извођењу програма; реализатор је са доказаним капацитетима; пројекат доприноси развоју културних потреба код деце и младих, усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса, те је и ове године подржан од стране стручне Комисије.
29	Народна библиотека Ћићевац	Ћићевац	"Са младима за младе"	пројекат подразумева јачање капацитета у области цртања, сликања и вајања; посебна вредност се огледа у сарадњи стручњака (професионалаца у култури) са младима; значајан је са становишта децентрализације; буџет је реалан и економичан, те Комисија предлаже подршку његовој реализацији.
30	Лесковачки културни центар	Лесковац	Фестивал сценских минијатура	фестивал са дугом традицијом, који негује специфичну уметничку форму; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету; видан је допринос развоју културних потреба деце и младих, као и утицај на развој дечјег стваралаштва и образовања у овој области; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице и децентрализацију у култури, те је подржан и ове године.

31	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	"Јужни објектив-дигитална фотографија на дохват руке - радионице и изложбе за децу и младе"	пројекат који у месту које нема богату културну понуду даје могућност деци и младима да се изразе кроз фотографију и своје радове представе широј публици; пројекат је значајан са становишта децентрализације у култури; деца и млади активно учествују у настанку пројекта; приметан је допринос развоју критичког мишљења код младих; пројекат је посебно значајан са становишта неговања културе разноликости, те је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
32	Установа Спомен-парк "Крагујевачки октобар", Крагујевац	Крагујевац	Манифестација "Доста су свету једне Шумарице" 2022	традиционална манифестација специфична по неговању културе сећања; мобилност деце и младих, предвиђена програмом, даје додатну вредност овом пројекту; садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
33	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	51. ЂАЧКИ ВУКОВ САБОР	пројекат са дугом традицијом одржавања, богатим културним садржајима и великим бројем учесника; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; финансијски план је добро разрађен, те спада у приоритете конкурса.
34	Дечји културни центар Београд	Београд	ФЕСТИВАЛ ДЕВЕТЕ УМЕТНОСТИ СТРИП КАИШ 2022 - међународни конкурс	традиционална манифестација специфична по теми, обухвату и значају за уметност стрипа; партиципативна је деца и млади активно учествују у реализацији пројекта; приметан је допринос развоју критичког мишљења код младих; програм је добро и детаљно образложен; реализатор располаже потребним

				капацитетима за реализацију пројекта, те га Комисија подржава.
35	Јавна библиотека Дољевац	Дољевац	Расадник младих песника у Дољевцу	традиционална деčја књижевна колонија која се одржава по 13. пут; важна је за афирмацију књижевног стваралаштва, деца и млади активно учествују у реализацији пројекта; видан је допринос развоју културних потреба деце и младих; реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта, те Комисија подржава реализацију овог пројекта.
36	Народни музеј Кикинда	Кикинда	Музеј у очима деце	реч је о лепом пројекту којим се ради на развоју публице; иако постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, реч је о локалној заједници; ипак, пошто је Комисија упозната са досадашњим радом ове установе, са стручним, односно уметничким капацитетима тима, као и због веома економичног, реалног и примереног буџета, ове године предлаже подршку као вид подстицаја да заживи нешто што је вредно, уз препоруку да установа уложи напоре и на други начин обезбеди одрживости пројекта.
37	Центар за културу и библиотека Кнић	Кнић	Добричино праскозорје 2022	манифестација Добричино праскозорје је традиционална и етаблирана манифестација, у којој деца и млади активно учествују, планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са младима, а мобилност деце и младих, предвиђена програмом, даје додатну вредност овом пројекту; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију, те је Комисија става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

38	Дом културе "Пиво Караматијевић" Прибој	Прибој	44. Лимске вечери дечје поезије	традиционална манифестација; планирана је партиципација деце и младих; видан је допринос развоју културних потреба; доприноси децентрализацији културе; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
39	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац	Горњи Милановац	МИНИЈАТУРНИ БИЈЕНАЛЕ 9 - ПУТУЈУЋА ИЗЛОЖБА	у сарадњи са галеријама, културним и образовним установама у различитим градовима Србије се представља изложба "Минијатурни бијенале 9", афирмише ова манифестација и промовише минијатура; пројекат који нуди садржинску специфичност; видан је допринос развоју културних потреба деце и младих; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија констатује да је усклађен са циљевима и приоритетима.
40	Градско позориште Бечеј - Varosi Szinhaz Becse	Бечеј	Међународни фестивал сценског стваралаштва деце и младих - 64. Мајске игре	традиционална манифестација, која окупља велики број учесника; мобилност деце и младих, предвиђена програмом, даје додатну вредност овом пројекту; програм је добро и детаљно образложен; реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

41	Установа за културу и образовање "Младост" Футог	Футог	РИЗНИЦА	пројекат са лепом идејом, добро разрађен и значајан са становишта децентрализације; Комисија сматра да би активности пројекта могле бити од утицаја за културни живот заједнице, а реализатор је доказао да има капацитете за реализацију, те Комисија види усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса и предлаже подршку.
42	Дечји културни центар Београд	Београд	53. Међународни сусрет деце Европе - Радост Европе	традиционална и садржински специфична манифестација; велики број учесника; видан је допринос развоју културних потреба деце и младих; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету, као и мобилност деце и младих; пројекат је посебно значајан са становишта неговања културе разноликости; Комисија подржава његову реализацију.
43	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	"Бум фест"	пројекат доприноси децентрализацији, развоју културних потреба младих, квалитетно провођење слободног времена. Намењен је великом броју младих, садржај је бесплатан за публику. План активности је добро разрађен. Комисија закључује да пројекат у довољној мери кореспондира са приоритетима конкурса.
44	Центар за културу, образовање и информисање "Градац" Рашка	Рашка	"Десети сусрети стрип цртача Рашка"	Још један пројекат који се бави стрипом и који обележава значајан јубилеј- десет година постојања. Пројекат доприноси децентрализацији, буџет је усклађен са планом активности. Евидентан је квалитет пројекта у смислу развоја дечијег стваралаштва, развоја културних потреба и квалитетног провођења слободног времена уз садржаје из културе.

45	Центар за културу и уметност Алексинац	Алексинац	Фестивал "25. Књижевни сусрети Гордана Брајовић"	Традиционална манифестација која промовише књижевност и унапређује литерарно стваралаштво за децу. Доприноси децентрализацији и квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе, као и развоју културних потреба деце. Комисија закључује да је пројекат у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
46	Народна библиотека "Радоје Домановић" у Лесковцу	Лесковац	4. Фестивал децјег стваралаштва "Уметник из школске клупе"	Још један пројекат који доприноси децентрализацији. Окупља велики број деце и младих и доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе. Стручне компетенције предлагача су доказане, а план активности је добро разрађен и усклађен је са изложеним буџетом пројекта. Комисија констатује да пројекат у довољној мери кореспондира са приоритетима конкурса.
47	Народна библиотека "Раде Драинац" Прокупље	Прокупље	"Лектирићи ех уи фест 10"	Ради се о пројекту који се реализује јубиларни десети пут. Манифестација доприноси децентрализацији и омогућује задовољење културних потреба деце и младих у подручју које нема довољну количину културних садржаја. Комисија закључује да предлог у довољној мери кореспондира са циљевима и приоритетима конкурса.
48	Народна библиотека "Јован Поповић"	Киkinda	Најбољи трејлер за књигу (Book Trailer)	Садржински иновативан предлог пројекта који за циљ има приближавање књижевности деци и младима и стварање и неговање читалачких навика. Идеја подразумева спровођење низа активности које су блиске и занимљиве циљној групи којој су намењене. Примена нових технологија у раду са децом и младима доприноси квалитету пројекта. Комисија констатује да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

49	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ВАЉЕВО Суорганизатор Централни савез аматера у култури Србије	Ваљево	53. СМОТРА РЕЦИТАТОРА СРБИЈЕ "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ"	Реч је о традиционалног манифестацији која се реализује 53. пут. Пројекат доприноси развоју децјег стваралаштва и едукацији у области сценског наступа. Садржински у великој мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена, уз садржаје из културе. Комисија констатује да је предлог усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
50	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	Јубиларни 5. "Сајам културе младих на селу" у Пећинцима	Пројекат доприноси децентрализацији културе и развоју културних потреба деце и младих. План активности је добро разрађен, јасно је одређен број учесника (активних учесника и публике). Буџет је креиран у складу са програмским активностима, те Комисија констатује да предлог одговара дефинисаним циљевима и приоритетима Конкурса.
51	Културни центар Врбаса - Градски музеј	Врбас	Јожеф Пехан, век после - "Живот и време" - позоришна представа	Пројекат којим се мотивишу уметници на рад са младима, доприноси децентрализацији и умрежавању институција, посебан акценат стављен је на мултикултуралност. Комисија закључује да је пројекат одговорио дефинисаним циљевима конкурса. Буџет је економичан.
52	Заједница професионалних позоришта Србије	Краљево	15. Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким", Лесковац 2022.	реч је о фестивалу са традицијом; окупља велики број учесника; пројекат је квалитетан и добро образложен; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија констатује да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

53	Буњевачки културни центар Бајмок	Бајмок	Мултикултурална дечија креативна ликовна радионица у техници сламе	пројекат се бави специфичном врстом уметности која утиче на развој културних потреба код деце и младих; планиране активности доприносе развоју дијалога култура и препознавању значаја интеркултуралности; буџет је економичан, неопходни ресурси обезбеђени, те се уклапа у приоритете конкурса.
54	Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	22. Дечија едукативна радионица игре и песме Косова и Метохије " У сусрет Видовдану"	реч је о традиционалној манифестацији која је реализује на косову; окупља велики број учесника; утиче на развој културних потреба и мобилност деце и младих са територије КИМ; доприноси очувању традиције; комисија сматра да је усклађен са приоритетима конкурса.
55	ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	Београд	КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ - МАЛА ШКОЛА БОНТОНА	реч је о пројекту који се већ показао као веома важан и јединствен; знатан је утицај на развој дејчјег стваралаштва и образовања у овој области, као и на развој културних потреба деце и младих; доказани су стручни, односно уметнички капацитети пројектног тима, а подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; Комисија сматра да је пројекат квалитетан и усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; ипак, препоручује организаторима да прошире ефекте пројекта на средину која нема могућности у култури које пружа главни град, као и да програми буду бесплатни и доступни ширем кругу корисника.
56	Удружење "Бинго"	Сремска Митровица	ДЕЦА КОМПОЗИТОРИ И ТЕКСТОПИСЦИ СРБИЈЕ СТВАРАЈУ ХОРСКУ ПЕСМУ (Светогорац бр. 2)	реч је о лепом пројекту, који мотивише децу и младе да пишу музику и текстове за духовне песме; Комисија сматра да пројекат поседује завидан ниво квалитета садржаја, да подносилац располаже неопходним ресурсима за његову реализацију, а буџет је реалан, те доприноси остваривању циљева и приоритета конкурса.

57	АРКОС (ARCOS) и Татјана Вукмировић	Београд	Радни назив: ОДЈЕЦИ (Подпројекат - Албум за дувачке инструменте)	реч је о пројекту којим се доприноси стручном оспособљавању деце и младих у области музике; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са младима; пројекат је квалитетан; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
58	"Пан позориште"	Београд	"ЧАРОЛИЈА УМЕТНОСТИ" (позоришна представа деце - за децу и младе)	представа нуди садржинску иновативност; кроз директну партиципацију деце, развија се критичко мишљење и креативни доживљај у спајању две уметности (ликовна дела и позориште); видан је допринос развоју културних потреба деце и младих, као и утицај на развој децјег стваралаштва и образовања у овој области; реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
59	"Омладински покрет Блок"	Нови Сад	Блоксток 2022	реч је о фестивалу рок музике који се одржава од 1998. године; ово је музички правац који Комисија подржава, јер сматра да је доста запостављен у последње време; његов значај је у доприносу развоју културних потреба деце и младих и подстицању младих талената на даљи рад; програм је добро и детаљно образложен, а буџет реалан, те Комисија сматра да доприноси остваривању приоритета конкурса.

60	Дејан Михајловић, удружење грађана "Метроном"	Кладово	Бордер рок (Border Rock) фестивал #5	реч је о традиционалном пројекту, којим се негује рок музички правац; значајан је са становишта децентрализације, прекограничне сарадње и умрежавања; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија констатује да је овај пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
61	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Нови Сад	68. Изложба ликовних радова деце и омладине Србије и 19. Међународна изложба дечјих радова на тему: "РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УМЕТНИЧКО ДЕЛО КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ДЕЧЈИ ЛИКОВНИ ИЗРАЗ"	пројекат великог обухвата и са дугом традицијом; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те је Комисија констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
62	Удружење Бубамара	Бечеј	МУЗИЧКИ КАМП	музички камп значајан због тога што обухвата садржаје који се не уче у музичким школама; значајан је промоцију поп-рок музике, као и са становишта родне равноправности (женски бенд); финансијски план је добро разрађен; садржајно поседује довољан степен иновативности, те Комисија подржава његову реализацију.
63	Центар аматерског филма Србије	Београд	51. ревија филмског стваралаштва деце и омладине Србије	јединствена ревија филмова деце и ладих, са дугом традицијом; велики је обухват учесника и велики број снимљених филмова; знатан је утицај на развој дечјег стваралаштва; мобилност деце и младих, предвиђена програмом, даје додатну вредност овом пројекту; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија је констатовала да је

				пројекат усклађен са циљевима и приоритетима.
64	БАЗААРТ репрезентативно удружење у култури за научно- истраживачке и едукативне делатности	Београд	Конференција посвећена сарадњи културе и образовања "ЦЕНТАР И МАРГИНЕ"	веома разноврстан и богат програм Конференције; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; садржајно се издваја по умрежавању професионалаца у просвети и у култури, а у циљу повећања и побољшања културне партиципације деце и младих; ефекти су дугорочни и доступни, те је Комисија става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
65	Клуб ТЕАТАР Пријеполје	Пријеполје	По мотивима романа Карла Колодија ПИНОКИО У ЗЕМЉИ ИГАРА	реч је о продукцији представе која на специфичан и иновативан начин приступа класичној причи о Пинокију; значајан је са становишта децентрализације, јачања културних потреба и партиципације деце и младих; посвећује посебну пажњу месту одвијања радње и повезује га са свакодневним школским окружењем; буџет је економичан и реалан, те Комисија сматра да би га требало подржати.
66	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	ХАВА - интеркултурална платформа за младе	пројекат је значајан са становишта неговања културе разноликости; планиране активности доприносе развоју дијалога култура и препознавању значаја интеркултуралности; реч је о пројекту који је партиципативан (дебатно-филмски програм); значајан је допринос пројекта превенцији насиља; буџет је економичан и реалан, те Комисија сматра да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

67	Музички центар Панчево	Панчево	Омладински дувачки оркестар Србије	реч је о пројекту којим се подстиче развој дувачких оркестара у Србији; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са младима; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
68	Центар за културу и образовање Сонта	Сонта	Осми фестивал "Недеља позоришта" у Сонти	фестивал траје недељу дана; значајан је са аспекта децентрализације, развоја културних потреба и едукације деце и младих; буџет је економичан; као пројекат је посебно значајан и са становишта неговања културе разноликости, те је усклађен са приоритетима конкурса.
69	Удружење љубитеља стрипа и писане речи "Никола Митровић Кокан"	Лесковац	24. Балканска смотре младих стрип аутора	пројекат који је већ подржаван од стране министарства; важност пројекта се огледа у неговању стрип уметности; обухват је велик; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
70	Удружење "Анима Ниш"	Ниш	16. Међународна колонија анимираног филма за децу и младе	Манифестација која се издваја специфичном темом; традиционална је и већ је имала подршку Министарства; знатан је утицај на развој децјег стваралаштва и образовања у овој области; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције.

71	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије и Ирина Пејоска	Београд	"Монеове музичке боје"	реч је о циклусу концерата у 6 градова Србије; планиране су активности којима се мотивишу професионални уметници на рад са младима; мобилност уметника, предвиђена програмом, је вредност која је посебно препозната, као и допринос децентрализацији; Комисија констатује усклађеност плана буџета да са планом активности пројекта, те предлаже подршку.
72	Ромско непрофитно удружење Ромаг	Београд	Ромагове инклузивне радионице	реч је о музичко вокалним радионицама са тинејџерима; иако идејно није превише иновативан, овај пројекат је специфичан из више разлога: деца и млади активно учествују у реализацији пројекта, планиране су активности којима се мотивишу професионалци, уметници, на рад са младима, као и њихова сензибилизација за питања ромске мањине; приметан је допринос развоју критичког мишљења код младих; планиране активности доприносе развоју дијалога култура и препознавању значаја интеркултуралности.
73	Међународни фестивал поезије <i>Смедеревска песничка јесен</i>	Смедерево	<i>Златни кључић Смедерева</i>	традиционална манифестација, којом се негује љубав према књижевности; деца и млади активно учествују у реализацији пројекта; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са младима; важан је значај који пројекат има за подстицање младих талената; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима који га реализује, те Комисија констатује усклађеност са приоритетима конкурса.

74	Фондација Ршум	Београд	Стваралачки камп "Сарадници Сунца" (2022. година)	стваралачки камп једног од највећих песника за децу са наших простора (Љубивоја Ршумовића); у специфичном окружењу, младима се пружа могућност да поред књижевних тема и садржаја, усвоје и садржаје који културу стављају у контекст природног окружења и екологије; знатан је утицај на развој децјег стваралаштва и образовања у овој области; важан је и значај који пројекат има за подстицање младих талената, а приметан је допринос развоју критичког мишљења, те Комсија подржава његову реализацију.
75	Организација за промоцију активизма ОПА	Београд	Фемикс фест - Осми фестивал омладинског женског стваралаштва	промоција стваралаштва младих жена и девојака; важност пројекта се огледа у томе што се бави специфичном циљном групом; обухватан је (цела Србија); програмом је предвиђена мобилност уметника; важан је за промоцију специфичних друштвених вредности; финансијски план је детаљно образложен и добро заокружен, из више извора, те је приметна усклађеност са приоритетима конкурса.
76	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	ПОЗОРИШТАОНИЦА	позоришне радионице у Београду и Неготину и извођење у оквиру Ноћи позоришта; пројекат је значајан са становишта децентрализације и сарадње и умрежавања у култури, доприноси развоју културних потреба деце и младих, те Комисија види усклађеност са приоритетима конкурса.
77	Станица Сервис за савремени плес и Марко Милић	Београд	"Мали Бали" пројекат алтернативног сценског стваралаштва деце кроз едукацију о савременом плесу	реч је о пројекту који је партиципативан; садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе; реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта; Комисија констатује усклађеност плана буџета да са планом активности пројекта, те да

				је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
78	Удружење Марксеник	Београд	Омладинско предузетништво и креативна употреба нових технологија	едукација младих у области дигиталних технологија, као основ за развој креативног предузетништва; примена нових технологија у раду са младима у култури је посебан квалитет овог пројекта; знатан је утицај на развој образовања у овој области; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије и секторских политика.
79	УДРУЖЕЊЕ ЖЕНА ПРИВРЕДНИЦА И ПРЕДУЗЕТНИЦА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	Наставак изложбе дигиталних фотографија "МЕТАМОРФОЗА"	наставак пројекта који се издваја по чињеници да доприноси култури памћења, бави се актуелним темама еколошких, мигрантских и вредносних криза, као и значајем дигиталних технологија у свету уметности; видан је допринос развоју културних потреба деце и младих; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија је става да је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
80	АССИТЕЈ (АСИТЕЖ) СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	Инкубатор: Право деце и младих на уметност	пројекат је значајан са становишта истраживачког рада у култури; доприноси подизању стручних и уметничких капацитета омладинских организација; садржински је јединствен и окупља велики број стручњака, те Комисија подржава његову реализацију.

81	Удружење Балкан 011	Београд	"10 година вокалне радионице Бистрик"	реч је о јубилеју вокалне радионице која је значајно допринела професионализацији младих у области етно певања, као и промоцији овог стваралаштва; пројекат има значај за подстицање младих талената; мобилност уметника, предвиђена програмом, је вредност која је посебно препозната; гостовања у Неготину, Призрену и Сирогојну, би допринела доступности културних садржаја и децентрализацији, те је Комисија препознала усклађеност пројекта са циљевима и приоритетима конкурса.
82	Удружење "Циркусфера"	Београд	Фабрика савременог циркуса	реч је о континуираном едукативном процесу деце и младих из области савременог циркуса; специфичан и јединствен по теми и активностима, овај пројекат је већ подржан од стране Министарства; реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта и доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
83	Пријатељи деце Србије	Београд	Такмичење за најбољу деčју карикатуру "Мали Пјер"	пројекат јединствен по садржини и са дугом традицијом; велики је обухват деце и младих (9000 учесника у 2021. години); доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; буџет је економичан, а финансијски план добро разрађен; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
84	Удружење за развој и унапређивање културе јавног говора "Изражајност"	Београд	Караван културе говора - Проговори да видим ко си	Караван културе говора доприноси развоју компетенција младих; доказана је стручност пројектног тима, битан је за децентрализацију културних садржаја, доприноси културном животу заједнице, те је

				усклађен са приоритетима конкурса.
85	Удружење грађана "Раша Попов"	Нови Сад	"Дан Раше Попова 2022"	пројекат који окупља еминентне госте из света децје књижевности и децу и младе; негује лик и дело Раше Попова; значајан је са становишта децентрализације, знатан је утицај на развој децјег стваралаштва и образовања у овој области; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
86	Школа игре Ашхен Атаљанц	Београд	"STEP FORWARD" (СЕМИНАР ИГРЕ)	реч је о семинару о игри, који би држали млади стручњаци по градовима Србије; знатан је утицај пројекта на развој децјег стваралаштва и образовања у овој области, као и значај који има за подстицање младих талената; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са младима; доприноси децентрализацији; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
87	Центар за креативне музичке иницијативе CREATIVE MUSIC, Београд	Београд	Радионица традиционалног заната - путовања за децу и младе	радионице из области традиционалних заната и путовања; види се потенцијал у смислу јачања капацитета деце и младих; партиципативан је; доприноси развоју културних потреба, те га Комисија подржава и даје му предност у односу на друге пројекте сличне садржине.

88	Удружење "Палчица", Пожега	Пожега	На крилима игре 2	циљ пројекта је јасан и реалан; деци из сеоских школа пружити прилику да се упознају са позоришном уметношћу; реч је о пројекту који је партиципативан; знатан је утицај на развој децјег стваралаштва и образовања у овој области; у значајној мери доприноси децентрализацији у култури; буџет је економичан; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
89	Удружење "РОК ЕНЕРГИЈА"	Београд	ОМЛАДИНСКИ РОК КАМП 2022	рок камп би, иако ограниченог обухвата, пружио младима специфичну могућност да подигну своје професионалне музичке капацитете, да остваре сарадњу и умрежавање, а касније прошире ефекте кампа на ширу друштвену заједницу; значајан је са становишта мобилности младих, рада са професионалцима и по утицају који би имао на културни живот.
90	Удружење "Циркусфера"	Београд	Шаблони слободе	Пројекат који се издваја специфичним садржајем и правцем који негују (савремени циркус); обезбеђују се бесплатни програми за децу - видан је допринос развоју културних потреба деце и младих; деца и млади активно учествују у реализацији пројекта; програм је добро и детаљно образложен; реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури.
91	Удружење грађана Мултиарт и Бранимир Росић	Врбас	Разлике не бројимо	реч је о пројекту који је значајан са становишта неговања културе разноликости; утиче на развој децјег стваралаштва и образовања на занимљив и другачији начин; кроз садржај из културе, преноси најмлађима поруке из свакодневног живота; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

92	Удружење грађана Дунавска соната	Нови Сад	Зрнца	пројектом је предвиђено упознавање деце са класичном музиком у малим сеоским срединама; значајан је са становишта децентрализације културе, видан је допринос развоју културних потреба деце и младих и едукацији у култури; реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију пројекта, те Комисија подржава његову реализацију.
93	Организација за промоцију активизма ОПА	Београд	Шести рок камп за девојчице	пројекат са дугом традицијом одржавања, специфичним садржајима и циљном групом; доприноси родној равноправности и мобилности младих; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; финансијски план је добро разрађен, те је подржан и овог пута.
94	Друштво за анимацију и развој дејег драмског стваралаштва	Београд	22. позоришни фестивал представа за децу и младе - Фестић	пројекат који се реализује по 22. пут; квалитетан је и добро образложен; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима.
95	Фонд Мондо д арте - Свет уметности	Нови Сад	"ГЛАСОВИ ЕПОХА"	едукативан пројекат са приказом светске уметничке баштине; веома леп и амбициозан; значајан за образовање младих, развој културних потреба и промоцију младих уметника; Комисија сматра да је усклађен са приоритетима конкурса, те пружа иницијалну подршку, уз препоруку да реализатор поради на његовој одрживости.

96	Ужичка књижевна република	Ужице	Читај гласно!	пројекат предвиђа директну партиципацију младих у креирању културних садржаја у сеоским и градским срединама; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са младима; пројекат је значајан са становишта неговања културе разноликости, као и за инклузију слепих и слабовидих; ниво квалитета садржаја је висок, а буџет реално планиран, те Комисија подржава његову реализацију.
97	Сеоски културни центар Марковац	Марковац	Музички и позоришни програм Дечјег клуба за 2022. годину	веома значајан пројекат за ревитализацију културе на селу и децентрализацију; нуди значајан утицај на културни живот заједнице; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију, те га Комисија подржава.
98	Међународни културни центар АРТ ЛЕНД	Лесковац	"COVER FEST" - Фестивал младих музичких извођача	фестивал извођача; позив за све школе, са по два представника; обухват пројекта је значајан, садржински је специфичан и утиче на културни живот локалне средине; предвиђа мобилност уметника и младих, а постоји више извора финансирања, те Комисија подржава реализацију овог пројекта.
99	НОВО ДОБА	Нови Пазар	Прве књиге младих писаца - Школа креативног писања	унапређивање књижених вештина младих писаца на простоту Тутина, Сјенице, Новог Пазара и Нове Вароши; квалитетан пројекат; важан је значај који пројекат има за подстицање младих талената; доприноси децентрализацији; подносилац пројекта располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; финансијски план је добро разрађен, те је предложена подршка.

100	УДРУЖЕЊЕ "НВО CLOE MEDIA EVENTS"	Нови Сад	НАША ДЕЦА У НАШИМ МУЗЕЈИМА 2022.	пројекат је обухватан и садржински и по циљној групи; знатан је допринос развоју културних потреба деце и младих и образовања у овој области; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције, па Комисија предлаже подршку.
101	Удружење грађана "ЛУТКЕФ"	Београд	27. ЛУТКАРСКИ ЕДУКАТИВНИ ФЕСТИВАЛ (ЛУТКЕФ)	традиционална манифестација, чији се главни програм, поред Београда, реализује у Звечану и Лепосавићу; ове године је тема Примена луткарства у неговању националног идентитета; Комисија констатује постојање неопходних ресурса од стране реализатора; обухват је знатан, а утицај на културни живот заједнице видан, те Комисија подржава његову реализацију, уз препоруку да се поради на одрживости буџета.
102	Удружење српско јапанског пријатељства "Ханами"	Вршац	У сусрет првом Међународном српско-јапанском пијанистичком фестивалу "Аиса&Френс" (140 година пријатељских односа Јапана и Србије)	кроз културне садржаје специфичне за Јапан и омладинску размену Јапана и Србије, планира се низ пројектних активности; пројекат се издваја својом тематиком; мобилност уметника, предвиђена програмом, је вредност која је посебно препозната; вршњачка едукација и професионална сарадња и умрежавање су такође његов квалитет; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те је Комисија констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима.

103	Удружење Арт Апарат	Београд	СВИ УГЛАС!	веома леп пројекат који се бави специфичном циљном групом - деца из свратишта; знатан је утицај на развој децјег стваралаштва и образовања у овој области; партиципативан је; садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, а доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима.
104	Организација за народну уметност-фолклор	Београд	"РАСПЕВАНИ ЦИВЏАНИ" 8. међународни децји фестивал за хорове група певача и оркестре	леп пројекат, који се тематски издваја и обухвата више извођача, различитих састава; знатан је степен утицаја по културни живот заједнице, важан је у светлу развоја културних потреба, али и промоције децјег стваралаштва, а пошто се до сада реализовао са успехом, Комисија га ове године подржава.
105	Уметничко удружење Кранчевић, Сремска Митровица	Сремска Митровица	8. фестивал пијанизма, Сремска Митровица	Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; има дугу традицију, велики број учесника, међународног је карактера, доприноси сарадњи и умрежавању и јачању културних потреба, те је усклађен са циљевима конкурса.
106	ПЕВАЧКО ДРУШТВО - ГРАДСКИ ЖЕНСКИ ХОР "КИР СТЕФАН СРБИН" - СМЕДЕРЕВО	Смедерево	"ДЕЧЈЕ СУЗЕ РАДОСНИЦЕ"	мултимедијални пројекат у вези са обележавањем 30 година рада; пројекат је значајан за доступност културних садржаја, развој културних потреба и промоцију квалитетних уметничких садржаја; буџет је реалан и обезбеђен из више извора.
107	Удружење ОК - Образовање и култура	Београд	ОБРНУТЕ ПРИЧЕ	пројекат који нуди знатан ниво квалитета садржаја; доказани су стручни, односно уметнички капацитети тима; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; видан је допринос развоју културних потреба деце и младих; Комисија је става да је

				пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
108	УГ БУДИ	Панчево	ПРОНАЋИ СВОЈУ ПЕСМУ - МУЗИКА ЗА ЗЕЛЕНУ ПЛАНЕТУ! Реализација музичког албума за децу	пројекат је партиципативан, тема је актуелна и значајна (еколошки албум); важан је за доступност културних садржаја путем бесплатних онлајн платформи; реализатор поседује неопходне стручне капацитете, те Комисија види усклађеност са приоритетима конкурса.
109	Креативно удружење "Него"	Неготин	Вокални етно-фестивал младих ВЕФ 2022	традиционални фестивал, који окупља велики број учесника из Србије и региона; доприноси децентрализацији у култури, промоцији и развоју вокалног етно стваралаштва младих, као и сарадњи и умрежавању релевантних партнера. Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
110	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Како бити и остати свој - форум представа младих без родитељског старања и њихових вршњака	реч је о пројекту који је партиципативан; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом (деца без родитељског старања); буџет је добро разрађен и економичан; постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
111	Мрежа младих Србије	Београд	Образовни програм у култури "Смарт Арт"	Пројекат је иновативан, циљна група којој се обраћа је добро дефинисана, доприноси развоју креативности. Планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са младима и подстичу млади таленти. Постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

112	Уметничка група Хоп.Ла! И Анђелка Николић	Београд	Позориште свуда	Квалитетан пројекат који се издваја својом иновативношћу и специфичном сфером у оквиру позоришне уметности којом се бави (камишибаји театар). Обухват је значајан, фокусиран је на територије које не пружају довољну количину садржаја у култури. Пројекат подстиче сарадњу међу младима и доприноси развоју публике. Комисија закључује да пројекат кореспондира са приоритетима конкурса.
113	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	65. Јунски програми Змајевих дејчјих игара "Где шапуће Дунав плав..."	Традиционална манифестација која подстиче развој културних потреба код деце и младих, омогућава квалитетно провођење слободног времена уз садржаје из културе, промовише више различитих свера уметности међу децом и младима, подстиче умрежавање и доприноси јачању капацитета омадинских организација. Министарство културе традиционално пружа подршку реализацији ове манифестације, те је Комисија одлучила да подржи и овогодишњу реализацију.
114	Центар за жртве насиља Дар	Београд	"Насмеј неког и твој је цео свет"	Реч је о пројекту који се бави децом и младима у ризику. Партиципативан је како у настанку, тако и у реализацији. Значајан је његов допринос у превенцији насиља и његова важност је додатно препозната у томе што се бави специфичном циљном групом. Значајан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
115	Удружење грађана "Театар Вожд" Мишар	Шабач	ИНТЕФ - ОНО ШТО НАС СПАЈА	Пројекат је квалитетан, доприноси децентрализацији и јачању капацитета омладинских организација. Сарадња и умрежавање планиране овим пројектом доприносе његовом квалитету. Комисија закључује да је пројекат усклађен са циљевима конкурса.

116	Центар за децу и омладину Врњачка Бања	Врњачка Бања	"Синергијом са врхунским уметницима до квалитетније музичке писмености деце и младих Врњачке Бање"	Пројектом је предвиђена промоција оперског стваралаштва и мастер класови; значајан је са становишта едукације деце и младих, јачања њихових капацитета и рада са професионалним уметницима, као и са становишта децентрализације. Ефекат реализације овог пројекта је обухватнији, те и више усклађен са приоритетима конкурса. Комисија констатује да је уметница која учествује у припреми предложеног пројекта представљена као стручни кадар у укупно шест пројеката различитих предлагача на овом истом конкурс. Имајући у виду да су сви предложени пројекти садржински слични, Комисија је подржала један од њих.
117	УДРУЖЕЊЕ ВОЈВОЂАНСКИХ УЧИТЕЉА	Нови Сад	28. ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА ОСНОВНИХ ШКОЛА (ФЛУОШ)	Луткарство спада у приоритете културне политике, када је реч о садржајима који су намењени деци и младима. Партиципативност овог пројекта даје му додатну вредност. Континуиран развој креативности, који захтева учешће у овом пројекту, доприноси квалитетном провођењу слободног времена. Додатно, у питању је традиционална манифестација која се реализује 28. пут, те је закључак Комисије да и ове године треба подржати њену реализацију.
118	Удружење ликовних уметника Србије - УЛУС Београд	Београд	РАСПРИЧАВАЊЕ 2 - самоорганизовани едукативни програм за младе у области ликовних уметности	Реч је о веома иновативном пројекту, који доприноси развоју културних потреба младих, утиче на развој стваралаштва и образовања у овој области, партиципативан је у смислу учествовања младих у његовом настанку и реализацији. Сарадња и умрежавање планиране овим пројектом доприносе његовом квалитету, доприноси јачању и оснаживању капацитета младих неафирмисаних стваралаца. Окупља велики број стручњака из ове области, чиме су доказани

				стручни и уметнички капацитети пројекта.
119	Удружење "Музичка комуникација"	Лесковац	Драм Дум Фест 11 (Dram Dum Fest 11)	Пројекат који се бави специфичном сфером уметности, доприноси децентрализацији и јачању капацитета омладинских организација. Сарадња и умрежавање планиране овим пројектом доприносе његовом квалитету. Очигледан је и допринос мобилности уметника и деце и младих. Комисија констатује да је пројекат усаглашен са циљевима конкурса.
120	ПАТОС	Смедерево	ПРОЗОР - позоришно развојно окупљање за осмишљавање реалности	У питању је пројекат који је партиципативан, обухвата релативно велики број учесника и доприноси развоју стваралаштва младих. Садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена.
121	Удружење грађана "Читалићи" Алексинац	Алексинац	Програм развијања Медијске писмености неговањем вештина Читање и разумевање прочитаног, Писмено изражавање "Читалићи 2022.", скраћено "Читалићи 2022."	У питању је иновативан предлог пројекта који доприноси развоју критичког мишљења код деце и младих, значајан је са становишта истраживачког рада, умрежавања и сарадње, као и примене нових технологија у раду са децом и младима. Комисија закључује да предлагач поседује капацитете за реализацију пројекта и констатује да је пројекат усаглашен са циљевима и приоритетима конкурса.
122	"ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ ОПШТИНЕ НОВИ БЕОГРАД"	Београд	ЛУБИЛАРНА 25. РЕВИЈА СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ И МЛАДИХ БЕОГРАДА	Традиционална манифестација која ће се одржати по 25 пут. Пројекат је партиципативан, знатан је утицај пројекта на развој деце и стваралаштва, садржински у значајној мери доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе. Комисија констатује да предлагач поседује ресурсе за реализацију предложеног пројекта и закључује да је пројекат усаглашен са циљевима конкурса.

123	АСИТЕЖ СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	ОК МЕТОД - програм развоја младе публике у установама културе	У питању је партиципативан пројекат, веома значајан са становишта истраживачког рада, садржајно је иновативан и бави се специфичним областима у култури које за циљ имају јачање капацитета установа културе и развијање културних потреба младих. Комисија констатује да предлагач поседује ресурсе за реализацију пројекта и да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима стратешких докумената РС.
124	Креативно менторство	Београд	Едукативни програм 6. циклуса програма "Креативно менторство"	Пројекат је квалитетан и садржајно иновативан. Млади активно учествују у реализацији пројекта, којим се такође подстиче јачање капацитета омладинских организација и умрежавање; Комисија констатује да је буџет усклађен са планом активности, као и да подносилац пријаве располаже потребним капацитетима и ресурсима за реализацију пројекта.
125	Удружење "Безбедно дете" Власотинце	Власотинце	"Стих за Огија" Фестивал деце и фестивал деце и младих стваралаштва и такмичење најбољих деце и младих и садржински доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе. Комисија закључује да пројекат одговара дефинисаним циљевима конкурса.	Реч је о веома лепој идеји која негује литерарно стваралаштво, доприноси децентрализацији и подстиче младе таленте. Очигледан је допринос пројекта у смислу развоју културних потреба деце и младих и садржински доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе. Комисија закључује да пројекат одговара дефинисаним циљевима конкурса.
126	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс	Београд	MOVING CINEMA 2022	Предложени пројекат је квалитетан, доприноси развоју културних потреба младих, развоју критичког мишљења, развоју публике. Значајан је и са становишта истраживачког рада. Подносилац поседује ресурсе и капацитете за његову реализацију, није упитан у смислу одрживости. Комисија констатује да је пројекат усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

127	Удружење "ИНК фест"	Нови Сад	KidsRoom креативни кутак	Пројекат KidsRoom је квалитетан и поседује иновативне активности у свом садржају. Финансијским планом је предвиђено обезбеђивање средстава из више извора, а како је пројекат од значаја за културни живот заједнице, Комисија подржава његову реализацију.
128	КУД "Абрашевић" Краљево	Краљево	"Абрашевић у сусрет Васкрсу"	Манифестација предвиђа окупљање великог броја деце и међународног је карактера; доприноси квалитетном провођењу слободног времена уз садржаје из културе, као и децентрализацији; подстиче очување културне баштине и промоцију народне традиције. Комисија констатује да је план буџета усклађен са планом активности пројекта, те подржава његову реализацију.

У области културних делатности деце и за децу и младе по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 10. јануара 2022. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у области културних делатности деце и за децу и младе у 2022. години, за пројекте који **нису подржани** Комисија је констатовала следеће:

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Културно-уметничко друштво TEMPLE OF ART Јагодина	Јагодина	"Камен говорник" - Мултикултурална манифестација за децу и младе	пројекат је леп, али није у довољној мери партиципативан, не кореспондира са критеријумима конкурса у довољној мери, упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице; уметнички није фокусиран, јасно дефинисан, ни разрађен, те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

2	Удружење грађана "ХРАБРО СРЦЕ ЛЕВЧА"	Рековац	"СУСРЕТАЊА"	реч је о комуникацији деце из дијаспоре са културним делатницима и личностима из јавног живота из Србије; идеја је лепа и корисна, али је нефокусирана на садржаје у култури; није разрађен у смислу конкретних културних садржаја, те је нејасан ефекат који би имао по културни живот заједнице; такође, нејасан је обухват, јер је недовољно јасно дефинисана циљна група, те је упитан допринос који би имао на реализацију циљева конкурса.
3	ТАЛАС ФИЛМ д.о.о. Београд	Београд	ФИЛМОМ ПРОТИВ НАСИЉА, креативно едукативна радионица за децу	пројектом је предвиђена борба против насиља; користи се кратак филм, који деца снимају, као форма за постизање циљева; идеја је лепа и добро је да се ради на развоју критичког мишљења код деце; ипак, Комисија сматра да је реч о теми која, иако је актуелна, у овом случају није у довољној мери смештена у оквире културних садржаја који би били приоритет овог конкурса; циљна група је недовољно јасно дефинисана, нема иновативности у приступу теми која се иначе обрађује у школама, а ефекат реализације је упитан.
4	АГЕНЦИЈА ЗА УМЕТНИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ "ПРЕСС АРТ ДМ", ЈАГОДИНА	Јагодина	Дечји и омладински ИКТ ФИЛМФЕСТ	примена нових технологија у раду са младима у култури је посебан квалитет овог пројекта; ипак, имајући у виду ограничене финансијске могућности конкурса, Комисија је дала предност другим пројектима, који су већег обима, са широм циљном групом и са знатнијим ефектима по културни живот заједнице од овог пројекта.

5	Удружење грађана "ЗВЕЗДА ВА 014"	Ваљево	"Упознајмо и препознајмо е-насиље - превенције насиља према деци и младима"	пројекат се бави насиљем на интернету, што је веома значајна и актуелна тема; ипак, нема садржаја који би се односили на област културе, у смислу Закона, те нема ни јасног доприноса за реализацију циљева и приоритета овог конкурса; буџет је неекономичан и у великој мери се ослања на један извор финансирања.
6	Удружење грађана "Отворени круг Нови Сад"	Нови Сад	Онлајн радионице телесне музике за децу "Детлићи"	занимљива идеја за најмлађе (6-11 година), која је доступна ширем кругу корисника захваљујући савременој технологији; ипак, тема којом се бави, усвајање културних и уметничких садржаја са којима се деца сусрећу на настави матерњег језика и музичке културе, није у довољној мери диференцирана у односу на редовне активности образовних установа; ефекти су упитни, као и обухват; буџет се у највећој мери ослања на један извор финансирања, те је Комисија дала предност другим пројектима.
7	Сурдулички културни центар	Сурдулица	СТУДИО - АТЕЉЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ СКЦ - Општина Сурдулица - 2022	пројекат Атељеа за децу и младе из Сурдулице је леп и вредан, али се не издваја од редовног рада овог студија, који функционише у оквиру установе која је индиректни буџетски корисник јединице локалне самоуправе; буџет је неекономичан, а обухват ограничен, те Комисија сматра да није у довољној мери усклађен са циљевима конкурса.

8	Удружење "EKOS GRUPA" Јагодина	Јагодина	"ОБРАЗОВНИ КРУГ - КУЛТУРНА ВЕЗА"	још један пројекат који предвиђа повезивање деце из матице и дијаспоре; идеја је лепа и добро је да предвиђа вршњачку едукацију; ипак, програмски је нефокусиран, садржаји се не односе само на област културе, буџет је неекономичан, те пројекат није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
9	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Школа луткарства у Грачаници и представа "Побуна у библиотеци"	реч је о пројекту којим се негује луткарство и луткарско позориште; иако Комисија подржава напоре Дома културе да реализује разноврсне програме за децу и младе, могућности за подршку су ограничене, те је предност дата другим пројектима који у већој мери утичу на квалитет културног живота заједнице и циљеве и приоритете конкурса.
10	Удружење оперских уметника "Bell`Opera"	Београд	Црвенкапа - опера за најмлађе	Комисија сматра да је веома добро и корисно едуковати најмлађе у области опере и у том смислу је идеја пројекта подржана; ипак, место реализације пројекта је Београд (3 извођења), те не доприноси децентрализацији у култури; пројекат није у довољној мери партиципативан; комисија није уверена у важност пројекта за шири круг корисника, или за специфичну циљну групу, те је упитан и допринос за културни живот заједнице; није предложен за финансирање.
11	Добротворно удружење "Коло српских сестара - Крагујевац"	Крагујевац	"Мултикултурализам - Богатство Србије"	пројектна идеја је лепа (спајање ученика чији матерњи језик није српски са вршњацима којима то јесте) путем интернет апликације, али је недовољно разрађена; садржаји у области културе су недовољно јасно диференцирани и дефинисани, не види се у којој је мери реч о просветним активностима (чак се наводи Министарство

				просвете као сарадник), не зна се тачан обухват; директан контакт вршњака је пожељан; Комисија је става да пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
12	Књижевни клуб "Багдала" Крушевац	Крушевац	МОЈА ЋИРИЛИЦА - едукативна радионица	леп пројекат, али локалног значаја (основне школе Расинског округа); радионица која спаја књижевни и ликовни рад са децом; не нуди се садржинска иновативност; Комисија није сигурна у степен утицаја овог пројекта на развој дечјег стваралаштва и образовања у овој области; циљ пројекта је уопштен и недиференциран од циљева просвете; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
13	Установа за културу и образовање Културни центар "Младост" Футог	Футог	Фестивал дечије поезије - ЉУБАВ НИЈЕ САМО РЕЧ	пројекат је доста уопштен; циљ је развој и унапређење дечје културе; не нуди садржинску иновативност; спаја књижевно и ликовно стваралаштво; иако је број учесника доста велик, пројекат је неразрађен, а наведене активности нису доведене у везу са резултатима (ефектима); упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија није сигурна да би његова реализација у довољној мери допринела остваривању постављених циљева конкурса.
14	Удружење "ВРЊАЧКА ПРИЧА"	Врњачка Бања	ВРЊАЧКЕ ИГРАРИЈЕ	занимљив пројекат, али локалног обухвата; буџет није усклађен са ефектима пројекта, а циљ је уопштен и нејасан; реализација је планирана за летњи распуст, два дана, на главном тргу; пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима републичког конкурса у култури.

15	Еколошко удружење "Бадем"	Неготин	НегОтинсКО	јоше један пројекат који планира едукацију деце за снимање кратких филмова; циљна група је уопштено дефинисана; ефекти су нејасни; обухват ограничен; цео буџет се ослања на конкурсне резултате; Комисија сматра да пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
16	Агенција за уметничке делатности "Stela NS"	Јагодина	Ђачки Стрип-фест "ФАНТАЗИЈА УМА"	неговање стрип уметности је један од приоритета културне политике; Ђачки стрип фест је добар пројекат који утиче на развој децјег стваралаштва и образовања у овој области; ипак, у конкуренцији са другим пројектима који се баве овом темом, мањег је обухвата, ограничених ефеката, а и са краћом традицијом, па је Комисија дала предност другим пројектима.
17	Дом културе "Радивој Увалић Бата"	Прокупље	Распевана улица	реч је о лепиј идеји, да се деца и млади који похађају различите секције и школе при установама културе и другим организацијама у Прокупљу, окупљају на отвореном и презентују свој рад у Топличком округу; ипак, Комисија сматра да је реч о програмима који би могли да се реализују и са постојећим и локалним капацитетима; не нуди се садржајна иновативност; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице, те пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.

18	Муслиманско Хуманитарно Друштво "Мерхамет Санџак"	Нови Пазар	Дигитални алати као средство за еколошке промене у ромском насељу Блажево у Новом Пазару	пројекат чији се квалитет огледа у јачању капацитета ромске популације, као и обуци у сфери дигиталних технологија, али који нема садржаје у области културе, у смислу Закона. Екологија и дигиталне компетенције нису доведене у везу са културом, те пројекат не доприноси остваривању циљева и приоритета конкурса.
19	УДРУЖЕЊЕ СОНАТИНА	Београд	НЕГОВАЊЕ СРПСКЕ ДЕЧЈЕ ПЕСМЕ У РАДУ СА ДЕЦОМ ПРЕДШКОЛСКОГ И ШКОЛСКОГ УЗРАСТА	циљ пројекта је рана музичка стимулација деце предшколског и школског узраста у простору Коларчеве задужбине; реч је о секцијама при установи културе; обухват циљне групе је упитан; Комисија није сигурна у степен утицаја овог пројекта на развој дејег стваралаштва и образовања у овој области; такође, не нуди се садржајна иновативност; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку, реч је о средини која већ има развијену културну понуду, те у овој форми пројекат није одолео конкуренцији.
20	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	Културом против насиља -знаш, разумеш, видиш, схваташ (Обележавање Глобалне кампање 16 дана активизма против насиља над женама)	Комисија подржава обележавање кампање 16 дана активизма против насиља над женама, и у том смислу увиђа значај овог пројекта; ипак, садржаји у култури су ограничени само на постављање поставке "Музеј насиља"; имајући ово у виду, Комисија сматра да је упитан утицај пројекта на културни живот заједнице, као и да је ефекат за постизање циљева конкурса у области културе неизvestан; имајући ово у виду, предност даје другом пројекту истог подносиоца.

21	Центар за децу и омладину "Дуга" Нови Пазар	Нови Пазар	Музика за пријатеље	пројекат предвиђа позив за младе неафирмисане музичке уметнике (њих око 30) и реализацију концерта; лепа идеја, али без веће иновативности; нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те је Комисија дала предност другим пројектима из овог града.
22	Ловачки савез Србије	Београд	Камполовац - зелени камп за едукацију и рекреацију деце	веома леп пројекат, али се не односи на културу; планирана је едукација деце на тему флоре и фауне у кампу на Старој планини. Пројекат није усклађен са општим интересом у култури;
23	Удружење РаДар	Ђуприја	"(Не)Веровања"	лепо је што се пројектом предвиђа активно учешће деце и истраживање на тему влашке магије, али не нуди се иновативност, изостало је умрежавање различитих актера, а у циљу квалитетније реализације пројекта (етнолози на пример); са становишта истраживачког рада, није јасан значај планираних активности; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку, те пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури;
24	Врбаски уметници Врбас	Врбас	"Ликовна сусретања"	млади академски уметници Врбаса се упознају са ученицима средњих и основних школа у овом месту; Комисија сматра да је лепа идеја, али да је могуће реализовати и са постојећим капацитетима; наиме, пројекат је ограниченог, локалног обухвата; највећи део буџета се односи на набавку опреме која није доведена у везу са пројектом (телевизор, таблет);

				упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те није предложен за суфинанисрање.
25	Удружење "Арс Акта"	Београд	КУЛтура - упознавање са културним просторима/установама града, уз радионице креативног писања и основа новинарства	реч је о радионицама оспособљавања младих за рад у новинарству, кроз посете установама културе; садржински пројекат не одговара условима конкурса у култури, већ у области информаисања и медија. Понуђене активности би требало реализовати кроз сарадњу и умрежавање са установама и другим релевантним партнерима; у овој форми пројекат није усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
26	Удружење грађана "ЗУМ ЗУМ"	Инђија	МУЗИЧКИ ПОЛИГОН ЗА ДЕЦУ ОПШТИНЕ ИНЂИЈА	пројекат подразумева бесплатне музичке радионице за децу узраста 5-8 година; циљ пројекта је уопштено дефинисан, ефекат ограничен, као и обухват пројекта; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку, а упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице; Комисија сматра да у конкуренцији са другим пројектима пријављеним на овогодишњи конкурс, не доприноси у довољној мери дефинисаним циљевима и приоритетима.
27	Дечје позориште - Szabadkai Gyermekszínház - Dječje kazalište Суботица	Суботица	Интернет "Дечија телевизија"	пројектом се предвиђа покретање интернет телевизије за децу; деца партиципирају директно, у осмишљавању садржаја и уједно су и новинари; имајући у виду да је реч о медијском описмењавању деце (област медија), као и да га реализује установа чији се рад финансира из јавних средстава, Комисија сматра да не

				кореспондира у довољној мери са циљевима и приоритетима овог конкурса.
28	Удружење грађана "ТРАГ" и Ивана Николић Радуловић	Кладово	"ИНСТРУМЕНТИ ПРИЧАЈУ СВОЈУ ПРИЧУ"	едукација у области музике; иако је ово место важна тачка са становишта децентрализације, пројекат није у довољној мери иновативан, економичан и обухватан, те је његов допринос циљевима конкурса, у конкуренцији са другим пројектима, упитан.
29	Удружење Прагматикос и Саша Станковић	Лесковац	Дечији Прагматикос - емисије едукативног типа	пројекат едукује децу за прављење емисија; садржински нема фокуса на култури; едукација се односи на кулинарске емисије, разне квизове знања...па и на културу; нема детаљне разраде; финансијски план није у довољној мери разрађен; пројекат није усклађен са општим интересом у култури;
30	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Часопис за децу "Наше поље" 15. и 16. број	реч је о једном од неколико пројеката предложених од стране Дома културе Грачаница; узимајући у обзир значај часописа за културни живот заједнице, недефинисане садржаје из културе, као и потпуну зависност излагања часописа од подршке министарства, Комисија је предност дала другим пројектима истог подносиоца.
31	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Чувам језик, лепо пишем	пројекат који је већ подржаван од стране министарства; иако Комисија подржава напоре Дома културе да реализује разноврсне програме за децу и младе, могућности за подршку су ограничене, те је предност дата другим пројектима истог подносиоца, који у већој мери утичу на квалитет културног живота заједнице и циљеве и приоритете конкурса.

32	Удружење АЛБАНСКО КУЛТУРНО ДРУШТВО "ПЕРСПЕКТИВА"	Бујановац	КУЛТУРА КОЈА СПАЈА ДЕЦУ И ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	пројекат обилује општим местима, није у довољној мери разрађен, нити је циљна група јасно дефинисана; план буџета није усклађен са планом активности пројекта и највећи део трошкова су заправо трошкови штампања специјалног додатка новине Перспектива; комисија сматра да пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури.
33	Мафин производња аудио- визуелних производа Нови Сад	Нови Сад	Аналогни ја, дигитални ја	општи циљ пројекта је подизање медијске писмености; конкретан циљ је настанак 5 експерименталних филмова; предност овог пројекта у односу на оне сличне садржине јесте тема, али је обухват пројекта ограничен; сем филма као форме, садржински није доведен у директнију везу са приоритетима конкурса; делује да је више окренут образовању у сфери дигиталних технологија; буџет је неекономичан и неусклађен са ефектима пројекта, те није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
34	Дечји хор Дар	Параћин	Бајка која се пева	упознавање деце другог разреда основне школе са оперским певањем и опером; иако је реч о средини у којој би било веома корисно промовисати оперско извођење, Комисија сматра да је обухват доста ограничен, да су ефекти по културни живот заједнице упитни, као и да буџет у великој мери зависи само од Министарства културе.

35	Културно уметничко друштво железничара "Братство"	Суботица	Одрастање уз песму, игру и дружење	пројекат предвиђа рад са децом у два ансамбла; реч је о редовном раду једног друштва и не виде се активности у смислу пројектног планирања; нејасан је дорпинос културном животу заједнице, као и ефекат по циљну групу; буџет је неекономичан, те Комисија сматра да не доприноси остваривању циљева и приоритета конкурса у довољној мери.
36	Нишки креативни студио	Ниш	Не кликћи - стварај!	циљ пројекта је јачање ресурса интернет часописа Табла; садржински није фокусиран и детаљно разложен програм; комисија није сигурна у степен утицаја овог пројекта на развој дечјег стваралаштва и образовања у овој области; пројектом се не види да ли је планирана сарадња свих релевантних партнера и да ли би реализација могла да се обезбеди и на локалном нивоу; у понуђеној форми, пројекат није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса
37	Удружење "МИЛОШ МИЛОЈЕВИЋ" Црна Бара	Црна Бара	Образовање омладине у природи	коришћење дигиталних медија уз боравак у природи су садржина пројекта, која није доведена у везу са делатностима у области културе; пројекат није усклађен са општим интересом у култури, нити са циљевима и приоритетима конкурса.

38	ФОНДАЦИЈА ЗА РАЗВОЈ КУЛТУРЕ И СТВАРАЛАШТВА "НУШИЋ"	Београд	"НУШИЋЕВИ ХАЈДУЦИ" V	пројекат је лепо осмишљен и значајан са становишта неговања лика и дела Бранислава Нушића; окупља школе са његовим именом; програм је разноврстан и прошле године је био подржан од стране Комисије; ипак, ове године није одолео конкуренцији других пројеката сличне тематике; Комисија је закључила да је обухват школа ограничен, да је иницијална подршка требало да мотивише додатне изворе финансирања, који би пак утицали на одрживост пројекта, као и да би редовна подршка отворила могућност да се и за све друге школе са именом знаменитих личности очекују средства за овај тип манифестација; Комисија подржава организаторе да истрају у својим активностима, али сматра да ове године пројекат Нушићеви хајдуци није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
39	Клуб за оснаживање младих 018 (КОМ 018)	Ниш	Празник савремене поезије	циљ пројекта је да се млади у Нишу боље упознају са савременим књижевним трендовима; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; не нуди се садржајна иновативност; буџет је неекономичан и нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; реализује се у средини која има културну понуду, те у овом тренутку није приоритет.

40	ХРВАТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НОВИ САД	Нови Сад	УМЈЕТНОСТ ОСМЕХА, А НЕ ПОДСМЈЕХА	пројекат се односи на међународни лотерарни конкурс за децу Хрвата изван Хрватске; иако је предвиђена сарадња у региону и са земљом матицом хрватске националне мањине, Комисија је констатовала да овај пројекат садржински више доприноси приоритетима и циљевима конкурса за културне делатности националних мањина; такође, у контексту успостављања дијалога култура, значај интеркултуралности није у довољној мери препознат; изостало је умрежавање различитих актера, а у циљу квалитетније реализације пројекта и његових ширих ефеката; степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је ограничен.
41	Удружење "Арс Акта"	Београд	СЛОВИЋИ - причамо азбуку	радионице посвећење разумевању прочитаног и илустрација слова, за узраст деце од 5-8 година; леп пројекат који, нажалост, нема знатан обухват, не нуди специфичност и иновативност, посебно у контексту редовних просветних делатности; Комисија није сигурна у ефекат његове реализације; финансијски план није у довољној мери разрађен, те није предложена подршка.
42	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Београд	Позоришни фестивал за децу и младе "ПОЗОРИШНИ РИНГИШПИЛ"	реч је о организацији са доказаним стручним капацитетима; ипак, обухват пројекта је ограничен, садржински није у довољној мери иновативан, упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице, те је Комисија става даније у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

43	Друштво пријатеља манастира Свети Архангели код Призрена, Младеновац	Београд	"Светоархангелска летња школа калиграфије и историје - 2022"	пројектом је предвиђено окупљање деце и младих из Србије и дијаспоре и њихово сусретање на КИМ; идеја је лепа, али је у односу на друге пројекте који се реализују на истом простору, мањег обухвата, ужих ефеката и са ограниченим степеном утицаја на културни живот заједнице, те Комисија сматра да није у довољној мери одговорио на приоритете, односно да није одолео конкуренцији других пројеката.
44	Удружење "Тангуанго"	Београд	"Те тоса а ти - На тебе је ред"	иако Комисија сматра да је пројекат леп, јер се њиме младима приближава рад школа плеса и упознају се са тангом, њиме се не утиче на културни живот заједнице у довољној мери, план буџета није усклађен са ефектима пројекта, а промоција танга би могла да се схвати и као редовна активност реализатора; у конкуренцији са другим пројектима, Комисија сматра да не доприноси циљевима конкурса у довољној мери.
45	Удружење "ГДЕ СУ КЊИГЕ НЕМА БРИГЕ" Крагујевац	Крагујевац	"Дечији Културни Петак"	познати писци гостују у библиотеци и разговарају са децом и младима; Комисија оцењује да је пројекат веома леп, али да би могао да се реализује и кроз редован рад библиотеке; обухват је ограничен, садржински не нуди иновативност, те се не издваја у свом доприносу остваривању циљева конкурса.

46	Лазаревачко Удружење ликовних уметника - ЛУЛУ	Београд	Млади таленти за Лазаревац	На колонији би уметници, у сарадњи са децом и младима, а уз присуство локалне заједнице, радили мозаике; леп пројекат и веома користан, али локалног значаја; ограничен је утицај пројекта на квалитет културног живота заједнице, буџет је доста амбициозан, а нема довољно различитих извора финансирања и ефекти су ограничени. Комисија је става да није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
47	Српско - јеврејско певачко друштво	Београд	Да се никад не заборави, Холокауст, да се никад не понови - против предрасуда, дискриминације, расизма, антисемитизма, ... за толеранцију	реч је о пројекту којим се на специфичан и оригиналан начин негује култура сећања и проблематика Холокауста. Ипак, Комисија сматра да овај пројекат постоји у истој форми већ дуже времена, те предлаже реализатору да размисли о начинима иновирања садржаја којима се постижу циљеви; такође, предлог је да се у већој мери укључе културни садржаји; у овом облику, пројекат не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса.
48	Удружење Будућност (The Future)	Бујановац	ЗАЈЕДНО КРОЗ ПОКРЕТ	пројекат има лепу и племениту идеју, да негује мултикултуралност једне специфичне средине, али је остао без детаљне разраде; планирана је само једнодневна манифестација, не зна се ко би тачно били учесници, нити ко би од деце и младих узео учешће, те нису јасни ни ефекти пројекта; буџет не препознаје више извора финансирања;
49	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Школа креативног писања	неговање српског језика и ћириличног писма у специфичним условима живота на КИМ, представља лепу активност, али услед ограничених буџетских могућности конкурса,

				Комисија је предност дала другим пројектима који су били обухватнији, са знатнијим ефектима и са рационалнијим буџетом.
50	Центар за едукацију	Крагујевац	Интеркултурални будилник и мултикултурални буквар	намера је да се млади на територији Града Крагујевца, општине Баточина и Кнић, едукују о култури ромске националне мањине и феномену антициганизма; пројекат је користан, али веома уопштен и опис обилује општим местима; требало би да буде препознат као приоритет од стране јединица локалних самоуправа и просветног система; садржински нема разраде пројекта нити јасно дефинисаних активности у области културе, у смислу Закона и конкурсних приоритета; буџет је неекономичан и ослања се само на резултате конкурса.
51	КРЕАТИВНИ ПОГОН	Нови Сад	ЦИРКУСКА УМЕТНОСТ ЗА ДЕЦУ У ПРЕСТОНИЦИ КУЛТУРЕ	комисија подржава савремени циркус, као област културе која није много заступљена у конкурсним пријавама; ипак, овим пројектом је предвиђено учешће само полазника школе циркуских вештина, те је обухват ограничен; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице; буџет је неекономичан, те је Комисија дала предност другом пројекту, који у већој мери одговара приоритетима.
52	КУД "ДИМИТРИЈЕ ТУЦОВИЋ" БЕОГРАД	Београд	"КОЛО ИГРАМ И ТИМЕ СЕ ДИЧИМ" Редован рад КУД-а "Димитрије Туцовић" у 2022. години	реч је о редовном раду културно уметничког друштва, што није предмет конкурса; нема уобличеног, нити разрађеног пројекта у култури, буџет је неекономичан, те пријава није усклађена са циљевима и приоритетима конкурса.

53	МЕДРЕСА СИНАН-БЕГ, Нови Пазар	Нови Пазар	МЕЃУКУЛТУРНА ТОЛЕРАНЦИЈА	пројекат предвиђа покретање ученичког, школског часописа; није у довољној мери разрађен у смислу активности у области културе; ограниченог је обухвата и ефекта, буџет је неекономичан, те није у складу са циљевима и приоритетима овог конкурса.
54	Академска иницијатива "Форум 10"	Нови Пазар	ТАФРА - интеркултурална интервенција	леп пројекат, посебно са становишта развоја критичке мисли код младих, али без садржинске иновативности; млади се едукују техникама снимања и продукције филма; имајући у виду да су ефекти по културни живот заједнице упитни, да се буџет у највећој мери ослања на резултате овог конкурса, ако и да је део овог пројекта већ подржан прошле године, Комисија је предност дала другом пројекту истог подносиоца.
55	Мало позориште "Душко Радовић"	Београд	"Кад бајка настаје пред нама"	реч је о драмским радионицама установе културе која је индиректни буџетски корисник Града Београда; опис пројекта не нуди специфичан ни иновативан приступ, буџет се у потпуности ослања на један извор финансирања; не види се значај за културни живот шире заједнице, посебно имајући у виду да се реализује у месту које већ има културну понуду, те у овом облику пројекат не доприноси циљевима конкурса у довољној мери.
56	Градско позориште "Рума"	Рума	Креативна акција младих општине Рума "Ја, Ти, Ми, Ви, Они и СВИ" Позоришне радионице	леп пројекат, али локалног карактера; подразумева организовање позоришних радионица; нема иновативности, нити специфичности; буџет је неекономичан, ефекат упитан, те није предложен за подршку.

57	Културно уметничко друштво "Сремац"	Сремска Каменица	"Змајево пролеће"	пројекат подразумева разноврсне садржаје који за циљ имају неговање лика и дела Јована Јовановић Змаја; пројекат не нуди садржинску иновативност (конкурс за дечје радове); ограничен је обухват и број учесника, буџет није у довољној мери разрађен, те Комисија сматра да није у довољној мери одговорио на приоритете конкурса, посебно узимајући у обзир постојање манифестације Змајеве дечје игре.
58	ОШ "Сретен Лазаревић"	Прилике	17. Фестивал дечијег фолклора "Светлост на брежуљку"	фестивал фолклора Светлост на брежуљку је значајан стога што у једну малу и руралну средину доводи културне садржаје из других делова Србије и иностранства и у том смислу га Комисија подржава; ипак, имајући у виду ограничене финансијске могућности конкурса, Комисија је ове године дала предност другим пројектима, који су већег обухвата, са значајнијим ефектима по културни живот заједнице и у већој мери доприносе циљевима конкурса.
59	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Војводине - УПИДИВ	Нови Сад	Оригинал фалсификата - урбане легенде	план је да чланови УПИДИВ-а и ликовни уметници реализују радове на задату тему, затим да, по позиву, кроз виртуелне креативне радионице, ученици и студенти реализују радове на задату тему, уз стручно вођење ментора из УПИДИВ-а; вредност овог пројекта огледа се у сарадњи професионалних уметника са децом и младима; ипак, обухват пројекта је ограничен, ефекат није у довољној мери доведен у везу са приоритетима, а степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице је упитан; такође, реализује се у месту у коме већ

				постоји културна понуда, те није у довољној мери допринео циљевима конкурса.
60	Културни центар Чајетина	Чајетина	Дечји фестивал "Деца међу нарцисима"	Комисија сматра да пројекат има извешан квалитет садржаја, али да је превасходно од значаја за локалну самоуправу; континуитет је до сада обезбеђиван из других извора; циљна група је прешироко дефинисана, програм је краткотрајан, те Комисија даје предност другим пројектима.
61	Удружење за креативан развој деце "Пиколо"	Сремска Митровица	Фестивал музике за децу "PiccoloSunFest"	реч је о лепом програму, али локалних домета; пројекат није у довољној мери разрађен, ограниченог је обухвата, а буџет не укључује више извора финансирања. Комисија сматра да није у довољној мери усклађен са циљевима конкурса.
62	Народни музеј Аранђеловац	Аранђеловац	Човек и глина кроз време	лепа замисао, али садржински није разрађена у правцу конкурсних приоритета; Комисија није уверена у чињеницу да ово не спада у редовну музејску делатност; одрживост пројекта није разрађена; није јасан утицај на културни живот заједнице, те Комисија предност даје другим пројектима.
63	Дом културе Грделица	Грделица	Јубиларни 10. фестивал "Деца певају..."	пројекат је значајан због средине у којој је планирана реализација, али није јасно који је то број учесника и како ће они присуствовати фестивалу (преко интернета или уживо); упитан је допринос децентрализацији и културном животу заједнице; није јасно како се до сада реализовао без подршке Републике, када буџет у највећој мери зависи од резултата конкурса.

64	ОБРАЗОВНО КУЛТУРНИ ЦЕНТАР СЕЧАЊ	Сечањ	52. ПОКРАЈИНСКА СМОТРА РЕЦИТАТОРА "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ" СЕЧАЊ 2022.	веома лепа смотре, која негује културу говора и рецитованја; ипак, реализује се на нивоу АПВ, те је више упућена на буџет Покрајине, али овај извор финансирања није препознат; пројекат није у довољној мери партиципативан, нити је у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
65	Савез културно уметничких друштава Београда	Београд	30. Смотра дечијих фолклорних ансамбала "Игром против дроге"	пројекат се бави смотром фолклора, која је лепа, али не нуди ништа специфично, ни иновативно; иако Комисија подржава ангажовање деце и младих у КУД-овима, пројекат је упитног значаја за квалитет културног живота шире заједнице, реализује се на простору који већ обилује културном понудом (у Београду), те није у довољној мери одговорио на приоритете конкурса.
66	Центар за ликовну и примењену уметност Тера, кикинда	Кикинда	Са културом на ТИ	лепа замисао, која би требало да представља начин на који се, у оквиру редовних делатности, ради на развоју публике; циљ пројекта и циљна група су прешироко дефинисани; буџет пројекта је неекономичан и готово у потпуности се ослања на један извор финансирања; пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима.
67	Центар за драму у едукацији и уметности ЦЕДЕУМ	Београд	МАТЕР ТЕРА Фестивал драмског стваралаштва деце и младих са програмом пратећих радионица	пројекат везује теме екологије и људских права и позориште; леп фестивал, али без садржинске иновативности; реализује се у месту које већ обилује културним садржајима (Београд), те је Комисија дала предност другим пројектима који се баве едукацијом кроз драмско стваралаштво, а који у већем степену доприносе децентрализацији и мобилности уметника.

68	Културно уметничко друштво "Вук Караџић" Грабовац, Трстеник	Грабовац	"ПАСТИРИЦА ПРИНЦЕЗА"	вредност пројекта је што радњу бајке, која је преточена у драмски садржај, смешта у пределе Западне Мораве, Левча и Жупе; ипак, обухват пројекта је мали, не нуди садржинску иновативност, а резултати реализације су ограниченог домета.
69	КЊИЖЕВНА ОМЛАДИНА ВАЉЕВА	Ваљево	ПРВА КЊИГА	важан је значај који пројекат има за подстицање младих талената; ипак, услед ограничених буџетских могућности конкурса, Комисија је предност дала другим пројектима, који имају већи степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, чији је обухват циљне групе већи, а који садржински у већој мери одговарају критеријумима конкурса.
70	Удружење "Генерације Саватића" и Илија В. Јовичић	Београд	Услуге штампе колорне Монографије ОШ "Лазар Саватић - Земун" - <i>Кућа смешних огледала</i>	леп пројекат, али веома ограниченог домета, буџет је нереалан и неекономичан, а нема ни више извора финансисрања; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
71	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ЗАНЕС"	Кладово	Едукацијом до боље интеграције	пројекат је усмерен на дигиталну и медијску писменост; садржаји у култури нису разрађени; иако је реч о средини којој су културни садржаји потребни, имајући у виду да није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса у култури, Комисија даје предност другим пројектима.
72	Деца и млади нашег града	Београд	Развој когнитивних способности, емоционалне и социјалне интелигенције и подизање културе образовања у најмањем узрасту деце кроз музику	пројекат који је веома скуп (преко 4.000.000,00 динара), а финансијска конструкција није разрађена; циљ пројекта је когнитивни, емоционални и други развој, кроз музику, за децу предшколског узраста;

				програмски није усмерен на приоритете и циљеве конкурса у области културе, те подршка није предложена.
73	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА МЕРОШИНА	Мерошина	"Хајд` поведи весело, Добрич коло шарено"	овим пројектом Народна библиотека из Меровине жели да покуша да обједини народне игре са подручја Добрича; планирана је и набавка ношње; Комисија није у довољној мери убеђена у стручне капацитете реализатора; годишњим програмом рада установе је већ предвиђена ова активност; буџет је доста амбициозан, а степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице упитан, те није у довољној мери усклађен са приоритетима.
74	Удружење "Бинго"	Сремска Митровица	Омладински хор Кранчевић са делима Петра Кранчевића на фестивалима и такмичењима	средњошколци и студенти са територије Сремске Митровице, кроз хорску заједницу, промовишу културу и музику; циљна група је опште одређена, пројектне активности се заправо односе на редовне активности хора (припрема и гостовања); не види се јасно пројектна структура; ефекат није дефинисан, те Комисија није подржала његову реализацију.
75	Удружење "ЏЕТ КЛОК"	Београд	Модерна музичка радионица за децу и омладину	музичке радионице које се реализују у Београду; циљ пројекта је доста уопштено дефинисан, те комисија није убеђена у његов обухват, нити степен утицаја на културни живот заједнице; реализује се у месту које већ има богату културну понуду и нуди веће могућности, те Комисија смисли да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса;

76	УДРУЖЕЊЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ И РАЗВОЈ ИНФОРМАЦИОНИХ ТЕХНОЛОГИЈА - СА "ИТ" НАТИ-	Бачка Топола	Радионице креативног кодирања и генеративне уметности - сликање компјутерским кодом	веома је корисно то што се пројектом нуди едукација младих у области савремених технологија, али Комисија сматра да циљна група пројекта није довољно дефинисана, да није довољно разрађена садржина радионица (колико је реч о едукацији за програмски језик Јава, а колико је фокус на култури), као и да је буџет недовољно јасан (да ли се техника за радионице, у износу 170.000,00 динара, купује или изнајмљује), као и да ли је са буџет планиран адекватно са становишта економичности (реклама којом се позивају полазници 120.000,00 динара). У овом облику, значај пројекта за реализацију конкурсних приоритета је упитан.
77	Удружење "Чувари детињства" Ниш	Ниш	ЋАЦИ МАШТАОЦИ - НАДАРЕНИ СТВАРАОЦИ	расписивање наградног конкурса и штампање зборника радова; пројекат не нуди се садржинску иновативност; комисија није сигурна у степен утицаја овог пројекта на развој деце стваралаштва и образовања у овој области; не постоји детаљан опис пројекта; Комисија сматра да пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
78	Удружење Центар визуелних уметности АРС ГЕСТ	Београд	ЕКО УМЕТНИЧКЕ РАДИОНИЦЕ	пројекат није јасно дефинисан; предвиђа уметничке радионице на отвореном; опис обилује општим местима, без јасног циља и доприноса културном животу заједнице ("Коришћење уметничког израза и креативног рада у едукацији деце о проблемима савременог живота"); буџет је неекономичан; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

79	Удружење ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ НИШ	Ниш	КАПУТ ЗА ДУШУ	пројекат није у довољној мери разрађен у смислу културе; сем што се припрема позоришна представа на тему књиге Јелене Холцер; пројекат није у довољној мери партиципативан; комисија није сигурна у степен утицаја овог пројекта на развој дејчјег стваралаштва и културних потреба; буџет је неекономичан; Комисија сматра да није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
80	Друштво Рома "Прокупље"	Прокупље	"Ружно паче у ромској махали"	циљ пројекта је промоција ромске културе и традиције; пројекат није разрађен у довољној мери у смислу активности у култури; израда сликовнице, а затим разноврсне радионице; Комисија није сигурна у степен утицаја овог пројекта на развој дејчјег стваралаштва и образовања у овој области; у контексту успостављања дијалога култура, значај интеркултуралности није у довољној мери препознат; буџет је неекономичан и несразмеран ефектима пројекта; нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције, те није усклађен са приоритетима конкурса.
81	Удружење Концепт Врање	Врање	Дечија креативна радионица Врт	два месеца организоване наставе на тему цртања, сликања и вајања; иако леп идејно, пројекат не нуди садржинску иновативност; овакви програми постоје и у оквиру редовних школских активности; буџет за реализацију пројекта се ослања само на конкурсну одлуку, те је упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице и

				остваривање конкурсних циљева.
82	Театар ТАЛИЈА	Београд	"ТРЕЋИ ЛЕТЊИ ПОЗОРИШНИ МАРАТОН ЗА ДЕЦУ"	реч је о манифестацији у области позоришног стваралаштва за децу и младе у виду летњег позоришног фестивала; Комисија сматра да је идеја лепа и посебно похваљује чињеницу да је програм бесплатан; ипак, констатује да је реч о средини која већ има богату културну понуду (Београд), те да је степен утицаја на културни живот ограничен; пројекат није у довољној мери партиципативан; изостало је умрежавање различитих актера, а у циљу одрживости реализације пројекта, те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
83	Удружење грађана Женска певачка група "Мелизми"	Кикинда	"Игре деце у некадашњој Кикинди"	циљ пројекта је да истраживачким радом допринесе очувању традиције и нематеријалног наслеђа деце Баната, кроз приказ дечјих игара; лепа активност, али ограниченог обухвата (вртићи Кикинде и јавни играказ); буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурс на републичком нивоу.
84	КУД ПЕТРОВАЧКИ АНСАМБЛ	Петровац	"S`žk`m kopl" - "Играјте децо" Интерактивне радионице	подучавање традиционалном игром и музиком; нема садржинске иновативности; пројекат није у довољној мери разрађен, буџет је неекономичан и нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

85	"Fidbox" доо Стара Пазова	Стара Пазова	Бластерси - Највећи српски рок и поп хитови - вол. 1	рок музика је до сада већ подржана кроз друге пројекте, у чијој конкуренцији овај није у довољној мери одговорио на захтеве конкурса; наиме, реч је о издавању компакт диска дечје групе Бластерси; комисија није сигурна у степен утицаја овог пројекта на развој дечјег стваралаштва и образовања у овој области; финансијски план није у довољној мери разрађен, а степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је упитан.
86	Библиотекарско друштво Србије	Београд	ОНЛАЈН ПОЕТСКО-РЕЦИТАТОРСКИ КОНКУРС "ОД ДЕТЕТА ДО ПОЕТЕ"	библиотеке из 9 градова учествују у онлајн поетско-рецитаторском конкурс за децу узраста од 9-14 година; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; не нуди садржинску иновативност; план буџета није усклађен са планом активности пројекта (онлајн рад), а степен утицаја на културни живот шире заједнице је упитан.
87	Центар за децу и младе "Дуга" Нови Пазар	Нови Пазар	Најбоља песма	конкурс за најбољу песму, 3 књижевне вечери и промоција на отвореном; у месту у коме постоје културни садржаји за децу и младе, овај се није издвојио својом иновативношћу, степеном утицаја и значајем; реализатор је корисник јавних средстава, те није јасно до које мере би могао да реализује пројекат и кроз редовну програмску делатност; целокупан износ средстава се очекује од Министарства. Предност је дата другим пројектима са овог простора.

88	Књижевни клуб "Велимир Рајић" Алексинац и Хана Динчић	Алексинац	Упознавање родитеља, деце и младих са проблемима малолетничке деликвенције	објављивање књиге Хане Динчић о малолетничкој деликвенцији; реч је о пројекту који нема садржаје из области културе; иако је тема актуелна и важна, целокупна пажња је окренута ка едукацији о теми на трибинама, без разрађеног програма, и без усклађености са општим интересом у култури, у смислу Закона и надлежности Министарства.
89	NOVA showtima doo ZAJEČAR	Зајечар	ДРАМАТОН	реч је о међународном фестивалу радиодрамских остварења; пројекат је садржински иновативан и занимљив, али услед ограничених буџетских могућности конкурса, Комисија је морала предност да да другим пројектима, који су од већег значаја за културни живот заједнице, са широм и јаснијом циљном групом, као и са препознатљивијим ефектима.
90	Чигоја штампа Д.о.о.	Београд	Припрема, штампа и објављивање књиге "Поема о бауку - Мау Бау" Предрага Пеђе Тодоровића	реч је о штампању књиге; нема пројекта, нити разрађених пројектних активности; нема патиципације, те није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, нити циљевима и приоритетима конкурса.
91	Чигоја штампа Д.о.о.	Београд	Објављивање и штампање књиге "Краљевство шуме" Ане Поповић	реч је о штампању књиге; нема разрађених активности у смислу пројекта у култури; само се наводи значај илустрација и квалитет аутора; књига затим иде у продају; не види се специфичност у односу на редовну делатност издавача; Комисија сматра да конкурсна пријава није у довољној мери усклађена са циљевима и приоритетима конкурса.

92	Удружење лепих уметности "Ародиси"	Сремска Митровица	У вртлогу	предвиђено је упознавање деце са луткарством и позориштем, што је лепа идеја, али није садржински иновативна; циљна група је широко дефинисана, нејасан је обухват, а тиме и упитан ефекат на културни живот заједнице; буџет није економичан и у великој мери зависи од резултата конкурса.
93	Данијела Стевановић пр Агенција за организовање уметничких догађаја и рекламирање БравоАрт Младеновац	Београд	"Вече Рахмањинова"	пројекат планира реализацију концерта; програм је квалитетан и добро је уколико се буде реализовао, али не предвиђа партиципацију деце и младих у довољној мери; буџет није у складу са ефектом пројекта, нити је обухват довољно значајан, те се у конкуренцији са другим пројектима из ове области није издвојио; упитан је његов допринос развоју културних потреба деце и младих
94	Љубинка Стојановић ПР УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО MIDPOINT и Санела Беговић	Београд	Чудоствориште - вишемедијска инсталација	реч је о лепој идеји, која је добро разрађена; ипак, остало је недоречено на који начин ће се окупити учесници и који је број њих; упитан је ефикасност реализације пројекта, као и степен утицаја на културни живот заједнице; комисија није уверена у степен доприноса циљевима и приоритетима конкурса, те у конкуренцији са другим пројектима, није у довољној мери специфичан.
95	Дечији културни центар Ниш	Ниш	Ликовни конкурс "Боје мог детињства"	ликовни конкурс за децу школског узраста; реч је о лепој иницијативи, али без иновативности; установа културе која се финансира из јавних средстава, би могла да планира активности кроз редовне програмске делатности; буџет у већој мери зависи од конкурсне одлуке; обухват је нејасан, те Комисија сматра да није у довољној мери

				усклађен са циљевима и приоритетима.
96	Туристичка организација Града Сремска Митровица	Сремска Митровица	"Причам ти причу" - дечији филмски фестивал	фесивал <i>Причам ти причу</i> подразумева бесплатне пројекције блокбастера на отвореном; иако лепо замишљена, идеја не подразумева партиципацију деце и младих; буџет је неекономичан и нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; комисија није сигурна у степен утицаја овог пројекта на развој децјег стваралаштва у овој области, те пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
97	Културно уметничко друштво "Гоша"	Смедеревска Паланка	Фестивбал фолклора "Јасеничко прело"	фестивал фолклора, са учешћем преко 20 друштава; реч је о презентовању рада КУД-ова, нема иновативности, обухват је ограничен, те је и степен утицаја упитан; буџет је неекономичан; Комисија сматра да није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
98	ШТАМΠΑР МАКАРИЈЕ Д.О.О	Београд	ОД ПРВЕ ПЕСМЕ ДО ПРВЕ КЊИГЕ	леп пројекат којим се ради са младим књижевним талентима, средњошколцима; ипак, не нуди садржинску иновативност, обухват је ограничен, упитан је ефекат по културни живот шире заједнице, те је Комисија предност дала другим пројектима сличне садржине, а који у већој мери одговарају приоритетима конкурса.

99	ШТАМΠΑР МАКАРИЈЕ Д.О.О	Београд	ПОРТАЛ И ЧАСОПИС ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ КЊИЖЕВНИ ТОБОГАН	пројекат подразумева израду интернет платформе -портала за децу и младе који ће бити посвећен књижевности за децу и младе; такође, објавиће се и три публикације књижевних новина за децу; имајући у виду разгранатост школског система у нашој земљи, као и капацитете реализатора, упино је да ли би исход планираних активности био позитиван; нужно је планирати умрежавање различитих актера; Комисија није у довољној мери убеђена у постизање постављених циљева, те предност даје другим пројектима.
100	Видеопродукција Данкос плус	Косовска Митровица	ДРАГУЉИ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ	реч је о снимању емисија са музичким талентима са КИМ; телевизијски садржаји не спадају у домен конкурсних програма и приоритета; буџет је неекономичан и нема више извора финансирања; Комисија сматра да није усклађен са постављеним циљевима.
101	РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАР ЗА РАЗВОЈ И УНАПРЕЂЕЊЕ ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ И ТУРИЗМА КУЛТУР ШОК	Београд	ВЕЛИКИ УСКРШЊИ КАРНЕВАЛ	Ускршњи улични карневал, као породични догађај занимљивог концепта; пројекат није у довољној мери разрађен у смислу садржаја на које се односи конкурс у култури; реализује се у Београду који већ има знатну културну понуду; буџет је неекономичан; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
102	Удружење уметника "АртНет"	Београд	"Јежева кућица и Медведова женидба" - опере за децу и младе	појекат који планира да средњошколци (соло певачи и дизајнери) стварају и изводе оперску представу; реч је о активностима које би могле да буду део активности школа из којих су учесници, као вид професионалне прксе; обухват

				је ограничен, ефекат нејасан, а буџет неекономичан, те није предложен за подршку.
103	Удружење родитеља и наставника "Синапса" Зрењанин	Зрењанин	Градски мурали - "Са Природом на Ви"	циљ пројекта је осмишљавање и сликање три мурала; лепа пројектна идеја, али је обухват ограничен, као и ефекат; највећи део трошкова чине хонорари ментора; ресурси за реализацију пројекта су нејасни, па пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
104	МУЗИКУС - Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	ЛЕК - Ариље, пројекат за децу и младе	летњи едукативно културни садржаји у време летњег распуста; циљ пројекта је уопштено дефинисан, циљна група, као и кратак опис; пројекат није у довољној мери разрађен, те је остао на нивоу идеје; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима.
105	Медиа САВА	Грачаница	БУДИ ДРУГ, А НЕ НАСИЛНИК	развој медијске писмености за 10 деце са КИМ; пројекат се не односи на област за коју је расписан конкурс; циљ се односи на медијске садржаје и превенцију насиља у њима; пројекат није усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
106	Удружење Библиотека Плус	Београд	САВРЕМЕНИ УЗОРИ И МЛАДИ	пројекат има за циљ да оснажи младе да критички промишљају медијске садржаје; пројекат се односи на медијску писменост, што је делокруг надлежности другог сектора унутар Министарства; не одговара условима и приоритетима конкурса у области савременог стваралаштва.

107	Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац	Вршац	Интерактивна децја представа "Јежева кућица"	циљ пројекта је јачање позоришне сцене у Вршцу, кроз реализацију децје представе; идеја је лепа, али није усклађена са приоритетима; реч је о средини која има позоришних садржаја, обухват је локалан, а буџет у највећем делу зависи од конкурсне одлуке, те није одолео конкуренцији других пројеката у овој области.
108	УДРУЖЕЊЕ "ЕДУКАЦИЈА И ИСТРАЖИВАЊЕ"	Београд	ОЧУВАЊЕ СРПСКОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА МЕЂУ МЛАДИМА	реч је о сарадњи две гимназије; "Доситеј Обрадовић" из Румуније и Шесте београдске гимназије. Пројекат је леп и било би значајно одржавати успостављене везе; ипак, садржаји нису детаљно разрађени у смислу овог конкурса, разноврсни су и укључују више области; обухват је врло ограничен, као и степен утицаја на културни живот шире заједнице; није реално очекивати да се оваква врста појединачне сарадње финансира конкурсним средствима, јер је школски систем разгранат, а број школа велик.
109	Дом културе "Студентски град"	Београд	"Компромис" - Студентски подкаст	један подносилац се јавио са три пројекта; подкаст је добро осмишљен и бави се јако лепим темама, али је могуће реализовати га и кроз редовне делатности ове установе; у конкуренцији са другим понуђеним пројектима не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса.
110	Културно-уметничко друштво "Полет"	Београд	"ХАЈД ПОВЕДИ ПОЛЕТ-НО У КОЛО"	образовни програми у области народне игре; пројекат не нуди иновативност, не уочава се битна разлика у односу на редован рад друштва; обухват је ограничен, а реализација у Београду; буџет се ослања на резултате конкурса; Комисија сматра да није у довољној мери

				усклађен са приоритетима конкурса.
111	Српски омладински клуб за образовање и личну иницијативу - СОКОЛИ	Београд	"Једногласно ДА за културу НЕнасиља"	пројекат се бави дигиталним насиљем; нема дефинисаних садржаја и активности у области културе. Буџет је амбициозан и у целости зависи од Министарства. Комисија је става да пројекат није усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
112	УДРУЖЕЊЕ "АНЂЕЛИ ЧУВАРИ" ВАЉЕВО	Ваљево	ПИНОКИЈЕВИ ДАНИ У ВАЉЕВУ - ДЕЧЈЕ ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО	пројекат подразумева објављивање књиге о децјем стваралаштву реализованом од 2009. до 2022. године у удружењу "Анђели чувари"; иако Комисија подржава рад удружења, пријава нема елементе пројекта, већ је само присутна активност удружења на објављивању публикације; локалног је карактера; упитан је степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, те не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима.
113	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Радионица освајања сценског покрета путем контакт импровизације	пројекат се бави телесним кретањем, плесом и кореографијом; значајан је са становишта едукације младих у овој области; иако Комисија подржава напоре Дома културе да реализује разноврсне програме за децу и младе, могућности за подршку су ограничене, те је предност дата другим пројектима који у већој мери утичу на квалитет културног живота заједнице и циљеве и приоритете конкурса.

114	Народни музеј Топлице	Прокупље	"Музејски разговори кроз Топлицу - Куршумлија"	серија активности којима се деца упознају са радом установа културе овог краја; Комисија сматра да је веома лепо осмишљена пројектна идеја, али да би ово требало да буду редовне активности ових установа у циљу развоја публике; такође, подносилац пројекта би требало да располаже неопходним ресурсима за његову реализацију; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице, те није у довољној мери одговорио на приоритете конкурса.
115	CRATER STUDIO DOO BEOGRAD - OGRANAK CRATER VFX TRAINING CENTER, BEOGRAD	Београд	КАРИЈЕРНЕ ВЕШТИНЕ У ДИГИТАЛНОМ СТВАРАЛАШТВУ	предност пројекта је што се јачају капацитети младих у сфери савремених технологија, али је упитан допринос културном животу; тематски је више везан за развој компјутерских вештина, него за развој културних потенцијала и потреба; буџет не препознаје друге изворе финансирања, а обухват је ограничен, те комисија сматра да није у складу са приоритетима.
116	KultAktiv/CultActive	Београд	Интерактивне радионице на теме ПОПУЛАРНА НАУКА и ИНТЕРНЕТ ПРЕДАТОРИ	веома корисне радионице на тему популарна наука и интернет предатори, али без разраде у смислу културних садржаја; планирана едукација се више односи на област просветне делатности; пројекат није усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса у овој области.

117	Културно уметничко друштво "ЗОРА"	Београд	"ХОПА ЦУПА СКОЧИ" РАЗЛИЧИТЕ КУЛТУРЕ У ИСТОЈ СРЕДИНИ	у три школе у Београду се обрађују обичаји, игра и костими неке од националних мањина које живе у Србији; пројекат нема детаљан опис, ни разраду; остао је на нивоу идеје; капацитети за реализацију пројекта су упитни, циљна група најшире дефинисана, као и резултат; буџет се готово у целости ослања на резултате конкурса; Комисија сматра да није у довољној мери одговорио на захтеве конкурсних приоритета.
118	Удружење "Тим за образовање и културу - ТОК"	Београд	"ОНТИ - дечија мултимедијална представа"	кратак опис пројекта и циљ су уопштено дефинисани; подразумева видео рад и драмске радионице; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, његов обухват и ефекат, а буџет се ослања на резултате конкурса; Комисија констатује да не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима, те није предложена подршка.
119	Асоцијација Башта Машта	Београд	"Културни залогај"	пројекат се бави дедукацијом деце кроз културне садржаје о теми здраве исхране и превенцију кардиоваскуларних болести. Програм није детаљно образложен; нема садржаја из области културе; буџет је веома неекономичан, а ефекат упитан, те није усклађен са општим интересом у култури.
120	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност "Наше руке"	Београд	"Савладаћу и ја технике наших предака"	оживљавање традиционалних заната уз модеран приступ - занатске радионице; циљна група пројекта није јасно дефинисана; детаљна разрада пројекта се не бави активностима у култури; реч је о кампу са врло разноврсним и разноврсним садржајима; буџет се у највећој мери ослања на резултате конкурса, а допринос пројекта квалитету

				културног живота заједнице је нејасан.
121	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА КУЛТУРНИ ПАРК КОВИОНИЦА	Крагујевац	"Игра камених перли"	едукација и израда мозаика на зиду школе у Београду; леп пројекат, али ограниченог обухвата и утицаја на културни живот заједнице; буџет у знатној мери зависи од резултата конкурса; одвија се у месту у коме већ има културних садржаја, те није одолео конкуренцији на овогодишњем конкурс.
122	Школа плус Доситеј Обрадовић	Бела Црква	СИМБОЛИКА ДУГМЕТА (Истраживачки рад деце и младих)	пројектом се подстиче истраживачки рад код деце и младих на тему симболике дугмета; лепа радионица, занимљиве идеје, раније је већ била подржавана слична активност истог подносиоца; ипак, обухват је ограничен и упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице; препоручује се изналажење других извора финансирања, у циљу веће одрживости, као и ревизија буџета.
123	САВЕЗ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА ВОЈВОДИНЕ	Нови Сад	64. ФЕСТИВАЛ СЦЕНСКОГ СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ ВОЈВОДИНЕ "МАЈСКИ СУСРЕТИ" ТЕМЕРИН 2022.	Мајски сусрети сценског стваралаштва деце су леп пројекат, али је Комисија већ подржала ове сусрете у Бечеју, те услед ограничености буџета није у прилици да подржи два пројекта сличне садржине. Ови Мајски сусрети се реализују у месту које већ има културну понуду и које се разликује од места у којима су ови сусрети традиционално одржавани, те је упитан степен утицаја пројекта на културни живот заједнице, нејасан његов циљ, као и допринос приоритетима конкурса.

124	Удружење ПРОактивна Културно Отворена Сцена "ПРКОС", Чајетина, Златибор	Чајетина	Дечја представа "ПЕПЕЉУГА"	иако је планирано специфично презентовање класичне приче о пепељуги, кроз драмски наступ, Комисија сматра да пројекат није у довољној мери иновативан; буџет је амбициозан, а домет локалан ("културни развој локалне друштвене заједнице"), те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
125	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	Луткарско играна представа "Сунчица"	реч је о продукцији аматерске луткарске представе у Центру за културу Пожаревац; иако Комисија подржава луткарско позориште, овај пројекат је малог обухвата, више од локалног значаја; ограничен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; у конкуренцији са другим пројектима који се баве луткарством, није у довољном степену одговорио на приоритете конкурса.
126	Удружење Атеље Морариу и Доминика Морариу	Вршац	Монографија школице Атељеа Морариу	пројекат чини реализација, допуна и редизајн постојеће верзије монографије школице Атељеа Морариу; није јасно у којој мери би пројектне активности биле другачије од редовних активности овог атељеа; локалног је значаја и упитног утицаја на културни живот заједнице, те није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
127	Народно позориште "Стерија" Вршац	Вршац	Представа за децу "Мачка у чизмама"	реч је о продукцији представе за децу професионалног позоришта; лепа идеја, али без иновативности; нема партиципације деце и младих; резултати су ограничени, те пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

128	Хор Краљица Марија	Београд	ПЕСМА & ЗВУК	пројекат представља инклузивни концерт групе ученика са психофизичким сметњама у развоју заједно са ученицима Музичке школе Мокрањац и хором Краљица Марија; лепа идеја, али је мањег обухвата, са ограниченим утицајем на културни живот заједнице; нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; Комисија констатује да не одговара на приоритете конкурса у довољној мери, као и да више кореспондира са циљевима и приоритетима Конкурса за културне делатности особа са инвалидитетом.
129	Зрењанински камерни оркестар	Зрењанин	Симфонијска бајка "Пећа и вук" Сергеј Прокофјев	Организација концерта у Зрењанину на Светски дан музике; лепа идеја и квалитетан садржај који би се овом приликом преземнтовао најмлађој публици; ипак, Комисија примећује локални обухват, буџет је неекономичан, упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице, те није у довољној мери усклађен са приоритетима.
130	Народна библиотека "Вељко Дугошевић" Голубац	Голубац	"Прича о Мики мраву: сликовница, електронска и аудио књига"	идеја је занимљива, снимање аудио књиге и презентација у 5 места по Србији, али није у довољној мери разрађена; заправо, циљ је дефинисан на начин који више представља просветну делатност; циљна група је широко постављена, а буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку, те Комисија није у могућности да сагледа степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

131	Музичка школа "Др Војислав Вучковић", Чачак	Чачак	Летњи концерти на отвореном	реч је о извођењу 5 концерата музичке школе, на отвореном, на различитим локацијама у Чачку у летњем периоду; циљ да се афирмише рад школе је добар и вероватно достижан овом акцијом; ипак, Комисија сматра да је локалног обухвата, да је буџет неекономичан и превише зависи од резултата овог конкурса, те да је степен утицаја на културни живот шире заједнице упитан.
132	Културни центар "Чукарица"	Београд	ЧАСОПИС ЗА МЛАДЕ "ТИНЕЈДЕР" ТЕМА БРОЈА: "ЈУНАЦИ НАШЕ УЛИЦЕ"	пројекат подразумева едукацију ученика кроз радионице новинарства и писање текстова за часопис "Тинејдер". Медијска писменост и едукација за новинарски позив није тема конкурса у савременом стваралаштву, већ конкурса у Сектору за информисање, овог Министарства; садржински се не односи на културу, те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса у култури.
133	Културни центар "Чукарица"	Београд	ДРУГИ ДЕО ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА "ПУТЕВИМА ЧУКАРИЧКОГ НАСЛЕЂА"	пројекат се бави наслеђем Чукарице; локалног је значаја, идеја није иновативна, буџет је неекономичан и ослања се на средства добијена на овом конкурс, те Комисија сматра да не одговара у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
134	MIXER ICE доо	Београд	Дечији позоришни караван	пројекат има добру идеју, али је неразрађен; нису познати учесници, ни места у којима би се реализовао; није у довољној мери партиципативан; буџет је неекономичан и у потпуности се ослања на један извор финансирања; у овој форми није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

135	Удружење Рома "Точак"	Мерошина	"Ромске бајке са југа Србије"	кратак опис пројекта је уопштен; циљ је промоција ромског језика; реч је о пројекту локалног обухвата; буџет је неекономичан и нема других извора финансирања; пројекат не доприноси неговању културне разноликости у значајнијој мери, јер се бави само ромском мањином; Комисија није у довољној мери убеђена у стручне, односно уметничке капацитете реализатора и става је да се циљеви овог пројекта више односе на циљеве Конкурса за културне делатности националних мањина.
136	Дејан Возлић, предузетник и Студио КОЛАРАЦ	Београд	Акустик Лаб - радионица за дизајн звука	леп пројекат који утиче на јачање капацитета деце и младих; ипак, није јасно да ли би програми били бесплатни за учеснике, нити на који начин би дошли до њих; један од три пројекта истог подносиоца је већ подржан, те се овај није у довољној мери издвојио својим значајем.
137	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења "ВрачАрт"	Београд	"Српске народне изворне песме у извођењу младих музичара"	циљ пројекта је анимација младих музичара за очување српске изворне нароне музике и њихово укључивање у рад кудова; пројекат је остао на нивоу идеје, није јасан обихват, идеја није иновативна, нејасно је шта се ново њиме нуди што већ није обухваћено радом куд-ова, музичких школа, академије...буџет је неекономичан, а резултати нејасни.

138	Удружење ПРОактивна Културно Отворена Сцена "ПРКОС", Чајетина, Златибор	Чајетина	Едукативне радионице "Говор и Глас"	пројекат подразумева низ радионица на тему течног говора и артикулације и музичке радионице; планиране активности не предвиђају у довољној мери садржаје у култури; не нуди садржинску иновативност; нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те не доприноси у довољној мери постављеним циљевима и приоритетима.
139	ДУ "Коло српских сестара - Крушевац"	Крушевац	Простор за развој дејег стваралаштва и неговање културе и традиције	циљ пројекта је организовање и опремање простора за рад са младима; реч је о теми која није предвиђена приоритетима конкурса; пројекат није у довољној мери разрађен у смислу културе, те је остао на нивоу идеје; буџет је неекономичан; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
140	Културни центар - Центар Б и Диелза Далипи	Прешево	"Ми"	занимљива тема, али није разрађена у смислу садржаја у култури; ради се на тему интеркултуралности са 20 полазника; обихват је ограничен, а пројекат локалног домета; буџет нема више извора финансирања; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима овог конкурса.
141	Народна библиотека "Бранко Миљковић" Гацин Хан	Гацин Хан	Куповина музичких инструмената	пројектом је планирана куповина музичких инструмената и отварање истуреног одељења музичке школе; реч је о просветној делатности, нема заокруженог пројекта у култури; планиране активности нису у складу са приоритетима конкурса, буџет је неекономичан и цео се очекује из једног извора, а упитни су капацитети

				подносиоца за планиране активности.
142	Удружење грађана МУЗИЧКИ ЕУТЕРПА СТУДИО, МЕС	Зрењанин	"НЕДОСТАЈЕМ САМА СЕБИ"	корисна тема пројекта, кроз представу децу едуковати о штетности наркотика, али обухват полазника је мали, резултати ограничени, нема садржинске иновативности, а упитан је и степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија сматра да не доприноси у довољној мери циљевима конкурса.
143	Народна библиотек "Вук Караџић" Крагујевац	Крагујевац	Музика на Ђурине стихове	Пројекат је израстао из радионица, а жеља је да прерасту у фестивал; три викенда по три сата; пројекат није у довољној мери иновативан; леп је али локалног обухвата, реализује се у средини која већ има културних садржаја, тек треба да се докаже квалитет, упитни су капацитети реализатора за ову врсту активности, а буџет у потпуности зависи од Министарства.
144	Удружење грађана ТИМС Ваљево	Ваљево	7. ДИ ФЕСТ	фестивал се реализује у једном дану; игре под називом игре у природи; опис је веома уопштен и нефокусиран на приоритете у култури; централни програм је "културно-забавни"; нема знатнијег утицаја на културни живот заједнице, те није у довољној мери одговорио на приоритете конкурса.
145	Јавна библиотека Дољевац	Дољевац	"Љубав ствара нови пут у музици, Дољевачки славуји"	пројектом се планира отварање музичке школе при библиотеци и куповина инструмената; Комисија није у довољној мери убеђена у стручне, односно уметничке капацитете реализатора; ресурси за реализацију пројекта су нејасни; буџет је неекономичан; нема више извора финансирања за

				затварање финансијске конструкције; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
146	ХРВАТСКО ПРОСВЈЕТНО ДРУШТВО "БЕЛА ГАБРИЋ"	Суботица	Глазбена шкрињница - музика нас спаја	пројекат је смишљен као школа тамбуре и концертно извођење чланова друштва у вртићима и школама; леп пројекат, али се не види битна разлика од редовних активности друштва; деца и млади нису у довољној мери укључени у настанак пројекта; локалног је обухвата и ограничен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице.
147	Дом културе "Извор" Ваљево	Ваљево	"Негујмо прошлост, чувамо будућност"	радионице из области кореологије и заштите нематеријалног наслеђа; иако је пројекат леп, нема садржинске иновативности, буџет у великој мери зависи од једног извора финансирања, а ефекат је упитан, те Комисија, услед ограничених буџетских могућности конкурса, предност даје другим пројектима.
148	Центар за музичке иновације SHIRKAN MUSIC, Београд	Београд	ЛЕКТИРА НА ТОЧКОВИМА	реч је о лепом пројекту, који доприноси едукацији деце и младих; ипак, услед ограничених могућности, Комисија га не предлаже за подршку јер је обухват ограничен, буџет недовољно економичан и у великој мери зависи од резултата конкурса, а тиме је и ефекат упитан.
149	УДРУЖЕЊЕ "ГДЕ СУ КЊИГЕ НЕМА БРИГЕ" КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	Фестивал децјег књижевног стваралаштва "Желим да будем дете"	рад писаца за децу са децом; идеја је лепа, али није иновативна; већ се реализују пројекти сличне садржине и са сличним учесницима; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

150	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	Графичка радионица мецотинте	леп пројекат, али не нуди специфичност нити иновативност у односу на редовне активности ове образовне установе; студенти основних, мастер и докторских студија Академије уметности у Новом Саду стварају у оквиру радионице, а затим излажу радове; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице, те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
151	СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "СВЕТИ САВА"	Суботица	ИСТОРИЈА ЗА ДЕЦУ	пројекат се бави изучавањем историје; опис није у довољној мери разрађен у смислу културе, те је непознат и његов допринос остваривању циљева у овој области; такође, опис пројекта није у формулару (већ је достављен на посебном документу), те није испоштована форма конкурсне пријаве; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија констатује да није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
152	Удружење <i>Музикодром</i>	Смедерево	3 * РАС = РАСпевани РАСкувани РАСпуст	садржина пројекта спаја музику и кухињу; уз музику ће деца спремати храну и на тај начин запамтити класичну музику, која им није блиска; Комисија сматра да је пројекат занимљив, али је ограниченог обухвата; упитан је допринос развоју културних потреба код деце и младих, као и утицај на квалитет културног живота заједнице, те предност даје другим пројектима из области музике.

153	Градска библиотека "Атанасије Стојковић"	Рума	"Ћирилица у новом руху"	намера је да се деци представи ћирилица из српске средњовековне писмености; реч је о лепом пројекту, али је директније вазан за редовне активности и област просвете; садржински није у довољној мери фокусиран на приоритете у култури; упитан је ефекат по културни живот заједнице, те није предложена подршка.
154	Предузеће за продукцију, маркетинг, везе са јавношћу и оглашавање REVISION DOO, Београд	Београд	"1000 честитки за наше другаре" хуманитарна ликовна радионица за децу	вредност пројекта се огледа у томе што се деца, кроз радионице израде честитки сензибилишу за потребе и специфичности живота својих вршњака без родитељског старања; иако је лепа идеја и веома хумана, комисија сматра да је партиципација деце без родитељског старања веома ограничена, као и степен утицаја на културни живот ове заједнице; буџет је веома неекономичан (преко милион динара); у овом облику не одговара циљевима и приоритетима конкурса.
155	ОШ "Вожд Карађорђе" Алексинац	Алексинац	Дечја уметничка колонија	пројекат је леп и користан за квалитет културног живота заједнице; ипак, садржајно није иновативан, а буџет пројекта је доста амбициозан, те у условима ограничених финансијских могућности, Комисија сматра да у овогодишњој конкуренцији не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса.
156	Културно уметничко друштво "Јана" Земун	Београд	Организација културне манифестације поводом Дана српског јединства, слободе и националне заставе	пројекат је леп, али није у довољној мери усклађен са приоритетима овог конкурса; не види се иновативност, не издваја се по нивоу квалитета садржаја, нити се у значајнијој мери разликује у односу на редовне активности КУД-ова; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат не

				доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима.
157	СМИЉАНА ПОПОВ ПР АГЕНЦИЈА ЗА ПРОИЗВОДЊУ ВИДЕО МАТЕРИЈАЛА И ТВ ЕМИСИЈА БЕОГРАД	Београд	"КАД ИСТОРИЈА ОЖИВИ" - ПУТУЈУЋИ КАБИНЕТ ИСТОРИЈЕ ЗА ЂАКЕ	веома леп пројекат, али се садржински више односи на просвету него на културу; кроз приказивање документарних филмова, и разговорима са ауторима, се сазнаје о различитим историјским темама; активности у области културе нису разрађени, те је упитан степен утицаја на културни живот заједнице; Комисија сматра да није усклађен са приоритетима конкурса у овој области.
158	Савремена галерија Суботица	Суботица	На почетку: разумевање савремене уметности за децу и родитеље	пројекат предвиђа низ радионица везаних за изложбене програме Савремене галерије Суботица; иако су овакви програми потребни, Комисија не види битну разлику од редовних активности галерије; деца и родитељи би требало да буду препознати као циљна група у развоју публике установе културе; обухват пројекта је ограничен, степен утицаја такође, те Комисија сматра да не доприноси у довољној мери реализацији циљева конкурса.
159	Удружење "Еко дизајн"	Чачак	"Детињство некад и сад"	пројекат је занимљив и предвиђа да деца прикупљају информација од својих старијих о прошлим временима; ипак, пројекат није разрађен у смислу делатности у култури; активности нису усклађене са општим интересом у култури; буџет је неекономичан, ефекат за културни живот упитан, те не доприноси у довољној мери циљевима конкурса.

160	Удружење "Бојалиште"	Суботица	Лутке на филмском платну	пројекат подразумева коришћење савремених медија за већу мотивисаност деце за читање; пројекат је лепо замишљен, али је недовољно разрађен; од локалног је значаја; обухват је ограничен, као и утицај на културни живот, те није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
161	Друштво за неговање традиције, културу, уметност, туризам и екологију "Петрус" Забрега	Забрега	"Млади - Снага и Будућност Србије"	пројектом се нуде културни садржаји у руралним срединама овог краја; ипак, програм није разрађен; план буџета није усклађен са ефектом пројекта и веома је неекономичан; превише се ослања само на конкурсну одлуку; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те није предложена подршка.
162	Уредништво часописа за младе "Растко"	Београд	Финансирање пројекта штампања и издавања часописа "Растко"	реч је о издавању црквеног часописа; значајан пројекат, али са становишта културе није усклађен са циљевима овог конкурса; нема садржаја из области културе, нити ефекта по културни живот заједнице у смислу Закона о култури; буџет у целости зависи од одлуке Министарства.
163	Мађарски културни центар Непкер	Суботица	Играоница "Златна капија је отворена" у 2022. години	пројекат није разрађен; веома је уопштено дефинисан; реч је о делатностима Мађарског културног центра које се редовно реализују од 2006. године, а до сада нису добијали средства за ове намене; не види се јасно разрађен програм у култури, допринос културном животу заједнице је нејасан, посебно са становишта мултикултуралности, те није у складу са приоритетима.

164	СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "ВУК СТЕФАНОВИЋ КАРАЦИЋ"	Бачка Топола	"Слатка патка" песме за децу	идеја пројекта је лепа, да се текстови песама и савремена весела музика прилагоде и представе деци млађег и средњег узраста; ове песме се могу видети на Јутјуб каналу; ипак, циљна група је недовољно дефинисана; пројекат није у довољној мери партиципативан; планиране активности не предвиђају подстицање професионалних уметника за рад са младима; иако је доступност омогућена путем интернета, нејасан је ефекат који ће се постићи, као и степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Комисија се није уверила у допринос реализацији циљева конкурса у довољној мери.
165	Установа културе Сјеница	Сјеница	Васкршњи дани у Сјеници	реч је о локалном обележавању верског празника; манифестација је културно- спортска; нису дефинисани садржаји у култури, ограниченог је обухвата и са упитним доприносом културном животу заједнице, те није у складу са приоритетима конкурса.
166	Центар за културу "Вук Карацић" Лозница	Лозница	Културни предео Тршић - Троноша	пројекат је усмерен на културни предео, али се садржински односи на природну околину; пројекат није у довољној мери разрађен у смислу културних садржаја, те је остао на нивоу идеје; реч је о установи која већ има значајних пројеката у области културе, те овај није у довољној мери усаглашен са циљевима конкурса.

167	Удружење грађана "Моја сцена"	Београд	Седми међународни фестивал дечије драмске игре "Глумијада"	реч је о школи глуме; нема битније иновативности садржаја, нити специфичности, посебно имајући у виду да се дешава у месту које већ има културну понуду; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; буџет је недовољно економичан, те пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
168	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Традиционална 11. новогодишња манифестација "Улица дечјег осмеха"	реч је о лепој манифестацији, али локалног значаја; иако је пројекат ограниченог обухвата, буџет се у великој мери ослања на резултате конкурса; програми у области културе нису у довољној мери диференцирани и фокусирани; Комисија сматра да не доприноси у довољној мери реализацији циљева конкурса, те овога пута изостаје подршка.
169	Организација за развој и демократију Бујановац	Бујановац	Деца су наш свет	низ креативних радионица, али без фокуса и дефинисаног циља; ограниченог је обухвата и са нејасним утицајем на културни живот заједнице; Комисија није у довољној мери убеђена у стручне, односно уметничке капацитете реализатора, те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
170	Јавно предузеће Спортско културни центар "Обреновац"	Београд	Представа за децу "Чаробна мушмула"	реч о продукцији представе; овај пројекат не нуди садржинску иновативност, нити већи обухват; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице; није у довољној мери партиципативан, нити је у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

171	Ехо анимато	Београд	Важне приче: климатска криза (радионице и приручник)	радионице које се баве климатским променама; садржаји у култури нису дефинисани, нити је јасан утицај на културни живот заједнице; сем места реализације, што је позориште "Душко Радовић", нејасна је веза са културом; Комисија констатује да пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, нити циљевима и приоритетима конкурса.
172	Културни елемент	Београд	Опера за почетнике	Комисија констатује да је реч о још једном пројекту који се односи на популаризацију опере и у том смислу сматра да је пројекат леп и користан; ипак, у поређењу са другим пројектима са истим циљем, овај је ограниченог обухвата и утицаја на културни живот заједнице, није јасно колико ће учесника бити одабрано, упитна је партиципација деце и младих, те не одговара приоритетима конкурса у довољној мери.
173	БАЗААРТ репрезентативно удружење у култури за научно-истраживачке и едукативне делатности	Београд	Локални ресурс центри за развој драмског образовања ЛОТРЕК	реч је о добро разрађеном едукативном програму за наставнике, који се бави драмом у образовању; иако је тематски веома значајан, Комисија је предност дала другом пројекту истог подносиоца, јер сматра да овај у мањој мери утиче на културни живот заједнице и већа је вероватноћа да ће организатори моћи да га реализују и без подршке Министарства.
174	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Школа глуме"	школа глуме при установи културе; иако Комисија подржава рад оваквих школа, пројекат не нуди садржинску иновативност; уклапа се у редован рад установа културе; локалног је обухвата, те није у довољној мери усклађен са

				циљевима и приоритетима конкурса.
175	Партнерски за образовање Лесковац	Лесковац	Позоришни камп за младе "Различит?"	четвородневни позоришни камп, са 24 учесника и премијера представе на крају; пројекат је леп, али локалног карактера; не види се садржинска иновативност, нити разлика у односу на рад школе глуме; циљ пројекта би могао да се постигне и у другим условима, а што би умањило трошкове; нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; у конкуренцији са другим пројектима у области позоришта, не одговара у довољној мери критеријумима конкурса.
176	Етно удружење "Завичај" и Саша Дрндаревић	Злакуса	Едукативна друштвена игра за децу и младе - "Наше коло шарено"	концепцијски је веома интересантно, али није у примарном домену овог конкурса; реч је о друштвеној игри са темом културног наслеђа нашег простора; није јасно до које циљне групе ће игра заиста доћи, односно којим активностима је то планирано да се изведе; самим тим се не зна какви ће бити ефекти пројекта, нити да ли ће се игра продавати или делити деци. Због свега наведеног, пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
177	Културни Центар Зрењанина	Зрењанин	Он-лајн дечји програм	пројекат предвиђа онлајн или уживо едукативно-културно-образовне радионице; циљ је развој емотивне и социјалне интелигенције код деце; пројекат није у довољној мери разрађен, те је остао на нивоу идеје; нејасни су резултати, као и ефекти по културни живот; упитна је усклађеност са приоритетима конкурса, те није предложен за подршку.

178	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	Дани Јована Цвијића	манифестација под називом Дани Јована Цвијића је важна за промоцију лика и дела овог знаменитог научника; ипак, програмски садржаји су веома разноврсни, не уклапају се у довољној мери са приоритетима конкурса, буџет у знатној мери зависи само до једног извора финансирања, а ефекат је мањег обухвата од ефекта другог пројекта истог подносиоца (Ђачког Вуковог сабора), те је изостала подршка Комисије.
179	Културни центар "Драинац" Блаце	Блаце	"Културно лето"	реч је о манифестацији културно забавног карактера од локалног значаја; буџет се у великој мери ослања на резултате овог конкурса; програмски није разрађен, нити су издвојене активности у култури, те није у довољној мери допринео реализацији циљева конкурса.
180	Народна библиотека Осечина	Осечина	Истражи и прикажи своје наслеђе	предавања и радионице из области културне баштине; Комисија не види садржинску иновативност; упитни су капацитети потребни за реализацију пројекта од стране реализатора; опис обилује општим местима, буџет нема више извора финансирања, те није усклађен са приоритетима конкурса.
181	Удружење ШумАрт	Београд	ОСВАЈАЊЕ ПРОСТОРА скулптура	путујућа изложба, на иницијативу младих уметника и историчара уметности; негује различите уметничке изразе; веома лепа идеја, али пројекат није у довољној мери разрађен; не зна се који уметници ће учествовати, нити у којих десет градова се планира реализација; из наведеног, Комисија није уверена у степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, нити у усклађеност са приоритетима.

182	Центар за унапређење цивилног друштва	Београд	Доницетијеве оперске арије	Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Није јасно да ли ће предложени садржај бити бесплатно приказан. Ефекат његове реализације је упитан. Буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија констатује да је уметница која учествује у припреми предложеног пројекта представљена као стручни кадар у укупно шест пројеката различитих предлагача на овом истом конкурсу. Имајући у виду да су сви предложени пројекти садржински слични, Комисија је подржала један од њих.
183	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	7. ВИДОВДАНСКЕ ЕДУКАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ	леп пројекат локалног значаја; литерарни конкурс, калиграфске радионице, књижевни сусрети. Комисија сматра да је пројекат недовољно разрађен и фокусиран на поједине програмске целине; буџет готово у целости зависи од једног извора финансирања, те не види довољну усклађеност са приоритетима конкурса.
184	Центар децјих активности "Насмејана жирафа" и Дубравка Матовић	Београд	Дечји магазин за културу, архитектуру и уметност	Пројекат Центра није прихваћен, из формалних разлога, јер је тражени буџет испод лимита прописаног пропозицијама конкурса.
185	Дом културе "Студентски град"	Београд	КОНФЕРЕНЦИЈА О ПАРТИЦИПАЦИЈИ МЛАДИХ У РАДУ СТУДЕНТСКИХ КУЛТУРНИХ ЦЕНТАРА	један подносилац се јавио са три пројекта; конференција је такође оцењена као важна и добро планирана, али је процењено да је могуће реализовати је кроз редовну делатност; у конкуренцији са другим пројектима истог подносиоца не утиче у довољној мери на културни живот заједнице, нити на реализацију циљева конкурса.

186	Регионални инфо центар	Београд	Млади и ЛГБТ кинематографија	иако је идеја веома лепа, да се млади, студенти, мотивишу да снимају филмове са ЛГБТИ тематиком, конкурс за културне делатности деце и за децу и младе није намењен продукцији филмова; Филмски центар Србије, као поверени посао за Министарство, расписује конкурсе за студентски филм, кратки метар и сл. те Комисија упућује подносиоца да испита могућности које нуде ови конкурси.
187	Удружење "Природа и уметност"	Београд	NATURE & ART XI међународна ликовна колонија и радионица за младе	реч је о ликовној колонији на којој учествују млади уметници; сем ове чињенице, није јасно који је конкретнији допринос циљевима конкурса за децу и младе и у ком смислу се разликује од пријаве која је послата на други конкурс истог сектора Министарства, Конкурс за из области ликовних, примењених, визуелних уметности, дизајна и архитектуре у Републици Србији у 2022. години. На овом конкурсу је већ добио подршку, те Комисија је става да, у оквирима два различита конкурса истог Министарства, не треба финансирати исте пројектне делатности.
188	БУДИ АКТИВАН 16	Прешево	ДЕЧИЛИ ПОГЛЕДИ 2022	лепа пројектна идеја, да се реализује дводневна школа сликања за децу различите националности, ипак није у довољној мери разрађена; која би деца узела учешће, колики би био значај ових активности за неговање различитости (што је циљ пројекта), те зашто није могуће овакве активности спроводити у оквиру редовних школских активности и сарадње и умрежавања установа просвете и културе. У овој форми је упитан значај

				пројекта на културни живот заједнице, те није подржан.
189	КЛИО д.о.о. Београд	Београд	ХЕРОИНЕ СА МАРГИНЕ	пројекат је специфичан и значајан са становишта родне равноправности и афирмације женског стваралаштва и у том смислу га Комисија подржава; ипак, имајући у виду ограничене финансијске могућности конкурса, Комисија је дала предност другим пројектима, који су у већој мери партиципативни, већег су обима и са знатнијим ефектима по културни живот заједнице.
190	Европа Ностра Србија и Театар младих <i>Мишоловка</i>	Београд	Лекције деведесетих: примењено позориште младих	пројекат делује занимљиво, али није у довољној мери разрађен, те је остао на нивоу идеје; нису диференцирани садржаји у култури; кроз драмске радионице се заправо тежиште ставља на теме које нису у сфери културе; уопштено су дефинисане активности, те је нејасан допринос културном животу заједнице.
191	Асоцијација "Културанова" Петроварадин	Нови Сад	ТАКТ фест 2022	Такт фест се реализује већ 11 година у Новом Саду, са циљем афирмације младих уметника, пре свега музичара из земље и иностранства; веома лепа идеја; ипак, садржински је нефокусиран, програм помиње 2021. годину; сем ревијалног представљања, није јасан значај по културни живот заједнице; реализује се већ низ година, а готово целокупан буџет се очекује од Министарства, те Комисија није убеђена у одрживост и ефекте пројекта.

192	КУД "Извор" Стари Бановци	Стари Бановци	УЛЕПШАЈМО НАШЕ СЕЛО КРОЗ ПЕСМУ И ИГРУ	пројекат је ограничен на рад са децом и младима из КУД-а; намера је да се ангажује глумац и организују наступи по селима; програм није детаљно образложен; циљ је нејасан, као и резултати; обухват је ограничен, локалан, те пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
193	Педагошко-едукативни културни центар ЕдукКо центар Бор	Бор	ЕдукКлуб за децу и младе "ЗВРК"	клуб за децу и младе којима се постижу различити циљеви, од којих су неки у вези са културом; Комисија није у довољној мери убеђена у стручне, односно уметничке капацитете реализатора (основани су у фебруару 2021. године); буџет је веома неекономичан и нема довољно извора финансирања (од Министарства 1.480.000,00 динара); упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија не види довољну усклађеност са приоритетима конкурса.
194	Удружење матице, дијаспоре, Срба у региону и пријатеља Србије - "Корени" - Мали Иђош	Мали Иђош	"Културом кроз свет" - циклус активности за 2022. годину	пројекат је крајње уопштено описан; нејасни су циљеви и обухват; делује као редован рад удружења; нема више извора финансирања, те није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
195	Дом културе "Пиво Караматијевић" Прибој	Прибој	29. Смотра дечјег драмског стваралаштва	Иако је комисија оценила да је лепо што се већ традиционално у Пријепољу реализује Смотра дечјег драмског стваралаштва, није било могуће подржати оба пројекта Дома културе; имајући у виду да је овај краћег трајања, да су средства у знатној мери већ обезбеђена, те да је мање садржински специфичан, Комисија предност даје другом пројекту.

196	Културно уметничко друштво "КУД Јасеница"	Житорађа	"Деца су наша будућност"	пројекат не нуди садржинску иновативност; очување традиције и етнокореологија; ограниченог је обухвата; буџет изразито неекономичан и неусклађен са ефектима пројекта, те Комисија сматра да није усклађен са приоритетима конкурса.
197	Народна библиотека Пирот	Пирот	Библиотерапија за децу и младе	реч је о набавци намештаја и опреме за кутак за библиотерапију у библиотеци; иако је јако лепа замисао, нема класичног пројекта у култури; не види се јасна разлика у односу на редовне програмске активности установе, нити је јасно зашто се сва средства очекују од Министарства, када је обавеза оснивача да финансира рад својих установа културе. у овој форми не одговара приоритетима конкурса.
198	Установа за културу Дом културе <i>Стари Колашин</i> - Зубин Поток	Зубин Поток	Покрајинска смотре фолклорног стваралаштва деце Косова и Метохије Зубин Поток 2022.	Комисија сматра да је реч о још једном лепом пројекту Дома културе из Зубиног Потока, али да услед ограничености расположивог буџета није у могућности да подржи више пројеката истог подносиоца. Имајући у виду да је садржински овај мање иновативан, краткорочнији и са већим могућностима да се реализује и без подршке Министарства, подржани су други пројекти истог подносиоца.
199	Дом културе "Свети Сава" Исток - Косовска Митровица	Косовска Митровица	Златоусти	ђаци заједнички раде на састављању зборника са уметничким садржајем; леп пројекат али, узимајући у обзир ограничене буџетске могућности, Комисија не предлаже подршку, јер је мањег обухвата и буџетски потпуно зависан од конкурсних резултата.

200	Удружење BMRA (Body Mind Retreat Association) Наталија Јовић	Београд	World music у Србији - перспектива младима	идеја је лепа, оснаживање композиторских стремљења код младих, али није јасан допринос пројекта културном животу заједнице, имајући у виду да се оваква врста активности спроводи у оквиру редовног музичког образовања. Обухват је ограничен, пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса, а реализација је планирана у месту које већ има развијену културну понуду, те није у довољној мери допринео остваривању циљева конкурса.
201	МИЛОШ ВУК АЛЕКСИЋ ПР СТУДИО ЗА ДИЗАЈН LUPO DESIGN STUDIO ЧАЧАК	Чачак	МЛАДИ У СВЕТУ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ	пројекат подразумева упознавање средњошколаца са основама обраде фотографије; корисна активност, али са становишта едукативних и просветних делатности; нема разрађеног пројекта у култури; обухват је ограничен, као и резултати; упитан је утицај на културни живот; сва средства се очекују из једног извора, те није одговорио на захтеве конкурса у култури.
202	Друштво школских библиотекара Србије	Београд	Буди дама!	читалачке радионице у школским библиотекама, које би требало да постану део годишњег плана и програма и редовна пракса Друштва школских библиотекара; значајно је што постоји жеља да се допринесе родној равноправности; ипак, пројекат није разрађен; није јасно које би све школе учествовале, који је тачно обухват, те је упитан и утицај на културни живот заједнице; такође, буџет у великој мери зависи од једног извора финансирања, а планирани трошкови се у многоме односе на штампање књиге, која ће се промовисати по радионицама; Комисија није убеђена у допринос пројекта

				циљевима конкурса, те није предложила подршку.
203	"Културно уметничко друштво Косовски божур 1908"	Косовска Митровица	Оснаживање заједништва и изградња капацитета кроз нове активности у раду са децом	пројекат је замишљен као начин да се ојачају капацитети куд-а и набави народна ношња; иако је веома користан и потребан, Комисија констатује да није разрађен у форми пројекта; набавка ношње и инструмената није предмет конкурса; буџет се у потпуности ослања само на један извор финансисрања, те Комисија сматра да је изостало умрежавање различитих актера, који би могли да омогуће лакшу и реалнију реализацију пројекта;
204	Књижевно друштво ЗАПИС, Горњи Милановац	Горњи Милановац	ДРАМСКО ПИСМО	радионица креативног писања драмског текста; леп пројекат, али локалног обихвата и без иновативности; пројекат нема детаљну разраду, нејасни су резултати, а Комисија није убеђена у значајнији степен утицаја по културни живот заједнице, те је подршка изостала.
205	Удружење "Природа и уметност"	Београд	БИОФИЛИЈА, радионица визуелних уметности за средњошколце	пројекат се реализује у само два дана; садржаји нису у довољној мери разрађени, ни усмерени ка остављавању циљева конкурса; циљна група су ученици средњих школа визуелних уметности, па није јасно из ког разлога ово не би могле да буду редовне активности у оквиру образовног циклуса; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице, те је изостала подршка.

206	Библиотека "Радоје Домановић" Топола	Топола	"Украс света у библиотеци"	литерарне, креативне и еколошке раадионице; веома лепа идеја и установа која је већ стекла репутацију својим програмима; ипак, понуђени садржаји се не извајају од редовних активности библиотеке, не нуде битнију садржинску иновативност; целокупан буџет се очекује од Министарства и већи део се односи на хонораре. Комисија није видела усклађеност са приоритетима у довољној мери.
207	Фестивал културе младих Србије	Књажевац	"Мали-велики глумци"	пројекат подразумева расписивање конкурса за најбоље позоришно остварење деце од 7 до 12 година са територије Књажевца. Победничка трупа добија наградно путовање у Београд и једнодневни обилазак позоришта и музеја; пројекат се не издваја по квалитету садржаја; локалног је обухвата, ограниченог ефекта и не подразумева умрежавање које би допринело његовој реализацији и одрживости; буџет у највећој мери зависи од конкурсне одлуке, те пројекат није одговорио на захтеве конкурса у довољној мери.
208	Српски културни центар Приштина	Приштина	Моја прва књига	млади талентовани писци презентују свој рад у Српском културном центру у Приштини; иако је лепа идеја, буџет нема других извора финансирања; изостало је умрежавање различитих актера, а у циљу квалитетније реализације пројекта и обезбеђивања континуитета и одрживости; Комисија је овога пута предност дала другим пројектима који се реализују на КИМ.

209	Културно - образовни центар Врање	Врање	ЧИКА БОРА И ДЕЦА - ОЖИВЉЕНЕ ЛУТКЕ	луткарска радионица, продајна изложба и представа; идеја лепа, али без битне иновативности; ограниченог, локалног обухвата; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса, те није предложена подршка.
210	ДЕЧИЛИ ИНОВАЦИОНИ ЦЕНТАР	Београд	Фестивал паметњаковића	пројекат је занимљив и предвиђа едукацију у сфери нових технологија; ипак, нема детаљне разраде пројекта у смислу активности у култури; нејасан је допринос културном животу заједнице, као и степен партиципације деце и младих, а стручни капацитети у области културе су изостали; буџет је веома абмициозан и у највећој мери зависи од резултата овог конкурса; Комисија сматра да није могуће утврдити у којој мери пројекат одговара приоритетима конкурса у области савременог стваралаштва.
211	Завичајни музеј Жупе	Александровац	ИСТРАЖИ И ПРИКАЖИ СВОЈУ КУЛТУРНУ БАШТИНУ	пројекат се односи на радионице из области културног наслеђа: археологија, конзервација, рестаурација; није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса у области савременог стваралаштва; циљ пројекта је интеракција публике и музеја, те се не види у којој мери се заправо тематски разликује од редовних активности једне установе културе; буџет за реализацију пројекта нема других извора финансирања, те пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.

212	Културно уметничко друштво "Моравица"	Ивањица	ВИШЕ ОД ИГРЕ	пројекат који је веома амбициозно замишљен са једне стране, а да ни кратак опис пројекта, ни циљ, а ни циљна група, не говоре ништа конкретно и прецизно о његовој садржини; нема фокуса на одређену област стваралаштва, нити на прецизне резултате који се желе постићи; буџет је веома неекономичан; Комисија није у довољној мери убеђена у стручне, односно уметничке капацитете реализатора, те сматра да није усклађен са приоритетима конкурса.
213	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"Синестезија у прстима" - Омладински карневал женског писма	леп пројекат који је прошле године подржан иницијално, као допринос унапређењу родне равноправности; ипак, имајући у виду ограничене буџетске могућности, као и чињеницу да је други подржани пројекат у Новом Пазару, којим се ангажују исти уметници, обухватнији и са већим степеном утицаја на културни живот овог краја, Комисија ове године не предлаже подршку.
214	Уметнички центар "Талија"	Београд	"КОРАК ВИШЕ, ШЕЋЕР НИЖЕ"	пројекат се издваја по хуманитарном карактеру и у том смислу има подршку Комисије; нажалост, када је реч о културном сегменту, нема садржинске иновативности, не види се битна разлика у односу на редовне активности друштва; буџет је неекономичан и у великој мери се ослања на резултате конкурса, те Комисија не види испуњеност циљева и приоритета у довољној мери.

215	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Сјеница	СКЕНЕР КЊИГА М300	куповина основних средстава за рад установе културе (скенера) не спада у циљеве овог конкурса; нема разрађеног пројекта, нити активности у култури; не види се разлика у односу на редован рад установе, те Комисија не види допринос приоритетима и циљевима конкурса.
216	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Сјеница	Сјеничка литерарна моба	пројекат траје три дана, у Сјеници; реч је о раду литерарне радионице при библиотеци; веома лепа делатност библиотеке, али Комисија не увиђа иновативност садржаја, нити разлику у односу на редовне програме ове установе; буџет је неекономичан, степен утицаја ограничен, те није предложен за подршку.
217	УДРУЖЕЊЕ ПЕТРОВАЧКИХ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА	Бачки Петровац	ДЕЧИЈЕ ЛЕТЊЕ ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ	летње ликовне радионице су лепе и корисне, али са ограниченим степеном утицаја на културни живот шире заједнице, нема иновативности садржаја, а обухват је мали; буџет зависи од једног извора финансирања, те Комисија сматра да није у довољној мери допринео приоритетима конкурса.
218	Градски културни центар Ужице	Ужице	Програм Дечји културни центар	реч је о редовним активностима установе културе - радионице; нема конкретног пројекта, те ни специфичности садржине (иновативности); буџет је неекономичан; не види се усклађеност са приоритетима конкурса у довољној мери.
219	Дом културе Вучје	Вучје	Фестивал дечијих песама	леп и скроман фестивал, али локалног обухвата; реализатор је корисник јавних средстава, те би могао да га реализује сопственим капацитетима; буџет је економичан, али у потпуности зависи од конкурсних резултата; имајући

				у виду да нема иновативности и да су ефекти ограничени, Комисија предност даје другим пројектима.
220	"АКТИВ НС"	Сремска Каменица	"Није ме стид, јер нисам ја крив"	иако је реч о једној од приоритетних циљних група, деца без родитељског старања, пројекат је остао на нивоу идеје; реч је о драмским радионицама, али је нејасан у смислу учесника, ефеката и партиципације; буџет је неекономичан, а капацитети реализатора недовољно јасни.
221	Културни центар "Чукарица"	Београд	"УПЛОВИМО У ЧУДЕСАН СВЕТ БАЈКИ"	читање и разумевање (промоција) бајки је лепа идеја, али је делатност просвете; време реализације је прошло; не види се шири допринос културном животу заједнице; локалног је карактера; буџет је неекономичан, те није у довољној мери одговорио на захтеве конкурса.
222	Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш	Ниш	"На крилима дивљих лабудова": збирка награђених дејјих радова 2019-2022 са Међународног литерарно-ликовног конкурса поводом Светског дана књиге за децу - Andersen Day, International Children`s Book Day - ICBД	пројекат предвиђа објављивање зборника дејјих радова са литерарног конкурса, поводом 75 година рада Одељења за књиге за децу; лепа идеја, али нема класичног пројекта; буџет у потпуности зависи од једног извора финансирања; степен утицаја је ограниченог обухвата, те није предложена подршка.
223	КУЛТУРНО - ПРОСВЕТНИ ЦЕНТАР ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Петровац на Млави	МАЛИ ДИВОВИ	реч је о пројекту који се издаваја својом циљном групом - превремено рођена деца, али садржаји у култури нису разрађени, има доста општих места, план буџета није усклађен са планом активности пројекта и превише се ослања само на конкурсну одлуку; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

224	НИКОЛА ТУМБАС ПР ФОТОГРАФСКА РАДЊА "NOAH AGENCY" СУБОТИЦА И ЛАРИСА ИВАНКОВИЋ	Суботица	ИЛУСТРОВАНА КЊИГА ПОЕЗИЈЕ ЗА ДЕЦУ "СТИХОВНИЦА БЕЗ ГРАДНИЦА"	штампање књиге поезије; иако лепа идеја, није презентована у форми пројекта; нејасан је допринос развоју културних потреба код деце и младих, они немају активно учешће у његовој реализацији; буџет је неекономичан и превише се ослања на резултате конкурса, те није предложена подршка.
225	Удружење културно уметничко друштво "Боки 4. јули" Параћин	Параћин	"Играјмо заједно"	пројекат није детаљно разрађен; предвиђа размену гостовања два КУД-а, из Србије и БиХ; нејасан је допринос културном животу заједнице; нема разлике у односу на редовне активности куд-ова; буџет нема више извора финансирања, а допринос партиципацији деце и младих у култури је необрађен; није усклађен са приоритетима конкурса.
226	Факултет уметности Универзитета у Нишу	Ниш	"Преплитање"	преплитање класичне музике, балета и поезије на сцени; иако Комисија констатује постојање уметничких, односно стручних капацитета организатора, садржински је доста конфузан; Комисија није убеђена у степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; нејасно је са каквим се циљем реализује по местима Србије, имајући у виду да неки од њих већ имају доступне културне садржаје сличне врсте, те није убеђена у којој мери доприноси циљевима и приоритетима конкурса.
227	Удружење "Јагодински анимирани филм" Јагодина	Јагодина	"Ноте незаборава"	пројекат претендује да едукује децу и младе у области узике, од стране професора и ђака музичких школа; конфузно је описан и неразрађен; остаје на нивоу идеје; зависи директно од одзива музичких школа, а до сарадње и умрежавања још није ни дошло; упитно је до које мере ће моћи да се

				реализује, у ком обухвату и са којим ефектима.
228	Сомборско певачко друштво	Сомбор	Музички летњи камп	креативне музичке радионице у оквирима летњег кампа и два концерта у Моноштору и Сомбору; леп пројекат, али локалног значаја; нема садржинске иновативности; буџет у целости зависи од Министарства, те Комисија не види усклађеност са приоритетима.
229	Културно уметничко друштво "СПАСОВДАНСКИ ВЕЗ" Дреновац - Параћин	Параћин	Етно камп "Култура је закон!"	пројектом се окупља неколико КУД-ова и планира заједнички рад; ограниченог је обухвата; нема садржинске иновативности, ресурси за реализацију пројекта су нејасни, а упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима.
230	Уметничка галерија "Надежда Петровић" Чачак	Чачак	"АРТ ПАРК" - оплећењивање дворишта установе интерактивним уметничким објектима намењеним деци	реч је о оплећењивању дворишта установе интерактивним уметничким објектима намењеним деци; веома лепа идеја, али нема елемената пројекта у култури; средства се траже у највећој мери за хонорар за израду скулптуре; буџет је нееконмичан; нејасно је у којој мери је значајан овај сегмент за рад целокупног парка, те Комисија није убеђена у допринос циљевима конкурса.
231	Удружење грађана "АГЕНЦИЈА ЗА РАЗВОЈ - ПРЕШЕВО"	Прешево	ОКО ОМЛАДИНЕ КРОЗ ПРОФЕСИОНАЛНИ ФОТОАПАРАТ	рад професионалца на едукацији деце и младих у области фотографије; леп пројекат, али локалног обухвата; мали је број полазника; буџет предвиђа куповину фотоапарата и хонорар за уметника; нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције; пројекат није у довољној мери усклађен са

				циљевима и приоритетима конкурса.
232	Јавна Установа Народни универзитет Врање	Врање	Планета слоге, мира, заједништва, љубави	опис пројекта није разрађен и обилује општиме местима; говори се о ликовним радионицама и инсталацији, али са нејасним циљем и ограниченим обухватом; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима.
233	Народна библиотека Бабушница	Бабушница	"КРЕАТИВНИ СТУДИО ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ ОПШТИНЕ БАБУШНИЦА"	лепа идеја, али није иновативна; делује као редован рад установе културе; обухват је ограничен, буџет потпуно зависи само од једног извора финансирања, а степен утицаја на културни живот заједнице упитан, те се предност даје другим пројектима.
234	Удружење грађана - удружење Беуонд	Бујановац	Наш Први Јун	установљен је локални деčји празник, дан у коме се нуде различити културни садржаји у месту у коме деца немају много прилике да учествују у таквим садржајима; ипак, програмски је доста нефокусиран, резултати су нејасни и не предвиђа умрежавање свих релевантних партнера, које би допринело квалитету и одрживости пројекта.
235	Музеј Жеравица	Ново Милошево	Сликовна музејска радионица - кроз практичне примере до знања	едукативни материјал за децу о објектима у музеју; реч је о редовном раду овакве установе, а целокупан буџет се тражи од Министарства; нема класичне пројектне разраде; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; ограничен је обухват и ефекат, те Комисија

				није убеђена у усклађеност са циљевима конкурса.
236	Удружење "Жуте Панталоне - Иницијатива за проучавање детињства и Концепт инкубатор друштвене одговорности"	Београд	Приче са сврхом - литерарни конкурс за оснаживање девојчица	идеја пројекта је добра, али је нејасан контекст; нема образложене потребе за оваквим пројектом, да ли су, на који начин и из којих разлога девојчице непознате као ризична група у области креативног писања; буџет је доста амбициозан, и у највећој мери се ослања на резултате конкурса; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
237	Удружење "Жуте Панталоне - Иницијатива за проучавање детињства и Концепт инкубатор друштвене одговорности"	Београд	Монтесори језик - развој говора код најмлађих	још један леп пројекат намењен јачању капацитета деце и младих; ни овде није јасна веза са циљевима и приоритетима конкурса у култури; баве се развојем говора и логопедским вештинама; нејасан је утицај пројекта на квалитет културног живота заједнице, буџет је неекономичан, а пројекат неусаглашен са циљевим у култури.
238	Удружење Симонида	Грачаница	Снимање и промоција песме Љевишка	снимање и промоција једне нумере; иако је лепа идеја и Комисија се нада да ће бити реализована, буџет је веома неекономичан и готово у потпуности зависи од конкурсних резултата; ефекат је нејасан, као и обухват, те у овој форми није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
239	Волонтерска омладинска организација - ВООЗ	Нови Сад	"Радионица дечијег ауторског кратког филма"	филмске радионице за децу су лепа идеја, али нема садржинске иновативности; Комисија није у довољној мери убеђена у стручне, односно уметничке капацитете реализатора; буџет је неекономичан и неусклађен са активностима и ефектима пројекта; упитан је степен

				утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те није у довољној мери допринео реализацији циљева конкурса.
240	Јавно предузеће Спортско културни центар "Обреновац"	Београд	Уметничка креативна радионица "Где живи птица?!"	лепо осмишљен и тематски иновативан пројекат; повезује културу са животном средином и јача еколошку свест; ипак, имајући у виду ограничене финансијске могућности конкурса, као и чињеницу да се реализује у средини која већ има културне садржаје, Комисија је дала предност другим пројектима, који су већег обима и са обухватнијим ефектима по културни живот заједнице.
241	Дејан Возлић, предузетник и Студио КОЛАРАЦ	Београд	Направи музички аранжман	још један леп пројекат намењен јачању капацитета деце и младих; ни овде није јасно да ли би програми били бесплатни за учеснике, за ову тему постоје и друге могућности за младе, те имајући у виду да је један од три пројекта истог подносиоца већ подржан, овај није у довољној мери допринео приоритетима конкурса.
242	Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац	Вршац	УЧЕШЋЕ ЕДУ ТЕАТРА НА ПРВОМ ФЕСТИВАЛУ ПРИМЕЊЕНОГ ПОЗОРИШТА	реч је о гостовању инклузивне представе на фестивалу у Новом Саду; иако је реч о реализатору који располаже неопходним стручним капацитетима, Комисија сматра да нема класичног пројекта, већ само потраживање средстава за гостовање; ограниченог је обухвата и више доприноси критеријумима Конкурса за културне делатности особа са инвалидитетом; утицај на културни живот је такође ограничен, те Комисија предност даје другим пројектима.

243	УДРУЖЕЊЕ КОРЕОГРАФА НАРОДНИХ ИГАРА СРБИЈЕ - репрезентативно удружење у култури	Београд	ДАН СРПСКОГ ЈЕДИНСТВА СЛОБОДЕ И НАЦИОНАЛНЕ ЗАСТАВЕ - манифестације Дан традиције - програм за децу и младе	пројекат веома широко постављен и нефокусиран; циљ је уопштен - да се промовише јединство нације, српска застава, химна и национални идентитет; изостало је конкретно умрежавање различитих актера, а у циљу боље реализације пројекта (тек ће се расписивати конкурси, тражити дозволе, сарадници...); буџет је неекономичан; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса;
244	ЗЕМУНСКИ КАМЕРНИ ОРКЕСТАР И УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА "ЗЕМУНСКОГ КАМЕРНОГ ОРКЕСТРА"	Београд	МУЗИЧКА РАДИОНИЦА "УПОЗНАЈМО ГУДАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ"	циљ пројекат је промовисање музичке културе, што је лепо, али недовољно убедљиво у смислу циљева конкурса; нема иновативности, не види се разлика у односу на просветну делатност, у оквиру музичког образовања, а реализује се у месту које већ пружа знатне могућности за младе у овој области (у Београду); Комисија није предложила подршку.
245	Удружење за креативни развој деце и младих "Креативна раскршћа"	Крагујевац	Дечија ликовна колонија - Креативна раскршћа	ликовна колонија са темом нематеријалног наслеђа; 30 учесника; пројекат је локалног обухвата, не нуди садржинску иновативност, а буџет је неекономичан и без других извора финансирања; није довољно усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
246	Удружење за развој културе "Електрика" - Владимир Палибрк	Панчево	Партиципативна израда мурала у школама у Панчеву и Зрењанину	леп пројекат, који је партиципативан; ипак, Комисија сматра да је у конкурвенцији са другим пројектима локалног значаја; изостало је умрежавање различитих актера, а у циљу квалитетније реализације пројекта; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку.

247	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	УМЕТНИЧКЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ, БРОДАРЕВО 2022	пројекат је леп, али локалног обухвата; приближава се рад Дома културе у Пријепољу, становницима Бродарева; пројекат се не разликује битно од редовних активности ове установе културе, резултати су ограничени, а у поређењу са другим пројектима који се реализују у Пријепољу, не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса на републичком нивоу.
248	Удружење за очување старих заната и вештина "Бели Орлови"	Београд	"АКАДЕМИЈА ВИТЕШТВА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ"	школа витештва, мачевања и сличних вештина; нема разрађених садржаја у култури; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија сматра да не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
249	Научно удружење за развој српских студија, Нови Сад	Нови Сад	Књига др Анкице Вучковић "Српски роман за децу на почетку 21. века у светлу књижевних награда"	реч је о издавању књиге; нема класичног пројекта нити разрађених пројектних активности; нејасан је ефекат по културни живот заједнице; буџет готово у целости зависи од одлуке Комисије, те није усклађен са приоритетима конкурса.
250	Музичка омладина - Крагујевац	Крагујевац	Србија ствара младе таленте - таленти за Космет	реч је о концерту младих талената из школе у Ћуприји на КИМ; презентација програма, без партиципације и едукативних програма, није у складу са приоритетима конкурса; буџет је неекономичан; упитан је допринос развоју културних потреба деце и младих са КИМ, те Комисија није видела довољну усклађеност за приоритетима конкурса.

251	Српски културни центар "Стефан Немања" Краљево	Краљево	Дани традиције и духовности деце Србије - презентација и едукација елемената из Националног регистра нематеријалног културног наслеђа Србије	пројекат је леп, али се бави нематеријалним културним наслеђем, што није предмет овог конкурса, већ конкурса Сектора за заштиту културног наслеђа; садржински је нефокусиран, буџетски неекономичан и зависан од једног извора финансирања, те је изостала подршка за његову реализацију.
252	Руски Театар у Београду	Београд	Дечији Фестивал Бајки	пројекат има занимљиву идеју, али начин на који је разрађена не нуди довољно садржинске специфичности и фокусираности на конкретне резултате; пројекције филмова и радионице су лепе активности, али циљна група није довољно прецизно дефинисана, као ни начин на који ће бити обезбеђено њено учешће; буџет је неекономичан, а реализација се планира у месту које већ има културну понуду, те је овога пута изостала подршка Комисије.
253	Арт беат центар за музичко и драмско стваралаштво	Београд	Лако до бенда	бесплатне радионице и мастер класови су веома добра идеја; ипак, основно музичко образовање није у довољној мери у складу са циљевима и приоритетима конкурса; иако се Комисија нада да ће реализатори успешно реализовати своје напоре да подрже настанак младих бендова, у овом тренутку овај пројекат се својим обухватом, буџетом и местом реализације, не уклапа у довољној мери у приоритете.
254	Удружење "Звездице"	Лесковац	"СЈАЈ" обележаваће јубилеја поводом 20 година од оснивања Градског дечјег хора "Звездице"	иако је реч о обележавању значајног јубилеја, 20 година од оснивања дечјег хора, реч је о једном концерту; буџет није у складу са ефектом пројекта, неекономичан је, локалног је значаја и не одговара на

				приоритете конкурса у довољној мери.
255	Музеј популарних и супкултура	Београд	Баштина културе и сећања миленијалаца (Back to basic)	циљ пројекта је истраживање и дискусија о супкултурама двехиљадитих, стварање збирке истраживачких радова и подстицајног простора за интеракцију на ову тему; идеја је добра, али недовољно разрађена; нису издвојене активности у области културе, ни конкретизован допринос реализацији циљева овог конкурса; циљна група је уопштена и нејасан је обухват, као и резултат; буџет у највећој мери зависи од конкурсних резултата, те није предложена подршка.
256	АРТЕМИДА Медиа	Прокупље	"ИГРАРИЈЕ И МАШТАРИЈЕ"	радионице упознавања са традиционалним играма и снимање филмова о тој теми; пројекат је леп, али нема иновативности; са становишта истраживачког рада, није јасан значај планираних активности; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције.
257	Народни музеј Топлице	Прокупље	"Успоменар Прокупља за младе и још млађе"	пројекат предвиђа настанак великог споменара успомена за Прокупчане; текстови и слике који би касније били оживљени и кроз мобилну апликацију; веома леп пројекат од значаја за живот локалне заједнице; ипак, садржаји би морали да буду издиференцирани, како би се тачно знало који се од њих односе на културу; тек тако би се могао проценити стварни утицај на културни живот, као и значај за развој културних потреба деце и младих; буџет у највећој мери зависи од резултата конкурса; поставља се питање да ли је

				дошло до умрежавања свих који би могли да олакшају реализацију пројекта и умање трошкове; у овој форми пројекат је остао неразрађен, те Комисија није могла да процени допринос који има на остваривање циљева и приоритета конкурса.
258	Београдско читалиште	Београд	Пријатељство	пројекат је леп, а циљна група обухвата децу и младе из дијаспоре; ипак, у условима ограниченог буџета конкурса, Комисија не предлаже подршку јер је упитан обухват, као и степен утицаја на културни живот, а буџет је неекономичан и у највећој мери зависи од једног извора финансирања.
259	УГ "Машталица" - Мали центар за културу, образовање и стваралаштво најмлађих	Нови Сад	"Реч, слика и музика"	сматра децјег уметничког стваралаштва; идеја лепа, али не и иновативна; обухват је ограничен, саджински разуђен, а конкретни ефекти су остали недовољно јасни, те Комисија не види довољну усклађеност са приоритетима.
260	Удружење грађана Ливирит	Прешево	XHADE Fest (Џаде Фест)	опис пројекта није разрађен и обилује општим местима; говори се о промоцији локалних уметника; пројекат је са ограниченим обухватом; буџет за реализацију пројекта се у потпуности ослања само на конкурсну одлуку; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
261	Центар за едукацију и Демократију - Долина	Бујановац	Млади Бујановца	промоција стваралаштва полазника музичке школе из Бујановца; леп пројекат, али више одговара домену просветне, школске делатности; локалног је значаја и ефекта, а буџетски доста неекономичан, те не доприноси проритетима конкурса у довољној мери.

262	Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	"КОНЦЕРТИ ЗА СВАКО ДЕТЕ"	серија концерата класичне музике по градовима Србије је леп пројекат, али недовољно партиципативан, упитан је допринос јачању културних потреба, а буџет је неекономичан и у највећој мери се односи на хонораре (3.000.000,00 динара), те у условима овогодишњег конкурса, није у довољној мери усклађен са приоритетима.
263	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, ФЕП	Бачка Паланка	Израда публикације "Шта ће мени позориште?"	реч је изради приручника за кадрове у области драмских уметности, психологије и образовања. Комисија подржава интердисциплинарни пиступ, али сматра да пројекат није у довољној мери разрађен у смислу културних садржаја, није партиципативан, нити је јасан степен утицаја на културни живот заједнице.
264	Удружење грађана "ФОКУС АРТ" Београд	Београд	"Позоришни излети"	програм није у довољној мери разрађен, те је остао на нивоу идеје; не зна се где ће се конкретно реализовати, нити како ће доћи до циљне групе и ког ће она бити обухвата; буџет је неекономичан и нема довољан број извора финансирања, те је изостала подршка.
265	Удружење грађана "ФОКУС АРТ" Београд	Београд	"DIGI ART"	промоција младих аудиовизуелних уметника на отвореном; пројекат је тематски иновативан, али је буџет неекономичан и у нејвећој мери се ослања на резултате конкурса; нејасан је обухват циљне групе; упитан је степен утицаја на културни живот заједнице, као и допринос реализацији циљева конкурса.

266	Удружење грађана "ББ Арт" Београд	Београд	"Digital fashion"	креације српских модних дизајнера; мисија је да едукује, али и подстакне на процес дигитализације у овој области; занимљив тематски, пројекат није у довољној мери партиципативан, нејасан је обухват и учесници, као и ефекат; буџет је неекономичан и у највећој мери се ослања на резултате конкурса.
267	Удружење грађана "Светски омладински талас"	Београд	Уметничко вече (Art night)	документација је достављена само у једном примерку; реч је о пројекту који се реализује у оквиру Међународне студентске недеље; ограниченог је трајања (уметничко вече), разуђеног садржаја, упитног ефекта, а буџетски неусклађен са постављеним циљевима, те је изостала подршка.
268	Вук Ршумовић ПР Кинематографске услуге SCRIPT KOLEKTIV	Београд	Радионице "Ко се боји драме још?" (2022. године)	леп пројекат, а реализатор је са доказаним капацитетима; ипак, у условима ограничених буџетских могућности конкурса; Комисија даје предност другим пројектима, чија је циљна група бројнија, ефекат знатнији, а утицај на културни живот заједнице шири.
269	Невладина организација Ленон	Београд	You(th) Rock	пет професионалних музичара ради са 40 деце током 5 месеци; пројекат је леп, али веома ограничених домета; буџет је неекономичан и у највећем делу се односи на хонораре; Комисија није убеђена у већи утицај на културни живот заједнице, као ни у усклађеност са приоритетима конкурса.
270	Неформална група "Pančevoh" и удружење СИНХРО	Панчево	"Pančevoh" - омладински подкаст о култури и активизму у Панчеву 2022.	подкаст је лепа и занимљива идеја, али није садржински разрађен у смислу културе; локалног је обухвата; упитан је успех у постизању резултата; буџетски се превише ослања на резултате конкурса.

271	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ Београд	Београд	Дечије музичке свечаности	дводневна музичка манифестација; представљају се музичке школе и деца певају хитове; пројекат није разрађен, нејасно је ко би била деца која учествују, нејасан је ефекат и није у довољној мери партиципативан; буџет је неекономичан, те пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
272	Удружење пензионера Града Крушевца	Крушевац	Домаћа радиност	лепа и хумана идеја (израда памучних, ручно шивених лутака за децу мигранте и ромску децу); ипак, нема детаљне разраде пројекта, нејасно је где ће се и на који начин доћи до циљне групе, нити колики је тачно обухват; буџет се у целости ослања на један извор финансирања, те у овој форми није одговорио на захтеве конкурса.
273	Образовно-креативни центар РЕСТАРТ	Велика Плана	Мини рестАРТ 2022. "Друга страна облака"	програмски леп, али веома разубеђен пројекат; набројано је много активности, са веома широко постављеном циљном групом; планира се сарадња са Руском федерацијом; нејасан је ефекат и степен утицаја на културни живот заједнице. Имајући у виду да је прошле године иницијално већ подржан, у ограниченим буџетским условима конкурса, ове године Комисија није предложила подршку.
274	Позоришни музеј Војводине	Нови Сад	Лутком ћу ти рећи (радни назив)	пројекат се односи на луткарску радионицу са елементима терапије лутком; мали је обухват деце (12 корисника), локалног је значаја, а буџет је неекономичан и у потпуности зависи од конкурсне одлуке; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

275	Центар за културу "Сирмиумарт"	Сремска Митровица	"Млади чувари староградског духа"	промоција младих музичких и глумачких талената; леп пројекат, али без садржинске иновативности, локалног је обухвата, нејасан је број учесника, а циљ је веома широко дефинисан, те Комисија није убеђена у степен доприноса реализацији конкурсних циљева.
276	Културно уметничко друштво "CREATIVE STUDIO"	Суботица	Други плесни камп на Палићу	камп нуди усавршавање младих плесача који нису у балетским школама; учествује 20 плесача и 5 педагога; пројекат је леп, али малог обухвата; садржински није фокусиран и не односи се само на плес; ефекат је упитан, као и степен доприноса културном животу заједнице; буџет није разрађен, те није усклађен са приоритетима конкурса.
277	Академска Српска Асоцијација	Ниш	"Онлајн групна настава у пару српског као завичајног језика"	леп пројекат који је до сада подржаван; ипак, у условима ограниченог буџета овогодишњег конкурса, Комисија није у могућности да подржи његову реализацију имајући у виду да тема (учење језика) није у довољној мери уоквирена у активности из културе (аудио књига за учење српског), као и да је обухват полазника ограничен (само 20).
278	Удружење "Бојалиште"	Суботица	Организовање креативне летње радионице 2022	креативне радионице за децу од 5-15 година; леп пројекат, али садржински није иновативан; обухват је неодређен, као и ефекат, а циљна група широко постављена; Комисија није предложила подршку.
279	САВЕЗ ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ	Београд	"ЋИРИЛИЦА СЕ ПИШЕ СРЦЕМ"	циљ пројекта је да се деца упознају са историјом ћирилице; детаљан опис пројекта није разрађен; не види се јасна разлика између просветних активности и активности у култури; буџет није усклађен са ефектима и у

				највећој мери се ослања на резултате конкурса, те није одговорио на захтеве конкурса.
280	Удружење грађана "ББ Арт" Београд	Београд	Шефе који ти је враг - Дечије лето	организоване пројекције анимираних филмова на отвореном; лепа замисао, али је циљ веома широко дефинисан; нејасан је обухват и ефекат по развој културних потреба, а буџет је неекономичан и превише се ослања само на конкурсну одлуку.
281	Удружење грађана "ББ Арт" Београд	Београд	АРХИТ - дани студентске архитектуре	промоција младих професионалаца у култури; веома уопштено дефинисан садржински, циљ широко постављен, нејасан је ефекат по публику, нити је јасно колики ће њен обухват бити; буџет је неекономичан.
282	Соколски културни центар СОКОЛСКИ ДОМ	Нови Сад	У СУСРЕТ ЦИРКУСУ	пројектом се оснажује и промовише савремена циркуска сцена; иако Комисија подржава савремени циркус, у условима ограниченог буџета, предност је дала пројекту који се бави истом темом, али је који је обухватнији, са већ доказаним успехом и са већим степеном утицаја на културни живот заједнице.
283	Центар за позитиван развој деце и омладине	Београд	Интерактивни драмско-плесни перформанс "Огледало" - извођење у средњим школама	реализација представе која већ постоји у 15 школа; нема новог пројекта, не нуди се садржинска иновативност, упитан је резултат, као и степен утицаја по културни живот шире заједнице, те је упитан и степен доприноса остваривању циљева конкурса.
284	Удружење уметника "Високо Ц"	Нови Сад	Опере за децу инспирисане најлепшим причама за децу и младе	идеја је лепа, али пројекат није партиципативан; деци се нуди адаптиран музички садржај у неколико градова Србије; буџет је неекономичан и неусклађен са ефектима по културни живот деце и младих; у конкуренцији са другим пројектима којима се

				промовише оперско стваралаштво, не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
285	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Дечији музички фестивал "Златна нота"	други по реду фестивал; конкурсом се бира 20 нових ауторских дејих композиција; леп пројекат, али у условима ограниченог буџета Комисија није била у могућности да подржи његову реализацију; обухват је ограничен, није у довољној мери партиципативан, а буџет је недовољно економичан.
286	СЕРГЕЈ ПОЛУНИН ФОНДАЦИЈА	Београд	БАЛЕТСКА РАДИОНИЦА ЗА ДЕЦУ И ОМЛАДИНУ	пројекат је леп и значајан за афирмацију балетске уметности; предавачи су реномирани уметници; ипак, Комисија није у могућности да подржи реализацију овог пројекта, јер садржински није у довољној мери разрађен; није јасан број и структура полазника; не зна се конкретан допринос за едукацију у овој области, а буџет није довољно разрађен и у већем делу се односи на хонораре.
287	Удружење за уметничке и старе занате "Ризница рукотворина" Барајево - Вранић	Београд	ИЛУМИНАЦИЈА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	Пројекат је локалног карактера, није прецизиран број полазника радионица. Буџет није разрађен Комисија сматра да би пројекат могао да буде реализован обезбеђивањем финансијске подршке локалне самоуправе. Пројекат није усклађен са приоритетима конкурса у довољној мери.
288	Удружење уметника "Сцене" и Наташа Балог	Панчево	"Не гледај - реагуј"	Пројекат је локалног обухвата, подразумева припрему позоришне представе. Буџет је неекономичан. Намењен је релативно малом броју корисника, како оних који партиципирају у стварању, тако и публици. Није наведено да ли ће се представа изводити бесплатно. Комисија закључује

				да пројекат није усклађен са приоритетима конкурса.
289	Нишвил Фондација	Ниш	Nišville workshop & Jazz for Kids - бесплатне музичке радионице за децу и младе у склопу Нишвил цез фестивала 2022	Пројекат је креиран као део традиционалног Нишвил фестивала, који иначе има подршку Министарства. Комисија закључује да је циљна група веома широко дефинисана, нејасно је који би био обухват, нити какав се дугорочни ефекат очекује. Буџет је захтеван и неекономичан (хonorари и изнајмљивање технике), те Комисија констатује да предлог није у довољној мери усклађен са циљевима конкурса.
290	Удружење "Софос"	Сремска Каменица	"Арт клиника за децу и младе"	Иако садржински интересантан, пројекат је локалног карактера и веома малог обухвата (радионица за 12 особа). Финансијски се у потпуности ослања на конкурсну одлуку, упитан је ефекат његове реализације у контексту дефинисаних приоритета конкурса. Комисија закључује да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима конкурса.
291	Организација за народну уметност-фолклор	Београд	"ПОНЕСИ ОПАНКЕ" 22. међународни фолклорни фестивал за децу и омладину	Пројекат је леп и већ низ година се реализује. Међутим, Комисија је одлучила да подржи други пројекат истог подносиоца, имајући у виду да садржински није иновативан, упитни су ефекти за културни живот заједнице, а финансијски је захтеван.
292	Удружење "Чувари дела Вука Караџића"	Чачак	РАСКОВНИК - КУЛТУРНИ АКТИВИЗАМ МЛАДИХ	Пројекат је квалитетан и прошле године је иницијално подржан, али имајући у виду да је малог обухвата и локалног карактера, као и чињеницу да постоји подршка локалне средине, Комисија даје предност пројектима који у

				већој мери доприносе циљевима конкурса.
293	Удружење грађана ЗЕН арт	Београд	Буди део бајке	Пројекат је интересантан у смислу идеје. Нејасно је на који начин реализатор долази до деце, врши одабир учесника, као и ком броју деце је намењен. Такође, нејасно је и где се пројекат реализује. Комисија закључује да није у довољној мери разрађен, те не предлаже подршку.
294	Удружење за очување културне баштине ДАХ	Београд	БУКЕТ НАЈЛЕПШИХ ЖЕЉА	Иако садржајно леп пројекат његова реализација планирана је у Београду, који има квалитетну уметничку понуду. Ефекат његове реализације у тој средини је упитан. Финансијски се готово у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија поздравља реализацију овог пројекта, али предлаже обезбеђивање других извора финансирања.
295	Удружење Бизнис на штиклама	Нови Сад	ЗЛАТОФЕСТ ЗА СВЕ	Предлог је локалног обухвата, нису присутни садржаји из културе у довољној мери. Нејасно је на који начин ће се вршити одабир учесника, циљна група је крајње опште дефинисана. Буџет је неекономичан. Комисија закључује да пројекат није усклађен са циљевима конкурса.
296	САВЕЗ ИЗВИЋАЧА БЕОГРАДА	Београд	"ИЗВИЋАШТВО, ВИШЕ ОД ЈЕДНОГ ВЕКА"	Реч је о изложби којом би се обележио велики јубилеј извиђачког друштва. Упитан је ефекат реализације пројекта, буџет је неекономичан и готово се у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија закључује да предлог није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

297	Удружење Симонида	Грачаница	Васкршњи концерт Хора Симонида	Пројекат је локалног карактера и обухвата. Реализација је планирана за период пре доношења конкурсне одлуке; буџетски се у потпуности ослања на конкурсну одлуку, те је његова одрживост упитна. Комисија закључује да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима конкурса.
298	УГ Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића	Београд	"Издајем први пут"	Иако садржајно леп пројекат, његова реализација је локалног карактера и ефекта. Буџет је неекономичан. Комисија сматра да је предложени пројекат могуће реализовати у оквиру редовних активности удружења. Пројекат није у довољној мери усаглашен са циљевима конкурса.
299	УГ Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића	Београд	Едукативне радионице за децу "Музејчић"	Пројекат је локалног обухвата, реализује се у престоници, малог је обухвата и ефекат његове реализације је упитан. Комисија закључује да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
300	Станица Сервис за савремени плес	Београд	КОРЕОИМАГИНАЦИЈА партиципативна плесна представа за децу	У питању је продукција представе која у себи садржи партиципативне елементе. Комисија је одлучила да предност да другом пројекту истог подносиоца, имајући у виду да је овај пројекат финансијски веома захтеван, ужег обухвата и ефекта.
301	Установа културе Културни центар Сурчин	Београд	"ШЕСТА ШУМСКА СМОТРА - ПОЗОРИШНИ ВИКЕНД ЗА ДЕЦУ"	У питању је предлог који је локалног обухвата и реализује се у општини престонице. Иако је леп, садржински је разуђен, а буџет готово у целости зависи од једног извора финансирања. У конкуренцији са другим сличним предлозима, Комисија даје предност другим пројектима који доприносе децентрализацији, или

				омогућавају задовољење културних потреба на територијама на којој је слаба понуда културних садржаја.
302	Удружење "ИНК фест"	Нови Сад	14. ПДП Конференција - Конференција креативних медија	Предлог пројекта је квалитетан. Разрада плана активности је усклађена са буџетом пројекта. Међутим, услед лимитираног буџета Комисија је донела одлуку да одобри финансијску подршку дугом пројекту истог подносиоца, који је знатнијег степена утицаја на квалитет културног живота заједнице и већег обухвата.
303	Удружење класичних гитариста Србије	Београд	Гитар Арт младост	Пројекат је квалитетан у смислу садржаја и иновативности. Међутим, како се ради о манифестацији која се реализује у Београду и фокусирана је на младе (студенте) из Београда, као и да се редовно подржава на конкурс за музичко стваралаштво, Комисија предност даје другим пројектима, који у знатнијој мери одговарају приоритетима конкурса.
304	Креативно афирмативна организација Парнас	Нови Сад	Ухвати филм Kids	пројекцијом краткотражних филмова о особама са инвалидитетом и дискусијом након пројекција, планирано је подизање свести деце од 7-12 година о потребама и проблемима особа са инвалидитетом; ипак, није јасно колика ће бити циљна група, јер зависи од одзива; због чега је неопходно правити посебан пројекат, када би разговори након пројекција могли да се одржавају и у време филмског фестивала, који ова организација реализује, а буџет се углавном односи на хонораре и доста је неекономичан; Комисија сматра да овај пројекат није у

				довољној мери одговорио на приоритете конкурса.
305	Етно уметнички клуб "Черешки" Баљевац на Ибру	Рашка	"КОПАОНИК ИГРА И ПЛЕШЕ" - Дечја смотра уметничке игре - спој народне и савремене игре	Пројекат је локалног карактера, ефекат његове реализације је упитан у смислу дефинисаних приоритета конкурса. Буџет није разрађен, у потпуности је ослоњен на конкурсну одлуку. Комисија закључује да пројекат није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
306	Друштво конзерватора Србије	Београд	Срећа је права кад се уз наслеђе ствара	Предлог је квалитетан и поседује садржинску иновативност. Међутим, Комисија закључује да је обухват полазника мали, буџет пројекта је неекономичан и готово се у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Услед лимитираних могућности Комисија није одобрила средства за реализацију овог пројекта.
307	Културни центар "Чукарица"	Београд	"МОЈЕ НАСЛЕЂЕ"	Иако садржински интересантан пројекат је локалног обухвата. Буџет пројекта је неекономичан, готово се у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија сматра да подносилац поседује капацитете за реализацију пројекта у оквиру својих редовних активности, како је у питању установа која се финансира средствима локалне самоуправе. Такође, Комисија закључује да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
308	Културни центар Дорћол	Београд	Изван оквира и стереотипа	Пројекат је локалног обухвата, није јасно на који начин ће доћи до младих; нејасна је и упитна партиципација, као и ефекат по културни живот заједнице, те није у довољној мери усклађен са приоритетима.

309	Удружење "Три гроша"	Београд	Прво изведбено предавање "У нашој пећини" Младих позоришних експерата	Реч је о квалитетном пројекту који представља наставак рада на развоју критичког мишљења код деце и младих. Комисија, услед лимитираних финансијских могућности, предност даје пројектима који доприносе децентрализацији и ефекат њихове реализације је значајнији, а имајући у виду да је знатан део средстава за овај пројекат већ обезбеђен.
310	Дом културе "Прњавор"	Прњавор	Развој и едукација детета кроз народне игре и песме	Пројекат је локалног карактера и без значајније иновативности. Кратак је период реализације, упитан је његов ефекат и буџет се у великој мери ослања на резултате конкурса. Комисија даје предност другим пројектима.
311	Народна библиотека Неготин "Доситеј Новаковић" Неготин	Неготин	БУКВИЦА Школа активног читања и писања	Још један пројекат који би установа која се финансира из средстава локалне самоуправе могла да реализује у оквиру свог редовног програма. Није јасна разлика између просветних и културних садржаја, буџет се готово у потпуности ослања на конкурсну одлуку, те Комисија сматра да није у довољној мери у складу са приоритетима конкурса.
312	Удружење Института за уметничку игру	Београд	<i>Мала историја Лабудовог језера</i>	Реч је о продукцији плесне представе која би се реализовала у два репризна термина. Из пријаве се не може закључити да ли би извођење представе било бесплатно. Пројекат је локалног значаја, ефекат његове реализације је упитан; Комисија сматра да предложени пројекат у већој мери одговара приоритетима конкурса за уметничку игру.

313	Галакси Глобал Група	Београд	"Град на Морави кроз простор и време"	Предлог који је крајње локалног обухвата. Деца од 5. до 8. разреда се упознају, кроз радионичарски рад са историјом града; нема садржаја у култури, реч је о просветној делатности; недовољно је партиципативан; нејасан је допринос за културни живот заједнице.
314	Мрежа младих "CITY"	Београд	Немачки лид: соло песме Рихарда Штрауса	Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Није јасно да ли ће предложени садржај бити бесплатно приказан. Ефекат његове реализације је упитан. Буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија констатује да је уметница која учествује у припреми предложеног пројекта представљена као стручни кадар у укупно шест пројеката различитих предлагача на овом истом конкурс. Имајући у виду да су сви предложени пројекти садржински слични, Комисија је подржала један од њих.
315	Друштво за борбу против шећерне болести Града Новог Сада	Нови Сад	"СВЕТСКЕ ЗВЕЗДЕ СА ДИЈАБЕТЕСОМ У КУЛТУРИ"	Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Ради се о пројекту који се бави подизањем свести о борби са болешћу дијабетеса код деце и младих, без јасних усмерења у смислу културних садржаја. Комисија закључује да није усаглашен са циљевима и приоритетима конкурса.
316	"Центар за образовање младих"	Београд	Музика на длану	Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Није јасно да ли ће предложени садржај бити бесплатно приказан. Ефекат његове реализације је упитан. Буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија констатује да је уметница која учествује у

				припреми предложеног пројекта представљена као стручни кадар у укупно шест пројеката различитих предлагача на овом истом конкурс. Имајући у виду да су сви предложени пројекти садржински слични, Комисија је подржала један од њих.
317	ЦЕНТАР КУЛТУРНОГ РАЗВОЈА ВРБАС	Врбас	КУРС КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА	Пројекат је локалног карактера, ефекат његове реализације је упитан у смислу дефинисаних приоритета конкурса. Комисија сматра да је предложени пројекат могуће реализовати у оквиру редовног рада библиотеке из Врбаса. Буџет се у потпуности ослања на резултате конкурса. Закључено је да пројекат није усаглашен са циљевима конкурса.
318	MEDIA ART CONTENT ДОО НОВИ САД	Нови Сад	Веб-сајт НА ЛИСТУ ЛОКВАЊА	Реч је о пројекту који не кореспондира са циљевима и приоритетима конкурса. Предлог подразумева израду интернет презентације која би објединила податке о доступним књигама за децу. Нема партиципације деце и младих, нити је јасан допринос по развој културних потреба.
319	УДРУЖЕЊЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ И ПОСЛОВНИ РАЗВОЈ	Београд	Музички караван	Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Није јасно да ли ће предложени садржај бити бесплатно приказан. Ефекат његове реализације је упитан. Буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија констатује да је уметница која учествује у припреми предложеног пројекта представљена као стручни кадар у укупно шест пројеката различитих предлагача на овом истом конкурс. Имајући у виду да су сви предложени пројекти

				садржински слични, Комисија је подржала један од њих.
320	Центар за културу "Вук Караџић" Лозница	Лозница	Радионица језика и звука "Вук и ЗВук" (прва фаза)	Предложени пројекат је локалног карактера, није јасно одређен број учесника и партиципативан ефекат пројекта је упитан. Реч је о радионицама које би се спроводиле у оквиру Музеја језика и писма у Тршићу, у релативно кратком року, на основу који би се приступило процесу дигитализације садржаја, који би се могао окарактерисати као културно наслеђе (обрада записа Вука Караџића). Иако у смислу идеје пројекат јесте иновативан, Комисија сматра да предлог у већој мери кореспондира са циљевима конкурса дигитализације културног наслеђа.
321	Академска позоришна сцена ЂУМБ	Вршац	Позоришна представа "Звезданчева оставштина"	Локалног ефекта, иако обележавање значајног јубилеја; продукција представе која би требало да се уклопи у редован рад академске сцене установе културе која се финансира из извора локалне самоуправе; није добро разрађен пројекат у смислу његовог ефекта, није познато да ли би представа била изедена бесплатно, не нуди се садржајна иновативност, упитан је допринос пројекта на квалитет провођења слободног времена деце и младих, те је изостала подршка.
322	СТРАДА Нови Сад	Нови Сад	Гуглам, чувам вугла! Унапређење медијске писмености код младих	Реч је о још једном пројекту који више кореспондира са циљевима који су дефинисани конкурсом за производњу медијских садржаја. Локалног је значаја, упитан је његов ефекат у контексту циљева и приоритета конкурса, кратак период трајања. Пројекат се готово у потпуности ослања на

				конкурсну одлуку. Комисија закључује да пројекат није усаглашен са приоритетима конкурса.
323	Основна школа "Нада Матић", Ужице	Ужице	Знањем против дигиталног насиља	Реч је о пројекту који доприноси превенцији насиља и бави се децом и младима у ризику. Међутим, буџет пројекта није разрађен у довољној мери, није јасна његова усклађеност са пројектним активностима. Комисија сматра да пројекат више кореспондира са циљевима и приоритетима Конкурса за поизводњу медијских садржаја, те доноси закључак да није усклађен са циљевима и приоритетима овог конкурса.
324	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"ДАНИ УРБАНЕ КУЛТУРЕ У НОВОМ ПАЗАРУ 2022 - VOL.4"	реч је о пројекту који се одржава од 2017. године и садржи се од низа предавања, изложбе, панел дискусија, пројекција филмова и музичких догађаја. Међутим, локалног је значаја, није одређено да ли су програми бесплатни за публику, а ефекат је нејасан. Комисија је предност дала другим пројектима, закључујући да предлог није у довољној мери усаглашен са приоритетима конкурса.
325	Матица бошњачка	Нови Пазар	Културно-историјски споменици Новог Пазара у креативној фотографији	Предложени пројекат није довољно разрађен, крајње локалног значаја, ефекат његове реализације је упитан. Финансијски се готово у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија сматра да пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

326	Удружење "ПОНТЕМ" Мали Зворник	Мали Зворник	Дани омладинске културе - Мали Зворник 2022	Пројекат је крајње локалног карактера, намењен малом броју учесника, а реализација траје три дана. Буџет се готово у потпуности ослања на конкурсну одлуку, те је његова одрживост упитна. Комисија закључује да пројекат није усклађен са приоритетима и циљевима конкурса.
327	АЛЕКСИНАЧКО ПОЗОРИШТЕ - ДУКА ЈОВАНОВИЋ	Алексинац	СТАРОГРАДИЋ Позоришни фестивал за децу и младе	Пројекат није детаљно образложен, као ни буџет. Није јасно на који начин би се реализовао фестивал у Београду, нити је јасан његов ефекат. Ресурси подносиоца пројекта су нејасни, као и капацитети потребни реализацију. Комисија закључије да пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
328	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	"КСЕНИЈА И ЛОВАЦ"	Предложени пројекат подразумева продукцију позоришне представе, што спада у редовне активности предлагача, које су финансиране средствима локалне самоуправе. Не нуди се садржинска иновативност, нити већи утицај на културни живот заједнице. Комисија констатује да предлог није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
329	"Центар за истраживање и едукацију"	Београд	Музичко путовање	Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Није јасно да ли ће предложени садржај бити бесплатно приказан. Ефекат његове реализације је упитан. Буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку. Комисија констатује да је уметница која учествује у припреми предложеног пројекта представљена као стручни кадар у укупно шест пројеката различитих

				предлагача на овом истом конкурс. Имајући у виду да су сви предложени пројекти садржински слични, Комисија је подржала један од њих.
330	Студио ДОМ анимације	Сремски Карловци	Анимација у твом телефону	Пројекат нема јасно дефинисан начин одабира учесника, нити број полазника активности. Упитан је степен утицаја и обухват резултата, те Комисија доноси закључак да није усклађен са циљевима и приоритетима овог конкурса.
331	Станица Сервис за савремени плес и Реља Петровић	Београд	Школа музике и плеса	Пројекат који предвиђа тромесечни парципативни план активности са младима. Није јасно дефинисан начин одабира учесника, пројекат је локалног значаја, те Комисија даје предност другим пројектима, имајући у виду да је један од пројеката истог подносиоца већ подржан.
332	Удружење грађана "Етеријиним стопама" Београд	Београд	"Дигитал мобил филм"	Реч је о пројекту који нема разрађен буџет. План активности, иако до детаља разрађен, није у корелацији са предложеним планом расхода. Није јасно на који начин би се вршио одабир кандидата; локалног је значаја; Комисија закључује да пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
333	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	ПОКАЖИ ШТА ЗНАШ	Комисија сматра да је предложени пројекат могуће реализовати у оквиру редовног рада установе културе, као и да је његов обухват исувеше локалан. Финансијски се готово у потпуности ослања на конкурсну одлуку, те је закључак да предлог није усаглашен са циљевима конкурса.
334	Књижевни клуб "Душан Матић" Ћуприја	Ћуприја	"Ја нисам писац али волим да пишем"	Пројекат није довољно разрађен, није јасно на који начин би се вршио одабир кандидата, а буџет је неекономичан. Комисија

				сматра да би се овакве врсте активности могле спровести у оквиру редовног рада библиотеке, која је партнер у реализацији пројекта.
335	Удружење грађана "Заједница за афирмацију јединства, едукације и друштвеног напретка омладине - ЗаЈедно"	Београд	Без разлика ЗаЈедно	Реч је о пројекту који поседује квалитете у смислу доприноса раду са децом и младима у ризику. Међутим, предлог је локалног значаја, буџет се у потпуности ослања на конкурсну одлуку и неекономичан је, те Комисија доноси закључак да није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
336	Културно-уметничко друштво младих Нови Пазар	Нови Пазар	Традиционални бошњачки народни инструменти и кола новопазарског краја	Пројекат је локалног значаја, изостају информације о начину одабира учесника (изузев расписивања јавног позива), није јасан ефекат који би његова реализација остварила. Комисија закључује да пројекат није у довољној мери усаглашен са циљевима и приоритетима конкурса.
337	Уметничка асоцијација Прототип	Београд	У потрази за културом	Реч је о иновативном предлогу у смислу идеје пројекта. Ради се о креирању мапе Београда у којој би учесници уцртавали препознатљиве знаминитости престонице. Међутим није јасно дефинисан одабир учесника у реализацији пројекта, буџет је неекономичан и његов значај не доприноси децентрализацији, те је Комисија предност дала другим пројектима.
338	Центар за информисање, образовање и предузетништво "ОБЛАК"	Панчево	Први међународни бијенални фестивал бајки	Предложени пројекат представља пилот пројекат у трајању од једног дана, упитан је допринос за квалитет провођења слободног времена деце и младих; упитна је његова одрживост, имајући у виду да се буџет готово у потпуности ослања на

				конкурсну одлуку и неекономичан је. Комисија је закључила да предлог пројекта није у довољној мери усаглашен са приоритетима и циљевима конкурса.
339	ЦЕНТАР ЗА ЕДУКАЦИЈУ И ДРУШТВЕНУ ЕМАНЦИПАЦИЈУ МЛАДИХ (ЦЕДЕМ)	Београд	БЕОГРАДСКИ МЕСЕЦИ КУЛТУРЕ МЛАДИХ	Реч је о предлогу који је малог обима и локалног значаја, не доприноси децентрализацији, финансијски се у потпуности ослања на конкурсну одлуку, упитан је ефекат његовог спровођења, те Комисија закључује да прелог пројекта није у довољној мери усклађен са приоритетима и циљевима конкурса.
340	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА СВЕТИОНИК	Нови Пазар	Омладинска школа уметности/ Youth School of Art	Пројекат је локалног значаја, у конкуренцији са другим пројектима који се баве овом темом, мањег је обухвата и ограничених ефеката. Буџет је неекономичан, у потпуности се ослања на конкурсну одлуку, те Комисија даје предност другим пројектима.
341	СТЕРЕОВИЗИЈА	Београд	Радна свеска Историја модерне уметности у Србији (радни назив)	Ради се о предлогу пројекта који се своди на штампање књиге; не нуди се садржинска иновативност; Комисија није уверена у степен утицаја овог пројекта на развој дејег стваралаштва и образовања у овој области, те сматра да не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
342	Удружење "ИНК фест"	Нови Сад	Међународна изложба фотографије за младе ауторе	Предлог пројекта је квалитетан. Међутим, услед лимитираног буџета Комисија је донела одлуку да подржи други пројекат истог подносиоца, а чији је ефекат реализације значајнији, који је иновативнији и више доприноси развоју културних потреба деце и младих.

343	Народни музеј Крагујевац и Маја Мрдаковић, музејски едукатор	Крагујевац	Art Factory	Реч је о предлогу пројекта који је ограниченог обухвата и локалног значаја; подносилац је установа културе која се финансира средствима локалне самоуправе. Комисија није уверена да овакав пројекат није могуће реализовати у овире редовног рада Народног музеја Крагујевца; како се буџет готово у потпуности ослања на конкурсну одлуку, одлучено је да није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
344	Дом културе "Тихомир Ракић - Вељко" Печењевце	Печењевце	Дечија ликовна колонија "На крилима маште"	Пројекат није детаљно образложен, нити је буџет у довољној мери разрађен. Није јасно на који начин се учесници програма селекују, као ни број учесника. Комисија закључује да пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
345	Удружење "Сатибара"	Београд	#БЕЗФИЛТЕРА / Инклузивни кино клуб "Мој крупни план" 2022.	Реч је о лепом пројекту, али је од локалног значаја, намењен малом броју учесника, те је закључак да није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса. Такође, у питању су садржаји који се реализују у Београду, а буџет у знатној мери зависи од резултата конкурса.
346	Марина Миловановић Кушић и УЛУПУДС (Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајна Србије)	Београд	ОД СКИЦЕ ДО АНИМАЦИЈЕ	Пројекат је локалног карактера, није детаљно образложен. Изостају информације о томе на који начин подносилац врши одабир полазника и да ли је радионица бесплатна. Кратак је период реализације пројекта, финансијски план није разрађен.

347	"DWD" Производња кинематографских дела и Ђорђе Бабић	Нови Сад	МЕДИЈСКА ЛЕКТИРА	Пројекат подразумева продукцију емисија које обрађују теме за које Комисија сматра да не доприносе у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса у култури. Пројекат кореспондира са циљевима и приоритетима Конкурса за производњу медијских садржаја. Буџет је неекономичан и нема довољан број извора за финансирање.
348	Јавна установа Школа анимираног филма Врање	Врање	"Покренимо јесен“ радионица анимације за децу и младе	веома занимљив пројекат и значајан за едукацију деце и младих у области анимације; ипак, у условима ограничених могућности буџета овогодишњег конкурса, није предложена подршка, имајући у виду да је пројекат којим се постижу слични циљеви, истог подносиоца, већ подржан од стране министарства. Овога пута се предност даје другим пројектима, који нуде знатнији степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице и већу иновативности садржаја.
349	Ле Студио	Београд	Принцезе са ставом - интерактивна представа за децу у техници позоришта сенки	Реч је о припреми представе за децу од 7 до 14 година старости, у којој се интерактивност огледа у односу публике према садржају представе при самом извођењу. Није јасно да ли се представа изводи бесплатно. Комисија је закључила да је пројекат ограниченог обухвата, није у довољној мери партиципативан и степен утицаја овог пројекта на развој дечјег стваралаштва је упитан. Подносилац пријаве је обезбедио средства из других извора финансирања, те Комисија даје предност другим пројектима.

350	Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам Одсек за уметност и дизајн СЦЕН - Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију ОИСТАТ центар Србија	Нови Сад	СЦЕН Радионице	Реч је о лепој идеји која за циљ има промоцију сфере уметности која није заступљена међу наведеном циљном групом. Међутим, није прецизирано на који начин ће реализатори вршити селекцију учесника, нити колики број полазника ће партиципирати у програмима. Пројекат има локални карактер, упитан је степен утицаја на квалитет културног живота шире заједнице, те не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
351	Удружење Музикодром	Смедерево	Јесен која добро звучи	Пројекат је локалног обухвата, херметичног ефекта и намењен малом броју корисника. Комисија сматра да би пројекат могао бити реализован у оквиру редовног рада Музичке школе. Предлог није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
352	Међународни културни центар АРТ ЛЕНД	Лесковац	ОРКЕСТРАЦИЈА "ПОЗОРИШНЕ СВИТЕ"	Пројекат намењен малом броју активних учесника, није јасно разрађен план активности. Буџет је неекономичан и у знатној мери зависи од резултата конкурса. Иако је идеја добра, пројекат је локалног значаја и није у довољној мери усаглашен са циљевима и приоритетима конкурса.
353	Фоилолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Семинар и међународно такмичење из солфеџа за студенте свих година студија и ученике завршне године средње школе	Пројекат је могуће реализовати коришћењем доступних ресурса и капацитета подносиоца пријаве; кратког је трајања. Упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, те Комисија није подржала овај пројекат.

354	ХЕРОР МЕДИА ПОНТ ДОО	Нови Сад	ПОД КРОШЊАМА НА ШТРАНДУ	Пројекат је локалног значаја, у конкуренцији са другим пројектима, који се баве овом темом, мањег је обухвата и ограничених ефеката. Буџет је неекономичан, те Комисија даје предност другим пројектима.
355	Народна библиотека "Ресавска школа" Деспотовац	Деспотовац	Ресавска школа историје српске културе	Пројекат је намењен малом броју деце, одржава се као део програма у оквиру обележавања јубилеја-тридесет година Дана српскога духовног преображења, те Комисија сматра да би се могао реализовати у оквиру наведене манифестације. Буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку.
356	Дом омладине "Параћин"	Параћин	"Уметност без граница"	Предложени пројекат представља активности за које Комисија сматра да би требало да се реализују у оквиру редовног рада Дома омладине Параћин, буџет је неекономичан, у потпуности се ослања на конкурсну одлуку, те Комисија сматра да понуђени пројекат није одговорио циљевима и приоритетима конкурса.
357	Бисо Арт - Уметничка асоцијација	Београд	"Музичка симфонија за најмлађе"	Пројекат је локалног значаја, нема иновативности (концерт), циљна група је уопштено дефинисана, те је упитан и ефекат планираних садржаја, као и степен доприноса циљевима и приоритетима конкурса. Буџет је неекономичан.
358	Удружење грађана "Фуснота"	Темерин	"Речи и приче - Имерзивно приповедање и дисеминација културног наслеђа у областима књижевности и историје"	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури; циљна група је опште одређена; није разређен начин одабира полазника радионица; није дефинисан број полазника. Буџет се превише ослања на конкурсну одлуку и Комисија сматра да

				не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
359	"ВИДЕОНЕТ" ДОО, БЕОГРАД, ВРАЧАР	Београд	"Нећу да гласно ћутим!" - едукативне радионице посвећене значају усвајања и ширења културе мотивационих говора у циљу подизања креативних потенцијала међу основцима и средњешколцима на територији Републике Србије	пројекат је значајан са аспекта развоја потенцијала младих, али је област којом се бави, мотивациони говори, у несагласности са циљевима и приоритетима конкурса у култури; буџет је неекономичан, а садржински није усклађен са општим интересом у култури.
360	Дечји културни центар Београд и Невена Ивановић, диригент	Београд	Фестивал хорова деце и младих Србије "ФЕДЕХО"	Реч је о традиционалној манифестацији која се реализује у Дечјем културном центру Београда. Иако је пројекат леп, Комисија поздравља реализацију ове манифестације, али услед лимитираних финансијских могућности и чињенице да су други пројекти овог предлагача већ добили подршку, предност се даје другим пројектима, који су обухватнији и у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
361	Установа културе "Ћуприја"	Ћуприја	"ХЕЛТИКЕТА"	Пројекат значајно доприноси превенцији насиља, али је у исто време локалног значаја, спада у редован рад подносиоца пријаве и не одговара циљевима и приоритетима конкурса у култури у довољној мери.
362	Основна школа "4. краљевачки батаљон"	Краљево	"БАТАЉОНЦИ КЊИГОЉУПЦИ"	Предложени пројекат спада у област ваннаставних активности, циљна група је опште одређена, локалног је значаја, предложени буџет ослања се у потпуности на конкурсну одлуку, те није усклађен са приоритетима конкурса

363	Центар за децу и младе Дуга Нови Пазар	Нови Пазар	Мали театар	Реч је о пројекту који је локалног типа, намењен малом броју полазника и представља активности које се могу сматрати редовним радом подносиоца пријаве. Комисија сматра да није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
364	Организација за народну уметност-фолклор	Београд	КОРАК ПО КОРАК ЈЕДАН, ДВА, ТРИ ИГРАЈМО ФОЛКЛОР ЈА И ТИ	Пројекат је добро разрађен, али услед ограничених ресурса и чињенице да је један од три пријављена пројекта истог подносиоца већ подржан, Комисија сматра да овај у мањој мери доприноси реализацији циљева и приоритета конкурса, јер је идејно мање иновативан, ефекат је ужи, а буџет већ има обезбеђене и друге изворе финансирања.
365	Балетско удружење "La Sylphide" и Добрила Новков	Нови Сад	Балетска представа Копелија	Иако је реч о обележавању значајног јубилеја, 30 година постојања балетског удружења, пројекат је локалног значаја, ограниченог ефекта и неекономичног буџета, који се у потпуности ослања на резултате конкурса; Комисија констатује да не одговара приоритетима конкурса у довољној мери.
366	Фолклорни ансамбл народних песама и игара "Свети Никола" Трстеник	Трстеник	"У потрази за наслеђем"	Комисија сматра да пројекат није у довољној мери разрађен и не нуди се садржинска иновативност; такође, нису познати капацитети реализатора, као ни број учесника у пројекту. Комисија констатује да не одговара приоритетима конкурса у довољној мери.
367	Медијско-културно удружење ЛИТЕРА	Грачаница	Косово, моје равно	Комисија сматра да је пројекат намењен малом броју корисника, нема више извора финансирања и превише се ослања на конкурсну одлуку. Имајући у виду ограничене буџетске могућности,

				Комисија је предност дала другим пројектима који се реализују на територији КИМ, а који у знатнијој мери доприносе циљевима конкурса.
368	КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО "СВЕТИ САВА"	Београд	Међународни едукативни дечији музички камп (за традиционалне народне инструменте фрула, кавал, гајде)	пројекат није у довољној мери разрађен, те је остао на нивоу идеје; стога није сигуран обухват, ефекат, па ни допринос културном животу заједнице; буџет је доста амбициозан, те није усклађен са приоритетима у довољној мери.
369	Удружење "Београдски камерни оркестар"	Београд	"Мастер камп Станка Мадиха"	Пројекат не доприноси децентрализацији, Комисија сматра да није јасно разрађен у смислу броја младих који би учествовали у пројекту, те начина одабира кандидата. Буџет за реализацију се превише ослања само на конкурсну одлуку и неекономичан је.
370	Матица бошњачка	Нови Пазар	"Култура на клик"	Пројекат има за циљ да промовише младе ствараоце из различитих сегмената културних делатности, а са простора Новог Пазара, Сјенице, Тутина, Пријепоља...није прецизирано који су уметници у питању, нејасно је зашто се ова промоција односи само на ову територију и да ли је реч о професионалцима у култури; у контексту успостављања дијалога култура, значај интеркултуралности није у довољној мери препознат; буџет је неекономичан, те пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.
371	Удружење грађана "Клуб О2"	Нови Сад	Фестивал ћириличних брендова	реч је о популаризацији ћириличног писма, кроз манифестацију сајамског типа; фестивал ћириличних брендова је занимљива идеја, али нејсаних ефеката по културни

				живот заједнице; циљна група није јасно дефинисана, нејасан је и утицај на стваралаштво младих, а буџет је веома неекономичан.
372	Удружење хрватске младежи у Војводини КРОВ	Суботица	Љетни ораториј 2022.	Недовољно разрађен пројекат; нису јасно дефинисани капацитети потребни за његову реализацију. Пројекат не нуди садржинску иновативност, недостаје образложење које се односи на задовољење културних потреба деце и младих. Иако подстиче умрежавање и партиципацију младих, није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
373	Установа Нишки културни центар	Ниш	6. књижевна награда "МАЛЕНИ ЦВЕТ"	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је износ средстава који се тражи од министарства испод прописаног доњег лимита.
374	Удружење "Фењер"	Лесковац	"Књига о позоришту"	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је износ средстава који се тражи од министарства испод прописаног доњег лимита.
375	Удружење грађана "Буњевачко коло" Сомбор	Сомбор	"Креативне радионице ликовне и примењене уметности"	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је износ средстава који се тражи од министарства испод прописаног доњег лимита.
376	Удружење "Чувари традиције" Трстеник	Трстеник	"Певајмо срцем"	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је износ средстава који се тражи од министарства испод прописаног доњег лимита.
377	ДОР - Центар за креативну едукацију и уметност	Нови Сад	СЛИКОВНИЦА "ЈЕЗИК ЖИРАФЕ - ЈЕЗИК ТОЛЕРАНЦИЈЕ", вишејезична илустрована публикација едукативног садржаја за неговање духа	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је пријава послата после истека конкурсног рока.

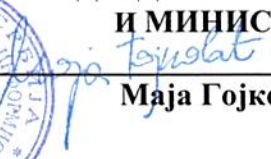
			међунационалне толеранције	
378	Књижевни клуб "Прво зрно сунцокрета" Бреково Ариље	Ариље	Руковети завичаја	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је износ средстава који се тражи од министарства испод прописаног доњег лимита.
379	Бранко Ивић и Александар Петровић	Београд	Слуш - Аудио књиге на српском	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је корисник средстава физичко лице.
380	Омладинска организација "Rromane Čavra-Rromano Futuro" и Елдена Станић	Вршац	Пријатељство различитих	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је износ средстава који се тражи од министарства испод прописаног доњег лимита.
381	Друштво за српски језик и књижевност "Старо Косово"	Штрпце	Конкурс за најлепшу причу на призренско- тимочком дијалекту "Тој ти викам"	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је износ средстава који се тражи од министарства испод прописаног доњег лимита.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР

Маја Гојковић

